

الجزء الأول

المهندس سعود بن محمد ال حلبان الهاجري 1422هـ - 2001 م

بنوهاجر (خالان الأشدة)

the same of the bar best of the same of th

238469

المهندس/ سعود بن محمد أل حلبان الهاجري الطبعة الاولى

238469

حنا بني هاجر خلان أشدتنا ماحن بخلان منقوشات الألعاسي ماحن بخلان منقوشات الألعاسي نلبس ثياب جداد في مغوبتنا ونلفي بها من ديار القوم دراسي الى وردنا تشروق العين وردتنا والى صدرنا عطينا بالقفا القاسي الضيف نعطيه اغلى مابسدتنا والجارينزل على الأمتان والراسي







الأمير/ ناصر بن حمود أل شافي

إلى أمراء قبيلة بني هاجر أل شبعان الذين شيدوا مجدها وبنوا عزها، فصارت مثالاً للشجاعة ومورداً للجود والكرم، وأخص بالذكر منهم الأمير ناصر بن حمود أل شافي شيخ شمل قبيلة بني هاجر.

- de la companya della companya della companya de la companya della companya dell

الإهداء





الشيخ خالد بن سعود بن محمد أل حلبان

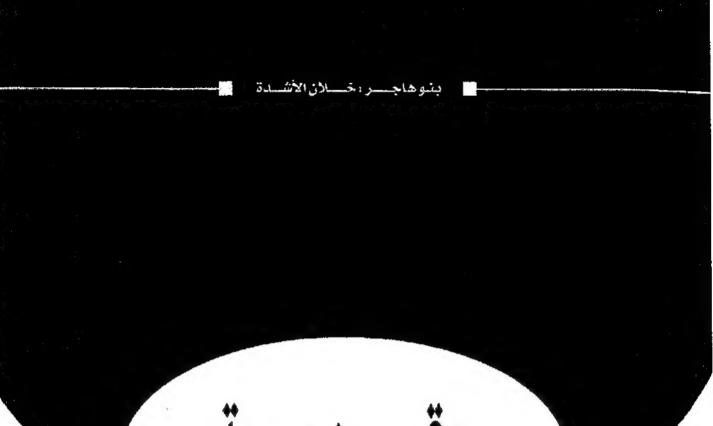
إلى عمي الشيخ خالد بن سعود بن محمد أل حلبان من كبار أل عميرة – يرحمه الله – الذي كان له الفضل من بعد الله في توجيهي ، لتأليف هذا الكتاب وإمدادي بمعلومات كثيرة ، لما له من خبرة في أنساب بني هاجر وغيرها من القبائل.





الشيخ محمد بن سعود بن محمد آل حلبان

إلى والدي العميد متقاعد / الشيخ مصمد بن سعود بن محمد أل حلبان من كبار أل عميرة، الذي كان له الفضل بعد الله سبحانه وتعالى في توجيهي ومساندتي في إعداد هذا الكتاب.



: 40<u>54</u>0

الحمد لله رب العالمين القائل في محكم كتابه الكريم: ﴿ياأيها الناس الحمد لله رب العالمين القائل في محكم كتابه الكريم: ﴿ياأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير ﴾ (سورة الحجرات - الآية ١٣) والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين وعلى آله وصحبه والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

ليس هناك في العالم أجمع منطقة تأثرت بالقبائل وأثرت فيها وارتبط تاريخها بتاريخ قبائلها مثل الجزيرة العربية ، التي يمكن القول إنَّ تاريخها هو تاريخ قبائلها والعكس صحيح، فالقبائل العربية هي الوحدة الاجتماعية الأساسية التي تكون مجتمع الجزيرة العربية، كما إن تاريخ هذه القبائل حافل بالأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية المختلفة التي تراكمت على مدى العصور والقرون لتكون تاريخا مميزاً ، جعل القبيلة العربية مصدراً للفخر والانتماء وإثراء للعادات والتقاليد الاجتماعية، وإرساء للقيم والأخلاق وقواعد التعامل في الظروف التي تعيش فيها القبائل، مما جعل قبائل العرب وجزيرتهم محل اهتمام الباحثين في علوم الاجتماع والأخلاق والتاريخ من مختلف أنحاء العالم.

ورغم ما عرفته الجزيرة العربية من تحديث وتطور في أنماط الحياة في العقود الأخيرة، فإن الإحساس بالانتماء للقبيلة والفخر بها لا يزال يحتل حيزاً هاماً في العقول والقلوب ، ذلك أن الانتماء للقبيلة في الجزيرة العربية هو انتماء إيجابي لا يتعارض أو يتقاطع مع الإيمان بالدين والولاء للوطن، بل هو دعامة رئيسية وعنصر هام من عناصر ذلك الولاء، لذلك فإن البحث في شؤون القبائل وجمع وتوثيق تاريخها يعد عملاً وطنباً هاماً باعتبار أن القبائل هي المكون الأساسي للمجتمعات العربية في جزيرة العرب

وقد كان للدولة السعودية – رعاها الله – على يد مؤسسها الملك عبدالعزيز – طيب الله ثراه – فضل توحيد البلاد وإنقاذها من حالة الشتات والفرقة التي حدثت نتيجة للنزاعات بين القبائل والغزوات المتبادلة فيما بينها، فعم الأمن في البلاد وغشيتها السكينة، وأصبح الانتماء للمملكة العربية السعودية هو الأساس والأصل الذي يدعمه ويتلاحم معه الانتساب إلى قبيلة أو منطقة معينة تحت ظلال الراية المنصورة للدولة السعودية ومؤسسها العظيم وأبنائه البررة.

و مما يحسب لهذه الدولة - أيدها الله - أنها في الوقت الذي أرست فيه قواعد الأمن وقضت على الصراعات والفتن، فقد أبقت على مكانة القبائل العربية الأصيلة باعتبارها دعامة من دعامات المجتمع، وجمعت بين القبائل المختلفة في وحدة جامعة تحت ظلالها، «وصرّت» مختلف الانتماءات في انتماء أصيل لهذا الوطن وقيادته الحكيمة، مع الاهتمام بأحوال القبائل وشؤونها والاحتفاظ بمكانتها في المجتمع.

ومن المتفق عليه من الناحية التاريخية أن القبائل العربية تنجمع حول أساس عرقي أو مكاني أو ديني، وتلتف حول مجموعة من العيه والعادات والتقاليد والمبادئ الأخلاقية وقواعد التعامل التي تحكم ببن القبائل وبين الأفراد فيما بينهم، لتكون بذلك عامل توحيد وتجميع قبل أن تكون عامل فرقة وشتات، وإن كانت الاوضاع الاقتصادية وقلة المراعي وضعف سيطرة الدولة في بعض الأحبان قد أدت إلى ما أدت إبيه في القرون الماضية فقد قيض الله لهذه الجزيرة قربه العظام من آل سعود الذين أسسوا هذه الدولة على ركائز ثابتة وقواعد متينة ،فعم الأمن وخمدت المنازعات، وانتهت المظاهر السلبية في سلوك القبائل إلى غير رجعة، وبقي منها ما يتفق مع المشرع الحليف . . نا العربية الأصبلة .

وإنني إذ أتقدم للقارئ الكريم بهذا الكتاب عن قبيلة بدي هاجر. فقد دعاني إلى تاليفه وبذل الحهد الجهيد في إعداده ليس انتمائي إلى هذه القبيلة فحسب، بل أيضاً حلو للكتبة العربية عن دراسات أو بحوث موسعة حول هذه القبيلة في أطوارها التاريخية المدرد لظرا لمكانتها الهامة بين القيائل، ولما تتمتع به من عادات وتقاليد تعبر عن انتمائها العربي الأهيل، وذلك ليكون مرجعاً للباحثين والمهدمين بشؤول الفيائل، خاصة أن قصب السبق في ميدان العحث في شؤون الفيائل هو للمستشرقين وبعض الباحثين الاجانب الذين لا بمكنهم مهما توافرت لهم فرص البحث والتحليل أن ينجنبوا ما برد بكتالانهم من

أخطاء وتجاوزات تعتبر في واقع الأمر تجنياً على التاريخ وتشويهاً له، لأن مرجعها الانتماء إلى ثقافة غير عربية تجهل حقيقة الأحداث والوقائع . وقد حرصت في هذا الكتاب على توثيق المعلومات الواردة به، سواء من المراجع الموثوقة أو من خلال الروايات الشفهية التي استغرقت ما يقارب العشر سنوات في تجميعها وتبويبها وتحليلها وتحقيقها من حيث الثقة والثبوت، قبل أن أفرغها على الورق وذلك تحرياً للحقيقة وحرصاً على أن يخلو هذا الكتاب مما قد يصيبه من الأخطاء التاريخية أو المعلوماتية كسما هو الشأن في الكتيسر من الدراسات المتعلقة بمثل هذا الجال.

وقد تناولت في كتابي هذا نسب قبيلة بني هاجر ونزوحها بمراحله وأماكنه المختلفة ، ومساكنها في الجزيرة العربية ، وأيامها وفرسانها وشعراءها وقصصها وأخبارها وخيولها ووسم إبلها ، باعتبار أن هذه العناصر هي المكونات الأساسية لأي تجمع قبلي في الجزيرة العربية ، ومصدر الفخر والاعتزاز والتعريف بأي قبيلة من القبائل .

ولا يفوتني في هذا المقام أن أؤكد على فضل الدولة السعودية منذ تأسيسها على يد الإمام محمد بن سعود وبدعم ومؤازرة من الشيخ محمد ابن عبدالوهاب ثم تأسيس الدولة السعودية الحديثة على يد الملك عبدالعزير طيب الله ثراه – ومن بعده أبناؤه البررة، أن أؤكد فضلهم حميعاً على الجزيرة العربية وقبائلها في مختلف مناحي حياتهم وعقيدتهم

وتعاملاتهم وعلاقاتهم، فلولا لطف الله على هذه الجزيرة بأن جعل لها قادة عظماء لافنت هذه القبائل بعضها بعضاً في ظل الجهل والفتن وغبات العقيدة الصحيحة وانتشار المنازعات وانعدام الحكومة القوية قبل هذه الدولة العظيمة، لقد عاشت الجزيرة العربية وفي فترات متباعدة في جهل يكاد يكون تاماً بأمور الدين حتى بداية دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وقيام الدولة السعودية الأولى في القرن الثاني عشر كم عادت بعض هذه الجوانب السلببة إلى الحياة في فترات بسيطة منذ نهاية الدولة الأولى وحتى قيام الدولة السعودية الحديثة على يد المغفور له بإذن الله الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود.

وقد كان من سمات الحياة في تلك الفترة انتشار الجهل بشكل عام والجهل بأمور الدين الصحيح بشكل خاص، مما أدى إلى ظهور سلوكيات وعادات اجتماعية بين أبناء الجزيرة تنافي ما جاء به الإسلام، منها على سبيل المثال الغزو الذي انتشر بين أبناء القبائل العربية في تلك العصور فكل قبيلة تغزو جاراتها من القبائل بغرض كسب ما يملكون من إبل، وبسبب الإبل يقتل كثيرٌ من رجالها، إما في الدفاع عما يملكون أوفي غزوهم، مما يؤدي إلى اختلال الأمن وانتشار الفوضى نظراً لعدم وجود حكومة قادرة على كبح جماح هذه القبائل، كما أدى انقسام الجزيرة العربية إلى دويلات أقرب إلى القرى الصغيرة وانتشار السلب والنهب والقتل بينها إلى نزوح العديد من القبائل

والأسر والجماعات من مواطنها الأصلية بسبب انعدام الأمن وغياب الحكومة التي توحدهم تحت راية واحدة وتؤلف بين قلوبهم وتزوع المحبة بينهم وتصهرهم في بوتقة واحدة، وبعدها قيض الله سبحانه وتعالى لهم موحّد هذه الجزيرة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه الله وطيب الله ثراد رحمة بهم فجاهد مدة ثلاث وعشرين سنة ومعه رجاله المخلصون من أبناء الجزيرة من الشمال والجنوب والشرق والغرب، الذين أرادوا لهذه الوحدة أن تتم، وقامت المملكة العربية السعودية ومع قيامها فاضت خيرات هذة الأرض وعم السلام وبله الحمد، وزال الحوف والجهل والامراض التي كانت منتشرة بيهه. وبدأت عجلة التنمية تدور في أرضها وفتحت الدارس والجامعات أبوابها وعمت أراضيها المستثميات والطرف بسواعد أبنائها ولمه احمد، وذلك تحت قبادة حكومتنا الرنشينة التي أرسى دممانتمها الملك للوحيد عبد العزيز بن عبد الرحمن العبصل آل سعود وأساؤه الملك سعود وفيصل وخالد يرحمهم الله جميعا. وسلموا هذه الامانة إلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفطه المله حيث خطت المملكة خطوات جبارة في جميع الميادين في ظل قيادته الحكيمة.

وأود أن ألفت نظر القارئ العريز إلى أنني عندما أقدمت على تأليف هذا الكتاب عن قبيلتي بني هاجر. مسجلاً أخبارها وأحداثها، فقد

تناولت أخبار وأحداث العصور السابقة، حتى يظل التاريخ محفوظاً للأجيال القادمة لأخذ العبرة منه ومعرفة كيف كانت حياة أجدادهم القدامي، والكتاب هو أفضل وسيلة لحفظ التاريخ بدلاً من تركه في صدور كبار السن، وحتى يكون هذا التاريخ دافعاً للأجيال الحالية والقادمة للحفاظ على هذا الوطن الغالي والانتماء له، كيف لا وهو الوطن الذي خلصنا من الفتن وأرسى بيننا دعائم الأمن وأزال عنا ظلام تلك الحقبة المظلمة إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها بإذن الله .

والله من وراء القصد .

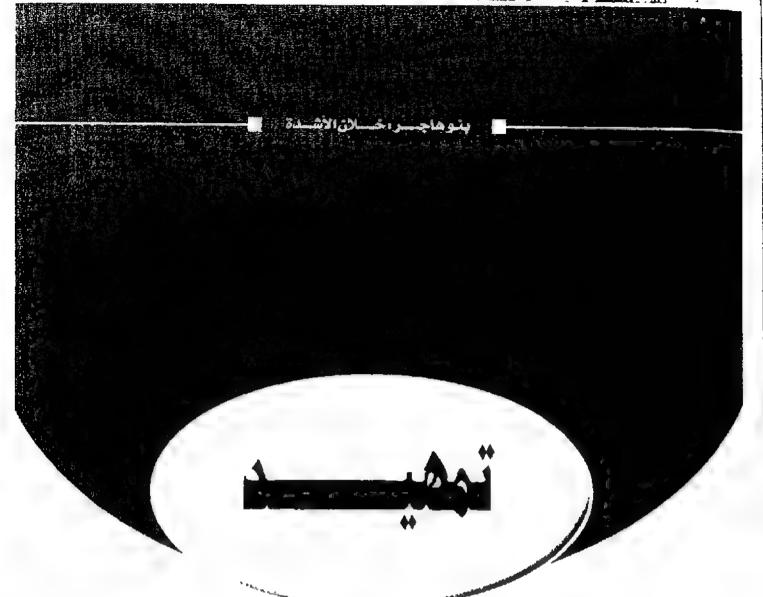
238469

معد الكتاب

181868

1-





لَهُهُ**لِ**كَ

العرب وعلم الأنساب

ما إن بدأ العرب ينقسمون إلى قبائل انقسمت بدورها إلى عشائر وبطون وأفخاذ، حتى بدأ الاهتمام بالنسب أي بالانتساب إلى أسرة أو قبيلة معينة، يأخذ حيزاً واسعاً من اهتمامهم، وأصبح النسب من أهم وسائل تقييم الشخص وتحديد مكانته الاجتماعية بين الناس، وقد استمر هذا الاهتمام بالنسب والاعتزاز والفخر به منذ العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا ولم يخل منه عصر من العصور، والباحث في الشعر العربي منذ العصر الجاهلي وحتى اليوم يجد أن الفخر بالقبيلة والعشيرة يعد من أهم الأغراض الشعرية ومن الموضوعات التي برع فيها الشعراء، لأنه مجال خصب للإبداع ذلك في ظل ضعف المرجعية لعقائدية للشعراء.

وجاء الإسلام وحض على صلة الأرحام والحفاظ على الأنساب ونبذ العصبية القبلية ومن الأحاديث التي رويت عن النبي (ص)أنه لم يحض على أن يجهل العرب أنسابهم فقد روي عن النبي عَيْنَة أنه قال: «كفر بالله من تبرأ من نسب وإن راق»، وروي عن النبي عَيْنَة أنه قال: «نحن بنو النضر بن كنانة ولقد جعل الله العرب بيوتاً فجعلني في حيرهم بيتاً» وقال عَيْنَة «تعلموا من أنسابكم ماتصلون به أرحامكم فإن صلة الرحم محبة في الأهل مثراة في المال منسأة في الأجل».

ويقول سيدنا عمر رضي الله عنه: «تعلموا أنسابكم تعرفوا بها أصولكم، فتصلوا بها أرحامكم»

ومن كلام سيدنا على كرم الله وجهه: «أكرم عشيرتك فإنهم جناحك الذي به تطير، فإنك بهم تصول وبهم تطول وهم العدة عند الشدة أكرم كريمهم، وعد سقيمهم وأشركهم في أمورك، ويسرعن معسرهم».

قال الشاعر:

وإذا رزقست مسن السنوافسل ثسروة

فامنح عشيرتك الأداني فسطها واعلم بأنك لاتسسود فسيسهم

حستى ترى دمث الخسلائق سهلها

1

وأصبحت معرفة الأنساب عند العرب نوعاً من العلوم ، ومن أقوى الأدلة على أهمية النسب عند العرب واهتمامهم أن كثيراً من علمائهم القدماء وضعوا كتباً في الأنساب، ومنهم الزبير بن بكار وأبو عبد الله الجهمي وعمر بن شبة والبلاذري ومحمد بن سلام وأبو الحسن النسابة وقد لاحظ رواد الجزيرة العربية من المستشرقين الأوربيين. هذه الظاهرة فحاولوا معرفة أنساب القبائل لتدوينها فيما تركوه من أبحاث وكتب، ومن ذلك على سبيل المثال كتاب البدو لـ " ملر " و قبائل الخليج لـ ماليز " و كتاب قبيلة الظفير الخليج لـ ماليز " و كتاب أخلاق الرولة لـ «أموزيل» و كتاب قبيلة الظفير لـ «بروس أنغام» وغيرهم .

بنوهاجــر : خــالان الأشـدة

الفصيل الأول

نسببنيهاجر

.1

يعد علم الأنساب عند العرب من أصعب العلوم وأدقها، إذ ينحصر عند بعض النسابين القالائل الذين يورثون هذا العلم لأبنائهم، وأحفادهم من بعدهم، ولذلك فإن علم الأنساب يعتبر من العلوم الخاصة التي يحتكر أسرارها ومحتوياتها عدد قليل من الأشخاص المتمرسين فيه، كما أنه من العلوم نحفوظة في صدور النسابين في الغالب، ولم تتح فرصة الكنابة فيه إلا للقليل من الباحثين المعروفين على مستوى العالم العربي .

لذلك فلم يكن أمامنا إلا الاستعانة بكبار السن ممن لهم خبيرة بالأنساب إضافة إلى المراجع المعروفه في هذا المحال، حتى لانقع فيما قد يقع فيه البيعض من المنقل الحرفي عن بعض المصادر المجهولة أو الاستعانة بالأقوال المرسلة التي من يرفيها الخلط واللغو وضعف الاعتماد على المعايير التحييحة في تحديد الأنساب.

ولابد لنا قبل أن نبدأ هذا الفصل أن تحدد أولا أهم المسادر التي تنشأ عنها القبائل والعشائر في مجتمعنا العربي، من خلال الأحداث التاريخية التي حفظتها المراجع والمسادر التي تناولت شؤون القبائل في جزيرة العرب.

فالقبائل لا نبشأ فقط من خلال المتاسل كما قد يعتقد البعض، وإنما قد تنشأ نتيجة لتحالفات تعرضها ظروف معينة، مثل الكوارت الطبيعية، والحروب، والصراعات. ورغبة العشائر الصغيرة في التخلص من سيطرة القبائل القوية، وتقد بهكود هناك رباط قربي بين العشائر المتحالفة وقد تكون بعيدة عن بعضها البعض من جهة النسب، ومع

بنه هاجر : خلان الأشدة

مرور الزمن يتحول الحلف الذي قام في مواجهة ظروف معينة، إلى رابطة قوية تماثل رابطة النسب وتعلو عليها في بعض الأحيان، والأحلاف القبلية من المظاهر المعروفة في حياة البادية العربية، وهو ما أدى في بعض الأحيان إلى تحولها إلى قبائل كبرى يعود أصلها الأساسي إلى هذا الحلف.

وقد آثرنا أن نحدد مصادر نشوء القبائل من حيث التناسل أو التحالف، نظراً لأن قبيلة بني هاجر يعود أصلها الأساسي إلى تحالف قبلي قديم هو حلف جنب، والثابت في نسب بني هاجر أنه يعود إلى الضياغم من شريف من عبيدة في حلف جنب أبناء يزيد بن حرب بن علة بن جلد بن مالك بن أدد. ومالك بن أدد هو مذحج بن كهلان. وهنا سوف نسهب في سرد كل من حلف جنب وعبيدة وشريف ومن ثم الضياغم.

وعلى هذا الأساس فإن قبيلة بني هاجر تنتسب إلى الضياغم الذين ينتسبون إلى شريف المنتسب إلى عبيدة من حلف جنب ('' من أبناء يزيد بن حرب الذي ينتهى نسبه إلى مالك بن أدد .

ولتوضيح طبيعة نسب بني هاجر نبدأ بتوضيح ذلك من الأقدم فالأحدث طبقاً لما يلي:

·(') _11 = 11 113

تكونت قبيلة جنب من حلف قام بين ستة من أبناء يزيد بن حرب السبعة وهم:

ا صداء . ب منبه .

جه/ الحارث . د/ الغلي.

ه/ سنحان. و/ هفان.

ز/ شمران.

وقد تحالفوا جميعاً مع بني عمهم سعد العشيرة ابن مذحج في مواجهة أخيهم صداء، وبالتالي فإن أصل هذه الحلف يعود إلى بطن من بطون مذحج الثلاثة وهي (٣):

- بطن جلد بن مذحج الذي يعود إليه الأبناء السبعة الذين دخل ستة منهم في الحلف .
 - 🛥 بطن مراد بن مذحج 🛚
 - بطن سعد العشيرة ابن مذحج .

وبطن جلد وهو الذي حدث فيه الانقسام بين الأخوة أبناء يزيد بن حرب بن بن علة شقيق سعد العشيرة، حيث انضم ستة من أبناء يزيد بن حرب بن علة إلى أبناء عمهم سعد العشيرة في مواجهة شقيقهم وتكونت بذلك قبيلة جنب نتيجة لهذا التحالف القبلي الذي لم يخل أيضاً من صنة القربي، حيث كان أبناء يزيد بن حرب أبناء عمومة لحلفائهم أبناء سعد العشيرة المذحجي، فأصبحوا يعرفون بجنب بن سعد العشيرة المذحجي.

وقد انتهت رئاسة هذا الحلف إلى معاوية بن الحارث بن منبه بن يزيد ابن حرب بن علة بن جلد بن مالك بن أدد الذي كان له الملك في جنب، ثم تزوج بنت المهلهل بن ربيعة التغلبي واسمها عبيدة وذلك في نجران (١٠٠٠).

· 2 1.14 2 1111 2

تكون حلف عبيدة من أبناء عبيدة، إذ إنها تزوجت معاوية بن الحرب عندما قدم والدها المهلهل بن ربيعة إلى ديار جنب بعد الحروب التي جرت بين قبيلة تغلب وبكر مدة من الزمن، بسبب مقتل أخيه كليب. فأنجبت عبيدة من معاوية عددا من الأبناء أصبحوا فخوذاً فيما بعد وهم: آل عائذ آل شداد .بو قيس . آل السفر .آل الصلت . وبصلق عليهم الأبطن وعرفوا كذلك «به الحارث "".

وبعد معاوية هذا تزوحت عبيدة من روح بن مدرك بن عبد الحميد ابن مدرك بن مذحج وأعقبت منه: آل منبف وآل راشد الضباغم وعرفوا بآل عبد الرب، فتحالف أبناء عبيدة من زوجيها معاوية وروح تحت حلف سمي باسم أمهم عبيدة ، حيث انقسمت قبيلة عبيدة في عصرنا هذا إلى ثلاثة أقسام هي :

١ - قبائل ولد الحارث: ومنهم بنو شداد . بنوقيس . بنوطلق . الوهابه .

٢ - قبائل آل الصقر: ومنهم آل إسماعيل. آل سليمان. آل عائذ

٣ - قبائل جنب : شريف ، و بنو بسر .

وهناك بعض الباحثين الذين يقسمون قبائل قحطان كما يلي :

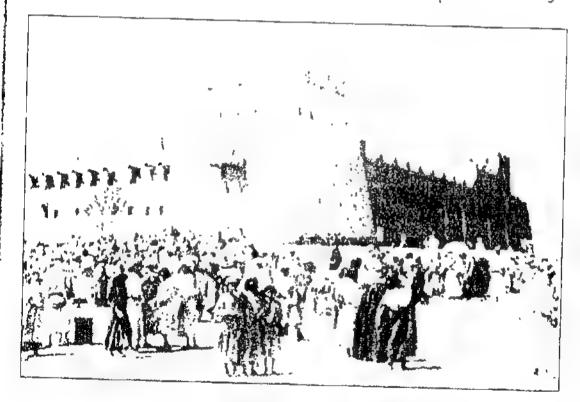
١ - الجحادر: آل جمل وآل محمد

٢ - عبيدة : ومنهم آل علي .آل سليمان .آل معمر .المساردة , بو هاجر .الفهر .الحرقان وآل مهدي .آل زهير .آل جرو .

وإذا اعتمدنا هذه التقسمات الحديثة لقبيلتي عبيدة وجنب، نجد أن هذا التقسيم يخالف تقسيمات النسابة الأوائل، لأنه يجعل حلف جنب متفرعاً من عبيدة، مع أن النابت هو العكس وأن حلف عبيدة قد

القصال الأول نسب بني هاجر

تفرع عن حلف جنب، وهو ما نرجحه باعتباره الرواية الأقدم تاريخياً والأكثر قبولاً من الناحية المنطقية، وذكر عمر بن غرامة العمروي في كتابه (قبائل إقليم عسير) (أن سبب تسمية قبائل مذحج بقحطان هو أن الخييفة عمر بن عبد العزيز رحمه الله أمر بتعيين عبد الله الأزدي أميراً على عسير، وعندما تولى الإمارة وجد قبائل مذحج والقبائل المتحالفة معهم في حالة فرقة وشتات، وأراد الأمير عبد الله أن يوحدهم وأن يجمع شتاتهم ليكونوا يداً واحدة، فأمر بأمرائهم وأعيانهم ثم عرض عبيهم الوحدة تحت اسم قبائل قحطان جد العرب. وهذا الاسم الذي عرفت به منذ عام ١٢٥ه حتى يومنا هذا.



قلعة أبها عام ١٩٤٦م

• قلت: ان اسم قحطان أطلق حديثاً بعد أن نزحت فخوذ من جنب وعبيدة إلى نجد، ولوكان هذا الاسم قد أطلق قديماً كما ذكر العمروي لذكرته المصادر القديمة.

ىنو ھاجر : خلان الأشدة

شريف قبيلة قديمة من جنب بن سعد العشيرة وذكرها عدد من المؤرخين منهم الهمداني، الذي عاش في القرن الرابع الهجري في كتابه (صفة جزيرة العرب) (م) ولكن في عصور متأخرة دخل معهم فخوذ من قبائل مختلفة بالحلف فصاروا إلى خمسة بطون هي (١٠):

- ١ بنو زيد.
- ٢ آل عبد القادر.
 - ٣ بنيوس.
 - ٤ آل سريع.
 - ٥ بنو هاجر.



شارع في أبها عام ١٩٣٦م ، تصوير فلبي ،

وقدذهب مانع بن دليم بن مهدي الملاطي الشريفي في تعليقه على نسب قبيلة شريف في مقال بمجلة العرب بأن شريف هو: شريف بن عبد الله بن منصور بن جنب بن سعد وله من الأبناء ثلاثة هم :

١ - واس.

۲ – هاحر.

٣ - يوس.

كما قسم بني واس إلى قسمين هما:

أ-بنوزيد

ب-عبد القادر

و بنو زيد ينقسمون إلى:

١ – عبد الملك . ومنهم آل ملاط والهرامسة والشرمان .

٢ - آل عبيد . ومنهم آل الحمراء.

٣ - السلاميين ومنهم آل داوود وآل سفران.

٤ - آل عبد القادر و منهم السعافلة.

وينقسم بنو هاجر إلى قسمين :

١- آل محمد

٢ - الخضبة

وينقسم بنو يوس إلى:

۱ – بني يوس،

٢ -- آل سريع .

ورغم وجود اختلاف في التقسيم بين المؤرخين فيما يتعلق ببطون شريف الذي تنتسب إليه بنو هاجر، حيث يوردها البعض على أنها ثلاثة بطون فقط، فيما يوردها البعض على أنها خمسة بطون، إلا أن هناك اتفاقاً على أن بنى هاجر هى إحدى هذه البطون.

- فبنو زيد: قبيلة من عبيدة جنب أبناء زيد بن عبد الله بن منصور العبيدي .
- آل عبد القادر: فمن بني واس من أكلب، وأكلب من ربيعة وهي عدنانية دخلت في قبيلة خثعم، وخثعم هو ولد أنمار بن أراش بن عمرو بن الغوث ومن بطون خثعم شهران وناهس وأكلب.



آثار لقرية في وادي راحة

■ بنو هاجر: وهم من عبيدة جنب أبناء هاجر بن محمد بن شهوان بن منصورالعبيدي .

كما ذكرعبد الله بن سفر في (كتابه أخبار عسير) ما يلي بشأن قبيلة بني هاجر: «ناحية قحطان ومركزها ظهران الجنوب وتنبعها القبائل الآتية: شريف وسنحان وقبائل همدان وعبيدة ومهم آل الصقر وآل معمر وآل سليمان وبنو طلق وبنو هاجر».

(17

كما ذكر هاشم النعمي في كتابه (تاريخ عسير) ('') بنو هاجر في شريف وذلك للحلف " ثم عدهم في عبيدة حيث قال: «ويرأس هذه القبيلة عدة رؤساء ولها فروع في بحد فمنهم بنوهاجر"، كما ذكر البركاتي في كتاب (الرحلة اليمانية) (''): «أن محمد بن دليم بن شايع شيخ قبيلة شريف من عبيدة " وفي تعليق لفراج بن شافي بن جلعد من وادي جاش في مجلة العرب عن عبيدة وصلتها بنزار قال: « ومعروف مابين قبيلة المساردة وبني هاجر وقبيلة الفهر من تقارب و ترابط في نجد بحكم الانتماء إلى القبيلة الأم عبيدة".

وقال الشاعر فلاح القرقاح في ديوانه مانصه ('''): « وحيث أن بني هاجر وابن ريفة يجمعهم نسب ضيغم وجنب » وكما هو معروف فإن الشاعر فراج بن ريفة من قبيلة الفهر من عبيدة.

■ آل سريع: وهم من بني مغيد أبناء سريع بن الحارث بن عامر الأزدي وقد جاء ذكرهم في مجلة العرب (١٤١٤هـ تعليق على آل حصوصة) .

■ بنيوس: وهم من بني شداد من عبيدة جنب أبناء شداد بن دعاس ابن معاوية بن عمرو بن معاوية بن الحارث، وهم أول من سكن بلاد شريف من بطون شريف وهم البطن المعروف في عبيدة، ماذكره أكده النعمي في كتابه (عسير في مذكرات سلبمان الكمالي) "" حيث أشار إلى أن: «شريف بن جنب بن سعد العشيرة من ولد روح هذا هو روح بن مدرك بن عبد الحميد الذي تزوج عبيدة بنت المهلهل».

وهناك من يستدل من قصيدة الشيخ شافي بن شبعان المرسلة إلى الشيخ محمد بن هادي بن قرملة يطلب مساندته ضد تحالف يام على

بيه هاجر . خلان الأشده

بني هاجسر بأنهم من جسب وليسسوا من عبيدة، والواقع أن هذا الاستدلال غير صحيح، ويخالف المنطق لأن الشيخ محمد بن هادي وهو شيخ فخذ الجحادر وهم من قبيلة سنحان أبناء جحدر بن عبد الله بن سنحان وسنحان من قبائل جنب، ولذلك ذكر الشيخ شافي جنب في عرض قصيدته، فبنو هاجر من عبيدة وتجتمع بالجحادر في حلف جنب. والبيت هو

صبیان قلحطان غیشاهم میلامیه ولهاعلی صبیان جنب تلمیلام وخلاصة:

هذا الفصل أن قبيلة شريف من عبيدة ماعدا من دخل فيهم بالحلف.

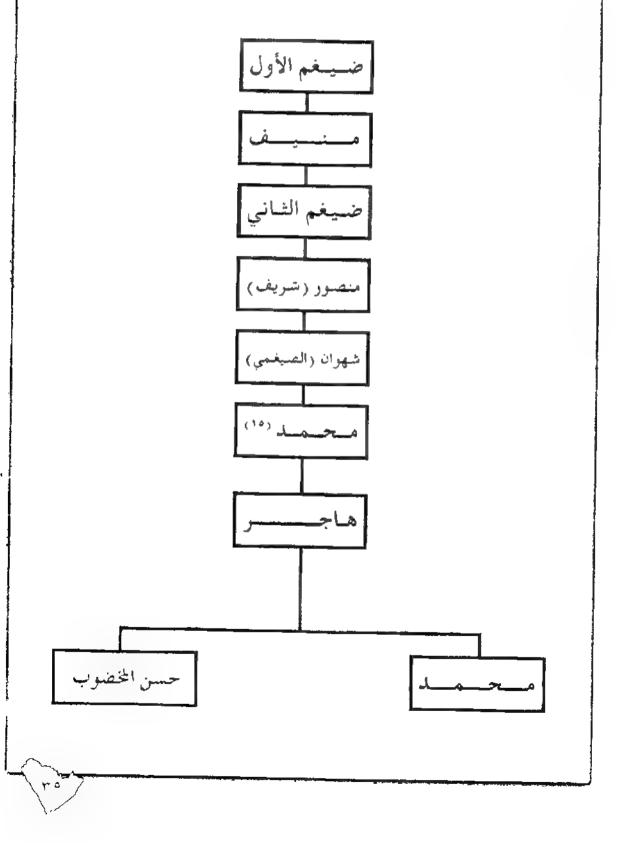


قرية آل درهم في وادي يعوض

الديراجيم

ومنهم بنو هاجر، ويعتبر روح بن مدرك بن عبد الحميد الجنبي هو الجد الأعلى للضياغم، على أن هناك اختلافاً حول هذا، فمنهم من ذكر أنهم أبناء معاوية بن الحارث. ومنهم من قال إنهم أبناء معاوية بن

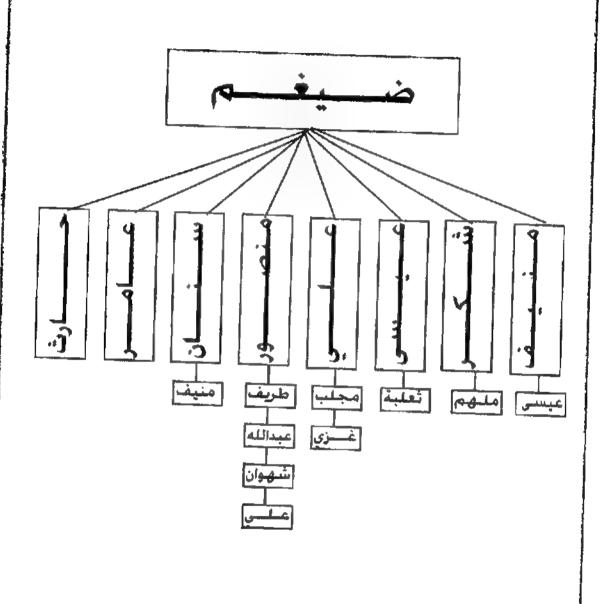
عمرو بن معاوية بن الحارث. وغير ذلك من الأقوال والله أعلم. وقد أنجب روح بن مدرك عدداً من الأبناء منهم ضيغم الذي انحدر منه الضياغم والتسبوا إليه، وهو ما نوضحه في الجدول التالي:



ذكر ابن رسول في كتابه «طرفة الأصحاب في معرفة الأساب (۱۱) و ضيغم له من الأبناء ثمانية هم: منيف، شكر، عيسى، علي، منصور، وسنان، وعامر، والحارث. وإن لمنصور أربعة أبناء وهم طريف، عبد الله، شهوان، وعلي، ولكل منهم ذرية. ومنهم من سكن أبراد وهو واد مشهور من ناحية مأرب باليمن (۱۱)، وقد ذكر مؤيد العظم في كتابه (رحلة في بلاد العرب السعيدة) أن من بطون عبيدة أبراد آل راشد بن منيف وهم آل جلال وآل حتيك وآل شيوان وآل حفري وآل فجيج وآل كامل وبرأس هذا القسم الشيخ علي بن معيلي وذلك عام ١٩٢٦م (۱۱). ويوجد من قبيلة بني هاجر مع بني عمومتهم آل راشد بن منيف الضياغم بمنطقة مأرب بالجوف، وهم في عداد آل حتيك حيث ذكر ويرأسهم آل جرادة، وهم من عقيل بن عامر وكذلك ينقسمون إلى آل عقيل ويرأسهم آل جرادة، وهم من عقيل بن عامر وكذلك ينقسمون إلى بني هاجر ويرأسهم آل ضمين وهم من أشراف الجوف.



ومما يؤكد ما قاله مؤيد العظم بيت الشعر الذي قاله ابن رشيد: حنا عبيده ماعبيده غيرنا الاعبيدة جنب والا ابراد



۶ ۱

1

كما ذكر المغيري أن معاوية بن الحارث تزوج عبيدة بنت المهلهل فولدت له «ضيغم». ومنه جاءت قبيلة عبدة وكانت لهم الرئاسة على قبائل قبائل شمر) (۱۱) ، وقد كانت الرئاسة للضياغم أبناء روح على قبائل قحطان فتوارثوا هذه الرئاسة حتى وقتنا هذا، أما قبائل شريف ومهم بنو هاجر فهم ينتسبون إلى جنب بن سعد العشيرة المذحجي. وذلك بعد الحلف بين أبناء يزيد وأبناء عمهم سعد العشيرة . وأبناء سعد العشيرة هم : سنحان ، والحكم، وأوس الله، وزيد الله ، وغيرهم من الأبناء.

وذكر د. على شواخ أن (بني هاجر من الضياغم) (١٠٠). كما ورد في كتاب (من آدابنا الشعبية)ذكر قصة ابن حلاف شيخ السعيد من قبيلة الظفير وذكر خلافه مع شيخ الظفير بن صويط وأورد له قصيدة منها هذه الأبيات (١٠٠):

إن سالت عنا يالصويطي قسحساطين

عسواصم مساقسيل فينا لفسايق حنا وعسبده والهسيسازع بجسدين

لطامية عن حسيقنا كل مسيايق

وهذان البيتان يدلان على أن عشيرة السعيد من آل عاصم الجحادر تعتبر أنها تنتمي مع عبدة من شمر والهيازع من بني هاجر الذين دخلوا في قبيلة عنزة، إلى جدين كما ذكر ذلك ابن حلاف شيخ عشيرة السعيد من الظفير.

وقد ذهب محمود شاكر في كتابه (شبه جزيرة العرب) قريباً من

هذا الرأي حيث ذكر ما يلي «ثم انتقلت عبدة إلى حائل عن طريق وادي الدواسر والأفلاج بعد صدام مع تلك القبائل ثم انضمت مع أبناء عمومتها الذين سبقوها في الاستقرار في حائل وهم بنو لام من طي وألف بعضهم مع بعض مجموعة عبدة وكانت الرئاسة فيهم لآل جعفر ثم انتقلت إلى آل شهوان الذي انحدر منه آل خليل وتفرع من آل خليل آل علي وآل رشيد وآل جبر و آل سبهان وآل عبيد» (٢١).

ويبدو أن محمود شاكر يؤيد انتقال عبدة من الجنوب حيث ذكر أنها انتقلت إلى حائل عن طريق وادي الدواسر والأفلاج، وهو نفس الطريق الذي سلكته بنو هاجر في هجرتها إلى نجد، كما أنه نسب عبدة من شمر إلى طي، الأمر الذي يتفق مع ما ذكره صاحب المنتخب أن مالك ابن أدد هو مذحج أخو طي بن أدد بن زيد بن يشجب بن يعرب، وطي هو جد حاتم الطائي الذي تنتسب إليه قبائل شمر .

وفي رواية أخرى (۱۳): أن شهوان وعبدالله وعلياً وطريفاً أبناء منصور العبيدي أعقبوا قبائل، فمن (شهوان) آل خليل بن منصور ومن عقب (عبدالله) يزيد وبكر ومن بكر الكساسبة والمظافرة ومن عقب (علي) آل محمد ومن عقب (طريف) المناصير، وهذه الصلة يؤكدها تقرير وضعته شركة الزيت العربية الأمريكية ونشرته مجلة العرب بعنوان: (المناطق الشرقية من مقاطعة الأحساء) مؤرخ في ٢ من ربيع الآخر منة ١٣٦٩هـ الموافق ٣١ يناير سنة ١٩٥٠م، تحدث عن صلة القرابة بين المناصير وبني هاجر بما نصه: (كان منصور الذي هو أحد حلقات سلسلة النسب بين قحطان وهاجر، وهو الجد الذي ينحدر منه

بنو هاجر والمناصير الذين يعرفون جميعاً بأبناء منصور وكان بنوهاجر والمناصير دائما أعواناً في الحرب حلفاء يطلقون صيحة الحرب ذاتها)(''').

وبشكل عام فإن الشعر النبطي يؤكد في مجمله صلة بني هاجر بالضياغم ومن أمثلة ذلك قول شاعر بني هاجر عمير بن راشد آل عفيشة الهاجري حيث قال في قصيدة له:

حنا الذي يضرب بنا الوصف ياسمعيد

...

حنا وعبيدالله ولدعلي وعبييد

غسرامسة دون الجسدود البسعسيدة

وعسبسيد مسروي صارمة في الأطاريد

والناس الأفعاله شهود ومعيده

ومسحسمد اللي لبس تاج المقساليسد

سور الجبيل حسامسيسه عسمن يريده

حنا وهم عصصبة بعد وتأكسيد

ضياغم من روس جنب وعسبده

هواجــــر يوثق بنا في المعـــاهــــد

قـــحطان أبونا حــافظين رصــيــده

وكذلك هذه الأبيات من قصيده للشاعر فلاح عايد السمري توضع القرابة بين بني هاجر وبين عبدة من شمر.

لابة فـــرســرســان يبوم الطرادي

هواجـــر بالكون تكره ضــديده

هذا ذكر يابن مذكر لاصول الجدادي

حنا وياكم بنسب من عسبسيسده

حنا بنى ضـــيــغم كسلام وكسادي

وعسبساده بنى ضسيسغم وهاجسر حسفسيساده

وحنا وياكم من سنين بعسسادي

أصحاب وحبباب ونصح وعقيدة

وهناك أيضاً أبيات للشاعر عمير بن راشد الهاجري توضح نسب قبيلة بني هاجر:

ياغتير بالقبائل وتاريخ العرب

جدنا اللي سبع آلافيها شكوا حرايسه

من بني ضيعم عبيده عربين النسب

من بني هاجــر وقــحطان حن ضــرايبــه

وأبيات للشيخ خالد بن سعود آل حلبان منها:

أما عسباده فهم ملبوسي الضافي

والجحدري مثل سيف في يد قصابه

وهذه أبيات من قصيدة للشاعر سعيد بن شايع الهاجري:

حنا بنى هاجسر وضسيسخم جسدنا

حنا وعسبده نسل ضسيسغم الاولى

حنا عــــــده مــانظـــيع بدنا

من راس قسحطان العسريب العسبسدلي

إن الأبيات السابقة توضح بجلاء أن الشعر يؤكد طبيعة الاعتفاد

بنو مأجر ؛ خالن الأشدة

السائد بين بني هاجر وبين قبيلة عبدة، وهو انتماء القبيلتين إلى أصل واحد، كما أن بني هاجر في قصائدهم يذكرون أجدادهم مثل منصور ابن ضيغم وكذلك سلطان العبيدي ("" ومن هذه القصائد نختار هذه الأبيات قال الشاعر سالم الصويتي الهاجري من الشباعين ومن قصيدة له يذكر جده منصور بن ضيغم:

قلته وانا من غلمه الاد منصور

وقال الشاعر محمد بن بادي الهاجري:

أولاد منص ور أهل الطور وع روق

لطامت خسشم الحسفسيف الموالي

وقال الشاعر الكبير عمير بن راشد آل عفيشة الهاجري:

بني هاجــر عــبــيـــدة نسل ضــيــغم

ابن يعسسرب ابنا بأسسا ونعساره

ومن قسسحطان ابن هود نسسبنا

لنا النساريخ مسشسبسوت قسراره

وقال الشاعر عميربن راشد آل عفيشة: ــ

لابتي هواجمسر عمسزيزا شمرفنا

ضياغم طيب النبا نكتسسى به

كل ايلا قسسر القسسرار يعسرفنا

هواجسسو مستخسسرجنا يندري به

بأقصى المشارق الى تهامة طرفنا والجاد قسمطان الذي نسستمي به

قال الشاعر راشد آل عفيشة:

من نسل سلطان العسبسيسدي ويعسرب

ماحن لوصال القبسايل نبوقها

وهذا البيت الأخير واضح الدلالة على صدق العلاقة، لأنه من العار في تمك الفترة أن ينسب المرء نفسه أو قبيلته إلى قبيلة أخرى ما لم يكن هذا النسب معروفاً عند القبائل.

ومن ذكر سلطان الشاعر عامر السمين الذي عاش في القرن العاشر الهجري حيث يقول (٢٦):

يق ول ابن سلطان فستى عسامسر

والاقهوال من الاجهواد مهايسته شهرها

وفي قصيدة أخرى له يفتخر بنسبه حيث يقول:

وفي عسبسد الحسمسيسد مسحل بيستي

رفييع بناه عيال غيير هافي

وكذلك هذه الأبيات من قصيدة له يقول فيها:-

انا من ذوي عسبد الحسمسيد، بن مسدرك

هل الضرب بالهامات والنسب العالي

تخسيسر جسدي خسال ابي ثم افسا ابي

من الذروة العليا تخيير ابي خسالي

ويتضح لنا من سياق هذه الأبيات أد عامر السمين من الضباغم أحفاد

عبد الحميد بن مدرك الجنبي ومن المشاهير من أبنائه سلطان العبيدي حيث ابتدأ الشاعر قصيدته وقال يقول ابن سلطان فتى عامر. فالشعراء دائماً يذكرون الأب المشهور من أجداده، وقد يكون سلطان هذا الذي ذكره الشاعر عامر السمين هو جده سلطان العبيدي من أحفاد عبد الحميد بن مدرك.

وجدير بالإشارة أن نشوان الحميري الذي عاش في القرن السادس الهجري ذكر في كتابه (٢٠٠) شمس العلوم ودواء كلام العرب (من الكلوم) وقال (بنو هاجر بطن من جنب من مذحج) وهذا لاينفي مايذكره بنو هاجر من أنهم من الضياغم من عبيدة حيث أنهم بطن في حلف جنب. وهناك بعض الآراء الأخرى المتفرقة في نسب بني هاجر، وهذه الآراء واضحة الضعف، ومع ذلك نوردها هنا من باب الأمانة التاريخية، ومن ذلك على سبيل المثال ما ذكره عاتق البلادي في كتابه (بين مكة وحضرموت) حيث ذكر: «ومن قحطان قبيلة كبيرة هي بنو هاجر) (٢٨).

وقد أورد أحد الباحثين هاجر بن كعب بن بجالة الضبي كجد جاهلي من نسله علقمة بن موهوب من فرسان بني ضبة وكانت لبني هاجر إبل سوداء تشبه الحجارة السوداء، مستدلاً بما قاله الفرزدق:

أنخنا إليسها من حظيظ عنيسزة ثلاثاً كسنود الهساجسري الرواسي



وأضاف: أن هذا نص لا يستطيع باحث أن يجتازه دون وضعه في الاعتبار ولكن يقابله واقع العرب في التسامي، والواقع أن الكاتب قد أخذ هذا القول في نسب هاجر بن بجالة الضبي من كتاب (جمهرة النسب) للكببي ('''). وكذلك من كتاب (جمهرة أنساب العرب) لابن حزم (''') بيد أن هذه الأقوال تعتبر ضعيفة ولا تعبر عن الواقع ، وثما يؤكد ذلك م ورد في كتاب (الاشتقاق) لابي دريد (''')، وكذلك كتاب (معجم ما استعجم) للأندلسي (''') و(تاريخ ابن لعبون) (''') حيث ورد أن الأخيرة قبيلة جاهلية تميمية عدنانية باسم بني هاجر وهي من بني ضبة وكانت تعيش في نجد والإحساء وقد ذكرها المهلهل بن ربيعة في قصيدة له تسمى الداهية، وهي إحدى القصائد السبع المعروفة بالمنتقيات، قالها بعد يوم واردات وقيل يوم القصيبات. منها هذه الأبيات في ذكر بني هاجر (''').

إذ أقبلت حسمسيسر في جسمسعها

ومسذحج كسالعسارض المستسحسيق

فيستقلد الأمسسر بنو هاجسسر

منهم رئيسساً كسالحسسام العستسيق

مستضطلعها بالأمسر يستمسوله

في يوم لايسسستسساغ حلق بريق

وذكر صاحب البلدان في كتابه قول الشاعر الجاهلي عوف بن الجزع في حواء ما ببطن السر قرب الشريف بين اليمامة وضرية.

نقـــود الجـــياد بأرسانهـانهـا

يض عن بوادي الرشاء الهار

ك ما شقق الهاجري الديارا

شــــربن بحسيواء من ناجـــرب

وسيسرد ثلاثاً فياين الجيفيارا

وكانت لبني "" ضبة إمارة في الإحساء حتى انتزعها آل حميد منهم. وبنو هاحر من بني ضبة العدنانية ليس لها صلة ببني هاجر القحطانية بل هو تشابه الاسماء وارد في أسماء القبائل العربية وواقع معروف لديهم في أسماء القبائل العربية .

رسي ماجر في ادس طالته

هذه صورة من مخطوط للشباعر جبر بن سيبار الخالدي عاش في القرن الحادي عشر ذكر أن بني هاجر من بني ضبة بن أد بن طابخة.

ملاحظة: ذكرت في ما جاء في كل من قصائد المهلهل بن ربيعة والفرزدق وعوف بن الجزع وكذلك ماذكره الباحث عاتق البلادي عن بني هاجر بن ضبة من بني عبد مناة أد بن طباخة بن الياس بن مضر بن نزار من العدنانية وكانت ديارهم مجاورة لبني تميم بالدهناء إلى الأستاد عبد العزيز بن إبراهيم الأحيدب الباحث في أنساب قبائل العصر الجاهلي فعلق مشكوراً وقال: قد يكون أن رجالاً من بني هاجر بني ضبة رافقوا المهلهل بن ربيعة

عندما لجأ إلى جنب بنواحي اليمن وهناك دخلوا معهم وهذا احتمال وارد وهنا علقت على ماقاله السيد عبد العزيز داكراً له واقع القبائل العربية في التسامي.

وذكر صاحب المنتخب وقال: « إن بني هاجر من نسل حفص بن هاجر الشاعر من بني حبيشة من خزاعة وخزاعة من الأزد» (٢٠٠٠).

والواضح أن المغيري لم يستند إلى مصادر تاريخية محددة أو موتقة لإثبات صحة مقولته، بل إن مقولته هذه تتعارض مع ما يذكره في مواضع أخرى من كتابه، حيث يعود لينسب بني هاجر بطن شريف من جنب حيث يقول: «ومن بطون جنب شريف ومن شريف بني هاجر».

ويتجه أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري في كتابه: (ديوان الشعر العامي بلهجة أهل نجد) اتجاهاً آخر حيث يعلق على حلف جنب بقوله: «لاريب أن المراد بحلف جنب ولا يستبعد أن تكون دخلت فيهم قبائل أخرى بالأحلاف ويصدق لوصح أن بني هاجر من الأزد»، وبذلك يكون أبو عبد الرحمن قد اطلع على ماذكره المغيري وشكك في مقولة صاحب المنتخب من أن بني هاجر من الأزد ،حينما قال أبو عبد الرحمن: «ويصدق لو صح أن بني هاجر من الأزد»، وذلك عند ماوجد أن المغيري كان دليله ضعيف ""!

وهناك من رواة الهيازع (٢٠) من قال إِنَّ بعضاً من فخوذ الهيازع هو تجمع مكون من عدد من الأسر التي تنتمي إلى أشراف الجوف، والجوف يقع في جنوب نجران وتحديداً في شمالي غرب مأرب باليمن، ولهم مصاهرات مع آل مرة، فكانت قبائل عدة من جنوب نجد تربع في بواحي الجوف ومأرب، ومن الهيازع من ينتسب الى آل جودة نسبة إلى جدتهم جودة بنت الشريف أحمد المحبوبي، وهم أشراف حمزات نسبة إلى الأمام المنصور بالله

ابن حمزة بن سليمان بن حمزة بن أبي هاشم بن الحسن بن إبراهيم س إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن علي بن إبي طالب المتوفى في سنة ٦١٤ هـ (٢٠) ، و دخل معهم عدد من بيوت أشراف الجوف معهم آل القديمي منهم الشاعر راجح القديمي الهاجري الذي عاش في أوئل القرن التاني عشر وهو من أبناء الشريف حسن بن يوسف ولقب بالقديمي لتقدمه على بني عمه في الخروج من العراق إلى اليمن، وآل شيبان وهم من ذرية الأمير عبى بن يحيى بن المطهر بن الإمام المتوكل، ومنهم الفارس سحمي القصاب وآل شويع، وهم من ذرية الأمير الشريف محمد الشويع بن حسين، ومنهم الفارس ماضي بن شويع واللقامين، وهم أبناء لقمان بن أحمد الحسني ما الباقين من الهيازع فهم من آل ضمين، ومنهم آل ذعفة وعرفوا باسم أمهم الباقين من الهيازع فهم من آل ضمين، ومنهم آل ذعفة وعرفوا باسم أمهم ذعفة ووالدهم الشريف محمد بن ضمين وكانت لآل عميرة الكبارة على بني هاجر وذلك لمكانتهم الرفيعة في القبيلة (٢٠٠٠)

4.

وهذه المقولة وإن كانت صحيحة في الواقع، إلا إنها لا تتعارض مع ما ذكرناه سابقاً من نسب بني هاجر، لأن وجود جانب من القبيلة لا يتصل بها بنسب الدم، وإنما بالدخول إليها من القبائل الأخرى واستقراره فيها مع توالي الأزمان، هو أمر شائع في معظم القبائل.

والواقع أن شعراء الهيازع من آل عميرة يعتزون بمكانتهم الماضية وقد سطروا القصائد في ذلك ومن هذه القصائد:

ف ق وانا من لابه

هيازع للعصصاه كسعسامها

لاشفت سربتهم تروج عسرفتهم

دولة حكم والعسرب خسدامسهسا

ترثت ضمين وسطهم مسئل الفسحل

فـــد الركـــابا لين طاح مـــــــامـــهـــا

هر د

إضافة إلى ذلك فإن البحوث التي تناولت تاريخ منطقة عسير مثل بحث د/محمد آل زلفة وعمر بن غرامة العمروي و د/عبد الله القحطاني والنعمي والحفظي وابن سفر وغيرهم، قد خلت من ئي إشارة إلى أن بني هاجر ترجع في أصولها الى الأزد، ولم يُعرف أن شيوخ قمائل قحطان قالوا إن بني هاجر من الأزد، بل إن الباحثين والشيوخ ذكروا أن بني هاجر ترجع في أصولها إلى حلف شريف.

وبشكل عام فقد تمكنت من خلال مناقشاتي ومقابلاتي الشخصية مع عدد من بني هاجر القاطنين في وادي يعوض بمدينة الحرجة ببلاد شريف عند زيارتي لهم إلى أن بني هاجر هم من الضياغم من عبيدة من جنب وهذا هو ما نرجحه .

وأستشهد في هذا المجال ببيتين لراشد بن عفيشة آل شهوان الهاجري في نسب قبيلة بني هاجر:

هواجسسر من راس جنبسا وقسحطان

نلحق شبوب الحرب شهها وسله

بشريه من حربهم شاعفة جان

وضيياغم ماخلقسو الاعناله

وعلى هذا الأساس فإن الادعاءات السابقة بشأن نسب بني هاجر قد خلت من البراهين والأدلة التاريخية التي تؤيدها أو تدعمها، كما أنها تتعارض مع التسلسل التاريخي للأنساب والحوادث المعروفة في منطقة عسير، أما الثابت في نسب بني هاحر أنها قبيلة قحطانية من الضياغم من شريف من عبياة في حلف جنب بن سعد العشيرة المذحجي،

عالقة بناب علي بيناب خالت

ذكر عمر كحالة في (معجم قبائل العرب) أن الأمير عبد الله بن عبد الرحمن وهو أحد الباحثين العارفين بأنساب القبائل العربية في شبه الجزيرة العربية أن قبيلة بني خالد تنقسم إلى عدة بطون وكل بطن ينتسب إلى قبيلة ما، فمنهم آل حميد وفيهم الرئاسة ومنهم آل عربعر والقرشة. والثبوت ينتسبون إلى بني هاجر وأما العمور فينتسبون إلى الدواسر، وأما الجبور فهم آل مقدام وبنو نهد وبشوتات والعماير والصبيح ('') مثل ماقال ابن مشرف:

فسلاتنس جسمع الخسالدي فسإنهم

قسبسائل شستى من عسقسيل بن عسامسر

ولم يذكر الأمير عبد الله المهاشير هذا في تعريفه لأنه معروف أنهم من بني هاجر ، أما الشراك فهم من بني تميم دخلوا في بني خالد.

وقد ذكر عبد الكريم المنيف في كتابه (بنو خالد وعلاقتهم بنجد) أن بني خالد فرعان، فرع قحطاني ويرجع إليه آل حميد ومن يتبعهم والفرع الثاني الفرع الخالدي العدناني (٢٢٠).

وفي (نهاية الأرب) ذكر هذين الفرعين «القحطاني والعدناني» لبني خالد. أما فؤاد حمزة في كتابه (في بلاد عسير) فذكر أن بني خالد وبني هاجر يجتمعون في قحطان (''').

أما الغيري في (المنتخب) فقد قال إن الشاعر محمد بن عبد الله العثيمين قال قصيدة يمدح فيها الملك عبد العزيز ويوصيه بابنه سعود منها (١١) واشدد عسرى الدين والدنيسا في عنصر السسادة العز المسامين في سرع الأئمسة والأذواد من يجن

أهل القسيساب المطاعسيم المطاعين



الملك سعود بن عبد العزيز آل سعود

وشرح صاحب (المنتخب) القصيدة وقال إن الأئمة يعني بها الشاعر آباءه وأجداده من آل سعود، أما الأذواد وأهل القباب ملوك قحطان ويعني بذلك أخواله آل عربعر أنهم من قحطان، والواضح أن الشاعر ما كان ليوصي الملك عبد العزيز بابنه ويذكر أن أخواله من قحطان إلا ان هذا هو المتعارف عليه عند الملك عبد العزيز وقبائل شبه الجزيرة العربية.

أما نسب المهاشير إلى بني خالد فهذا يدحضه كافة العارفين بنسب المهاشير وكذلك المهاشير، أنفسهم، حيث يرجع نسبهم الحقيقي إلى فخذ الهيازع آل سالم بن عميرة من بني هاجر وهذا هو المتعارف عليه، وقد دخل معهم عدد من عشائر من بني خالد ومن قبائل أخرى مثل عنزة وشمر وسبيع وعيرها، وذلك في القرن الثالث عشر.

وحتى لو نفى بعض ممن دخلوا مع المهاشير نسبهم إلى بني هاجر، فإن المهاشير يؤكدون أن المهاشير من آل عميرة بني هاجر.

وقد أورد الشيخ حمد الجاسر في معجمه (قبائل المملكة العربية السعودية) سب المهاشير في آل عميرة، ثم إلى بني هاجر وعلق على هذا بقوله: «معروف أن المهاشير من بني خالد ولعل تقارب الدار سبب تداخل النسب (٢٠٠٠).

والمعروف أن المهاشير موجودون في منطقة الاحساء منذ القرن العاشر الهجري وهم مسيطرون عليها أما باقي فخوذ بني هاجر الأخرى فقد نزحت إلى الاحساء في القرن الثالث عشر بل يصح ماعلق عليه الشيخ حمد لو أن بني هاجر دخلت في المهاشير أو بعبارة أخرى أصح لو دخلت في بني خالد وكذلك يصح قوله لو أن فخوذ أ من قبائل المنطقة مثل العجمان وآل مرة والناصير وغيرهم دخلت في بني خالد . تم ذكر في نفس المعجم أن المخاضيب وهو القسم الثاني من بني هاجر نزحوا تحت رئاسة الشيخ شافي بن سفربن شبعان إلى الاحساء وعلق عليه الشيخ حمد عندما ذكرهم في بني هاجر. وقال: المعروف أن المخاضيب من بني خالد (١٠٠٠). والواقع أن الشيخ حمداً لم يستند في مقولته على أي مستند يدعم به ماذكر، بل قال والمعروف دون أن يحدد مصدراً لمقولته. أما المنفى في كتابه (بنو خالد) فقد ذكرأن المهاشير من بني خالد وليس من بني هاجر، واستند على أن المهاشير موجودون في الاحساء منذ القرن العاشر وبنو هاجر استوطنوا المنطقة في القرن الثالث عشر (٧٠٠).

والواقع أن هذا الاستناد ضعيف، لأن هناك قبائل عربية نزحت منها فخوذ

من الجنوب إلى الشمال، ومن الغرب إلى الشرق وفي عصور متأخرة نزح إليها باقي فخوذ القبيلة ومثال ذلك قبيلة طي، وبنو لام، وسبيع، وقحطان، وعتيبة وشمر والظفير ومطير وحرب والأمثلة كثيرة في نزوح البطون والفخوذ وكذلك القبائل العربية وليس هذا بدليل يستشهد به فالمهاشير والكدادات واللقامين من بني هاجر نزحوا إلى الشمال عن طريق وادي الدواسر والأفلاج، وفي طريقهم استوطن بعض الفخوذ وادي الدواسر ومن هذه الفخوذ اللقامين الذين سيطروا عليه ثم تحضر كثيرٌ منهم، وكذلك أبناء عمومتهم آل داوود الذين لهم آثار باقية إلى يومد هذا في الأحمر بالأفلاج، وكان ذلك في القرن التاسع الهجري، وأما البقية فقد أكملت النزوح بعد مدة من الزمن إلى الأحساء ومنهم المهاشير ويرافقهم عشيرة آل حميد من اللقامين في نزوحهم إلى الأحساء وهناك وجدوا قبيلة بني خالد يسيطرون على هذه المنطقة، وبعد مدة دخلوا معهم، وبما أن آل حميد متحضرون فقد كانوا يتطلعون إلى حكم المنطقة وبمساعدة المهاشير قاموا بطرد والي الأحساء العثماني عمر باشا وذلك في عام ١٧٦٠ م /١٠٨٠هـ، وكان براك بن عريعر أول من حكم . وآخر من حكم من آل حميد بزيغ بن عريعر عام ١٢٩٣هـ الذي عين من قبل ناصر باشا السعدون شيخ المنتفق وعزل من قبله في عام ١٢٩٣ه.

علو أن ابن منيف رجع إلى أحد العارفين بأنساب هذا الفخذ ويكون منهم لسمع ما أردت أن أوضحه فإن التحليل العلمي لايصح على علم الأنساب بل ماهو متعارف عليه عند أبناء القبائل العربية.

وقد أشار الأستاذ سعود الخالدي (١٠٠) في مطالعة نسب بني خالد وبداية استقرارهم بالقطيف عن أن آل حميد أحد فروع المهاشير الرئيسية ومن المهاشير بطون من أشهرها وأكبرها آل حميد الذين منهم آل عريعر، وآل مسلم حكام قطر سابقاً وأسر كثيرة.

وهذه أبيات من قصيدة لراكان بن حثلين قالها للشيخ سحيم بن حسن آل ثنيان الفوزان من شيوخ المهاشير:

ان طعستني ياسـحـيم ترك عـمـيره

لك منزل بين الخموالد وعمر جمان

وهذه أبيات قالتها والدة آل ثنيان شيوخ المهاشير بعد هية عشيران التي قادها ابن صباح ضد بني هاجر.

عــــــــــري على شـــوفت حــــزام ومناع وأقطع جــــدأ جـــابنا في عــــــــره



الأمير عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود

وعندما ذكرنا الأمير عبد الله بن عبد الرحمن في تعريفه السابق بقبيلة بني خالد فالسبب هو كثرة اجتماعات الأمير عبد الله بكئير من رجال المهاشير وآل حميد وبني خالد، وذلك للقرابة التي تربطه بهذه القبيلة فالمهاشير هم أخواله ومعروف عنه أنه واحد من المهتمين بعلم الأسساب وخاصة أنساب قبائل الجزيرة العربية وقد برع في هذا العلم وأصبح مرجعا لكثير من الباحثين في المملكة العربية السعودية وخارجها.

تركيل بالين النبائيل:

إن تداخل بطون وفخوذ القبائل العربية مع بعضها البعض أمر شائع ومعروف منذ العصر الجاهلي ولازال حتى وقت قريب ويعرف بكلمة (نزايع) عند أبناء القبائل وهذه الكلمة تطلق على كل من ترك قبيلته ودخل في قبيلة أخرى، أيا كان السبب في ترك القبيلة والالتحاق بقبيلة أخرى، فقد يكون الدافع إلى ذلك التحالف ضد قبيلة، أو المصاهرة مع القبائل الأخرى، أو الثأر أو المنازعات بين بطون القميلة المختلفة، أو النزوح الطوعي من منطقة القبيلة إلى منطقة خاصة بقبيلة أخرى والاندماج فيها، ولا تخلو أي قبيلة في الجزيرة العربية من هذا التداخل فتجد هذا الفخذ من قبيلة آل مرة وهذا من سبيع وذاك من قحطان وقد تكون مشيخة هذه القبيلة من هؤلاء في سنين متأخرة، بعد ان تضعف هذه القبيلة ويصبح العنصر الداخل فيها من قبائل أخرى أكثر من أفرادها، ولكن عندما تنتسب هذه البطون والفخوذ فإنه تنتسب إلى قبيلتها الأم. وبعد هذا التعريف عن تداخل القبائل العربية بعضها البعض نذكر نزايع قبيلة بني هاجر في قبائل أخرى في الجزيرة العربية ولن نخوض في نزايع قبائل في قبيلة بني هاجر.

فرايع بنب حاجبر ،

- بعض من المخضبة: دخل مع آل نهيان شيوخ أبي ظبي من البوفلاح
 من بني ياس ويقال ان آل نهيان من الهيازع بني هاجر،حيث ذكر
 رواتهم بأنهم ينادون الهيازع ببني عمهم.
 - المليقمي دخل في قبيلة المناصير
- آل غصن من آل ذعفة ،دخل في قبيلة سبيع (وهذا الفخد رجع إلى بني هاجر مرة أخرى في القرن الرابع عشر)
- آل مسعر من الحسنة من المظافرة، دخلوا في قبيلة سبيع وقد سكن معهم جدهم مبارك وله من الأبناء والأحفاد، وسكنوا قديماً حائر سبيع ثم بلدة رماح ومن ابارهم في البجة والجريدي وأخوالهم آل بليدان من الجمالين.
 - بطن المهاشير من آل ذعفة الهيازع دخل في قبيلة بني خالد
 - عشيرة آل حميد من اللقامين الهيازع دخل في قبيلة بني خالد
 - فخذ المحانية من آل سلطان المخضبة دخلوا في قبيلة السهول
 - آل نابت من الكلبة آل محمد دخل مع قبيلة آل مرة
- آل حسود من الهيازع دخلوا في السلقا الحبلان من قبيلة عنزة . حيث ذكر ذلك العزاوي في كتابه (عشائر العراق) ('''): (وقد تحققت من الشيخ محروت الهذال ، حيث قال بأن هؤلاء منا ولا هم من غيرنا ولما قلت له إن أصلهم قحطانيون كما يقال ، قال: أنا أسمع هذا والظاهر أنهم قحطانيون ، ولكن سكاهم

معنا وقدم اختلاطهم بنا لا يخرجهم منا بوجه وهم عندنا قليلون) وعندما كانت عنزة في نجد وحصل النزاع بين عنزة ومطير ، وما تلاه من حروب بينهم ، كان هناك ثمانون فارسا من الهيازع بجانب جديع بن هذال في معاركه ، وكانوا ملاصقين له ويعتمد عليهم كثيراً وعزوة الهيازع (خيال الردة هيزعي) ومن مرابط خيلهم الدهم .

- آل مشيلح من الموافقة آل جدي دخلوا مع الغضاوين من سبيع في ربية.
 - بعض من القروف من آل محمد دخلوا مع البقوم
 - بعض من الكلبة من آل محمد دخلوا مع البقوم
- بعض من السمارات: من الموافقة آل جدي دخلوا مع الروقة من قبيلة عتيبة وهم المعروفون بالسميري في قبيلة عتيبة .
- قيل إن الكواكبة من الكلبة آل محمد دخلوا مع الرولة من عنزة. وتسميتهم بالكواكبة لها قصة يرويها رواة بني هاجر وهي أنه عندما ذهب شايع من الكلبة وجاور الرولة غزا معهم مرة فكسب إبلاً كشيرة فطلب منه الرولة القسمة معهم فرفض فلجأ الى جاره الذي هب لنجدته فقال له قومه نحن أقرب لك منه، فكيف تقف معه فقال لهم بل هو أقرب لي فقالوا له عد جدك الذي تلتقي معه فقال كويكيب وأشار بأصبعه إلى الضلع الذي حل ضيفا عنده، ومن ذلك الوقت أصبح وذريته يعرفون بالكواكبة. وهم يتفرعون الى الوكلان. الحتام. المقيبل. الخمسى. المديعم، الوهيب.

ومن المؤسف أن هذا النوع من التداخل يصعب فهمه على الإنساب من العادي، خاصة مع رفض البعض للمناقسة واعتبار الأنساب من المقدسات أو المحرمات التي لا يجوز مسها أو مناقشتها، إضافة إلى أن العديد من الباحثين الذين تناولوا شؤون القبائل وأنسابها ليست لهم صلة بهذه القبائل، واعتماوا في كتاباتهم على التخمين والظن والروايات المتناقضة التي تتناقلها أفواه العامة دون الاعنماد على النسابين المعروفين من أبناء القبائل أو البطون أوالفخوذ التي دخلت في قبائل أخرى، كما بندر أن يوجد الراوي الذي لديه الإلمام الكامل بأنساب جميع القبائل العربية وبطونها وفخوذها ومن النادر أن تجد نسابة يستطيع أن ينسب جميع بطون وفخوذ أبناء قبيلة واحدة، فما بالك بأنساب جميع قبائل الجزيرة العربية.

أسروع بنسي ملجسر ،

تنقسم قبيلة بني هاجر إلى فرعين رئيسيين هما :

١/ المخضبة .

٢ / آل محمد.

فيروع المحسة مع بناها ماجير ،

تنقسم المخضبة إلى خمسة بطون رئيسية هي (المزاحمة، آل شهوان، المظافرة، آل أزيد)، وتنقسم هذه البطون إلى عدد من الأفخاذ التي نبينها في التقسيم التالي:

الله ومنه ومنهم: الملامقة، الركاب وهم «آل طريخم ومنهم: آل حويدر، آل النجدي، آل بفطيس. آل فهيد ،آل صالح »، آل بو ظهير، ومن آل بو ظهير «آل مغيثة ، آل جلية ، آل زوير، الحركان، الجذعان» آل منيف، «ومنهم آل أبو خشيم، آل محزوم، آل سحيم » ومن آل أبو خشيم المسفر وآل سفر وآل رشيد ومن آل محزوم آل بوخشبة ، آل نشيرة ومن آل سحيم آل دعقان وآل مسكون ومن مشاهير آل منيف.

الدكتور مبا رك بن كليفيخ سفير دولة قطر في الباكستان وحمد بس كليفيخ عميد في القوات المسلحة القطرية والكاتب الدكتور خالد بس كليفيخ وهؤلاء هم سلالة عقيد آل منيف أبو خشبة.

الشباعين (ومنهم آل شافي ، آل نمر)، آل تواه (ومنهم آل عبدان ، آل ضاوي ، آل أبودلع)، آل فهيد (ومنهم آل شري ، آل حبران ، آل كوير، آل مشعل، آل دوغان ومن آل شري الحباية ، آل مهدي، آل شحيمان.

آل حبران وهم آل دلهم ، آل الشيبه، آل مضاريس

آل كوير ومنهم راشد بن عفيجين

آل مشعل وهم راشد بن مشعل، محمد بن مشعل، علي بن مشعل، غصاب بن علي بن خرشد، مبارك بن غصاب

آل دوغان ومنهم آل نويمي، آل مسلم وهم في نجران»

آل سلطان (ومنهم آل رشدان ، آل طرجم ، آل عزم) ، الشراهين (ومنهم آل أبو عدوة آل معمم) ، آل مرسان (ومنهم آل السهدي ، آل زومان ، آل شافي .

آل السهدي ومنهم آل منصور وهم آل بجاش وكبيرهم حمد بن بجاش ومنهم آل حمود.

آل زومان و منهم آل سحمي ، آل فهيد، آل محسن.

آل شافي ومنهم شافي بن سعد

ومن مشاهيرهم الدكتور عبد الله بن راشد بن شافي وزير التجارة سابقاً وعضو مجلس الأمة في دولة الكويت والدكتور مبارك بن راشد والشاعر فيصل بن راشد والشاعر مبارك بن شافى.

آل راشد وهم : آل مانع ، آل حسن ، آل عجب . ومن آل مانع : آل عفيشة ، آل ابن هادي ، آل جميلان ، آل تيمه ، آل شويل .

الجرارحة وهم : آل العوامي ، آل الحساوي ، العيزه .

آل جبران وهم : آل ثريا ، آل زابن .

الدبسة وهم: آل ترحيب ، آل شائق .

الخياريس: ومنهم آل كميت، آل غانم بن سيف، آل المطوع، آل المعيد الخيارين الذي تقلد شرعان، (ومن مشاهيرهم علي بن سعيد الخيارين الذي تقلد منصب وزير الصحة وكذلك وزيراً للشئون البلدية كما عمل في السلك العسكري برتبة عقيد و قائد قوات المدرعات القطرية التي شاركت في تحرير مدينة الخفجي مع القوات السعودية إبان الاحتلال الغاشم لقوات النظام العراقي لدولة الكويت).

المنطالة ومنها أفخاذ: آل مثيب ، المفاقيع ، الحسنه ، آل غيريب، آل دهميان، آل ردعيان ببير شد. ويب، آل دهميان، آل ردعيان ببير والؤثون، آل آل آلهد وهم: آل ثنيان ومنهم آل فصلاء والؤثون، آل دلباح ، البردة : ومن مشاهيرهم المرحوم محمد بن طليحان معرف بني هاجر سابقاً في قطر، آل جعيري في منطقة الاحساء، الحراملة : ومنهم آل هين وآل فائز، الحدبان ومنهم: آل جعفر، وآل ضفر، وآل إبراهيم، آل منيف، المشعان : ومنهم مختار ضاحية صباح السالم بالكويت ناصر مشعان الهاجري، آل الطراق ومنهم آل هادي وآل بطي ،آل دويحيان وهم بالكويت، آل طعان ، آل مفرج، العبد الله المشهورون بالطراق في بلدة الجنينة بمحافظة بيشة.

الهافيات المهافرة ويسكنون في هجرة المفاقيع (الحيسيه) بالقرب من بلدة العيينة ، والرياض ، وينقسمون إلى :آل مانع ، وهم : آل نمر ، آل ظافر .



الشيخ / سعودين تمر المفقاعي

آل مناحي ، وهم : آل درمان ، آل فايز ، وآل مساعد .

آل محسن ، وهم : آل ناصر ، وآل مسعود .

آل مهدي ، وهم : آل عويضة .

ومن آل نمر آل مانع الشيخ / سعود بن نمر بن ناصر بن محسن بن ملهي المفقاعي، من كبار المظافره وكان من جلساء الأمير محمد بن عبد الرحمن آل سعود - يرحمه الله - الخاصين. شارك مع الملك عبد العزيز - يرحمه الله - في العديد من المغازي والمعارك منها موقعة السبله، ومغزى خالد ، وكذلك مغزى الدبدبه، وقعة منى ، وعرف عنه الكرم والنحوة وهو والد للجميع ومنزله مقصد لشيوخ وكبار بني هاجر عند قدومهم إلى الرياض حيث يجدون الترحاب وكرم الضيافة.

, **L**

الفرج الثائب من قبيلة بنب علم آل ممحد

ينقسم آل محمد إلى فرعين رئيسيين هما:

١ – آل علي .

٢- آل حمد .

١ - فروع آل عالي

ينقسم آل علي إلى ثلاثة بطون رئيسية هي

أ/ آل عميرة

ب/آل راشد

جـ/ آل عضية

· M Marmair arros J

١/ عمر بن عميرة

٢ / سالم بن عميرة

أما فرع عمر بن عميرة فمنه القطون الذين انقرضوا ومن بقي منهم دخل مع آل مسيفرة .

سالم بن عميرة : وينقسمون إلى :

أ/ الهيازع

ب/آل جدي

أما الميازع فينقسهن إلك،

- آل ضمين
- آل شبنان
 - اللقامين
- آل مسيفرة
 - الهودان
 - آل ذعفة
 - التهمة
 - اللهامين.

أما آل ضمين فمنهم آل هادي الذين ينقسمون إلى آل خميس، آل ربح، آل جرشب، آل جساس.

وآل شبنان ومنهم آل عليان وقد انقطع هذا الفخذ .

أما اللقامين جدهم لقمان بن جمهور وقد انقرضوا ومن بقي دخل مع بني خالد.

آل مسيفرة : فمنهم آل شيبان وآل رميح ، أما آل شيبان فمنهم : آل مهيلان وآل عيد والعبدان ، أما آل رميح فمنهم : آل هميلة وآل غنام ومنهم : آل مخضار وآل شويش .

أما آل زهير وهم الفخذ الثاني من المسيفرة فمنهم آل فهم. آل صليهم. آل وثيان. وآل حمود الساكنين في ثادق والخرمة.

- آل هويد (الهودان) ينقسمون الى:
- آل عصفور ومنهم آل حركان آل شايع . آلمثعاي . آل مطيرة .

1-

- آل عون ومنهم آل سعيد . آل فراطيش . آل بجن .
 - آل كسار ومنهم آل قبيضي .

آل ذعفة : وينقسمون الى :

- شمروخ .
 - محمد .

أما شمروخ فهو جد المهاشير الذين ينقسمون إلى :

الفوزان ومنهم آل كليب وآل ثنيان وآل ناصر وآل عبيكة وآل علي
 وآل مجلى والوصلا.

وأما محمد فمنه:

- آل كلثوم ومنهم آل ناصر سلالة متعب بن فالح.
- آل عزيز ومنهم الدعجة وآل حربي سلالة الشيخ بداح بن علي وآل
 بطي وآل سعيد وآل شينان وآل بطي منهم آل باني وآل ناصر وآل سعد.
 والدعجة منهم: آل حلبان. آل هادي. آل غصن
- آل حلبان ومنهم آل عبدالله وآل محمد ومن آل عبدالله آل عجب ومن آل محمد آل فهد وآل سعود .
 - آل خشيدل ومنهم آل رداد وآل ناشي وآل نايف وآل ناصر.

- آل شيبان ومنهم آل سعد وآل جريبع.
- ومن آل سعد آل دغيمان وآل ناجم وآل ناصر .
 - ومن آل جريبع آل دهيم.

اللهامين : وقد انقرضوا ، ومنهم من بقي في أسيلة ، ومنهم من دخل مع المخضبة ، وآل عضية ، وآل جدي .

التهمة : ومنهم آل مدهون.

آل جدك وينقسيهم إلك

- 🕳 زیدان.
 - لاحق.

آل زيدان ينقسمون إلى: المصابحة وآل وضاخ والصوالين ومنهم الضبعة، آل فهيد ، العيرة ، آل حيدر .

آل لاحق ينقسمون إلى : الموافقة ومنهم آل طينان وآل عجين وآل جبهان والسمارات.

الفرع الثاني من آل محمد:

آل رااشڪ ۽ ومنه :

- ۽ الفلحة.
- الكلبة.

· Al ogendin a lall

- المصالمة ومنهم آل بتال وآل منقاش وآل نميان وآل سبعان وآل فويضل
 - النجدة ومنهم آل شرعا والشرايين وآل بقرا.
 - آل شرعا منهم آل تركي وآل مطوع ,وآل قريط .
 - آل بقرا منهم آل عبيدان وآل غصن ومنهم آل رميص وآل خزعان.

آل ڪليب وين قس مون الك:

- راشد ومنه
- آل جابر : ومنهم آل محمد .
- الشلاعين: ومنهم آل صعب وآل لبدان.
 - ومن آل صعب آل سميرة وآل مطبوخ .
 - ومن آل لبدان آل سعد
- آل سمل: ومنهم آل فهد وآل فهيد وآل شويع.
- آل غنام ومنهم آل سريع وآل قشنون. ومنهم من دخل مع قبيلة البقوم.
 - آل طلحة ومنهم آل عمران وآل بعيل.
 - آل عمران ومنهم آل جبر وآل مفرج . آل بعيل ومنهم آل حومان وآل فالح وآل درعان وآل حميدان .
 - آل حومان منهم آل مضف في دولة الكويت.
 - آل فالح منهم آل حزمي في بيشة.
 - آل درعان منهم آل حضرم وآل مرزوق.

: जी श्रिक्शकुर्ग कुरान्द भू

- الشعامل
- آل بنينة .

الشعارل ينفسهه إلك:

- آل على بن منصور وهم : آل جميل ، آل حسن ، السماحين .
 - آل رثوان وهم : آل سعيد ، آل محجة .
 - •آل عضية . آل طايع .

· _] by main a inity J

آل مسرور و آل زاید :

- المسارير ينقسمون إلى:
- الهوادفة ومنهم آل مسعود وآل راكان.
- آل محمد بن سالم ومنهم آل غانم . الشيبان . آل هادي .

آل زايد ينقسمون إلى: آل عامر بن فهيد وآل حمد

- آل عامربن فهيد منهم آل ضاوي وآل عامر
- آل ضاوي ومنهم آل حسنان وآل مجحود
- آل عامر ومنهم آل عبيد وآل عقيل وآل حملاء.
- آل عقيل منهم: آل حسين . آل فلاح . آل خالد .

- آل حسين منهم: -- آل فهذ ، آل بعيج ، أل فالح الفندي ، آل طعيس.
 - آل فهد ومنهم :- آل حنتوش . آل ناصر . آل حمد .
 - آل بيعيج منهم :- آل صلبوخ.
 - آل حمد منهم آل مسيحل وآل ذروة وآل مانع وآل درعان.
 - آل ذروة منهم آل سعيد ومنهم آل محمد وآل هادي وآل فارس.
 - آل مانع منهم آل وطبان وآل درعة وآل علي.
 - آل درعان منهم آل قشعم وآل عويج ومنهم آل رشيد.
 - آل عود ينقسمون الى : آل شنيف وآل قريف

آل شنيف ينقسمون الى: - آل ضريان والكدادات.

آل ضريان: آل هادي وآل برجس.

الكدادات: آل حامد وآل جريدي وآل فرحان وآل أرشيد.

منهم آل مقبل وآل حسن والمواجدة وآل حامد منهم آل محسن وآل سعيد وآل منصور وآل سالم.

آل قريف (القروف) ينقسمون إلى: آل سنيدي وآل جاش والجعاثنة. آل سنيدي: منهم آل عايض آل دغمة وآل جليد.

آل جاش: منهم آل الحميدي وآل مضحي وآل سعران وآل قناص وآل عجيان .

آل جعاثنة منهم آل هاجر. وآل مريسن.

ينه ماجر ، خلان الأشدة آل حمد

، ڪين ڪئب جملم ڪئب عظام

بنو يزيد إحدى قبائل شريف المتكونة من بني هاجر وآل سريع وآل عبد القادر . وأساس قبيلة شريف يقوم على بني يزيد وبني هاجر ودخل معهم آل سريع وآل عبد القادر وبنيوس بالحلف . ويلتقي بنو يزيد وبنو هاجر في جد واحد هو منصور العبيدي بن ضيغم بن منيف بن ضيغم .

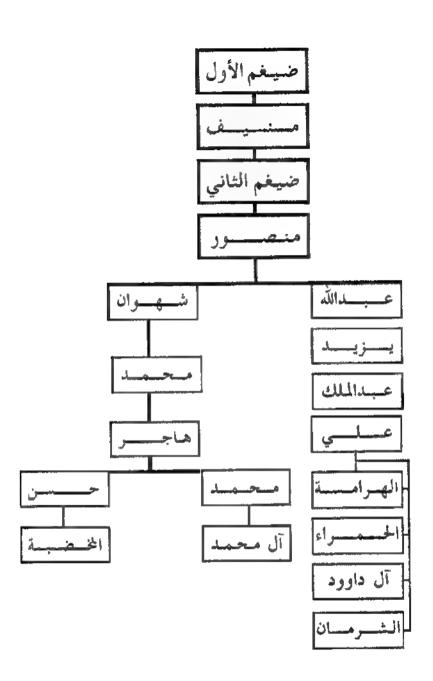
يزيد بن عبد الله بن منصور العبيدي

آل داود آل هرمس الشرمان آل الحمراء الشعافيل عندما نزح بنو هاجر من الجنوب إلى تثليث وبيشة ثم العارض فالإحساء نزح بعض من بني يزيد معهم ودخلوا مع أبناء عمومتهم بنو هاجر منذ القرن التاسع الهجري، يجمعهم انتماؤهم إلى جد واحد هو منصور العبيدي، وبقاء عدة فخوذ منهم في الجنوب منهم آل ملاط شيوخ شمل قحطان ووادعة الجنوب وسوف نذكر بطون وفخوذ بني يزيد الذين دخلوا مع بنى هاجر ومنهم:

Moment made file

الرمازين ومنهم وازع بن زيد:

- آل كماة.
- الحفانين.
- آل برغش.
- آل وعلان.



۸۷,



وازع بسسن زيسمد

- آل دعلوج.
- آل منصور.
- آل سرحان .
- آل سليمان.
- آل حشان .
- آل مضيان.
- آل مشوش .
 - آل هذلي.

وعندما حدر جدهم الأعلى داوود وأولاده استقر مع أبناء عمومته قبيلة بني هاجر في الميثب، وكان يملك بعض الأغنام القليلة وأراد أن يستبدلها بناقة واحدة فرفضت ذلك زوجته وأولاده ولكنه أصر على ذلك فقال هذه الأبيات يمدح ناقته:

يقسول ابن داود ومن له بكره

عسشوا السنام ومن خسيسار النوق

شـريتـهـا مـاهمني بغـبـانه

يوم المره تعسنال والمعسقسود

عيت علينا سبعه بعسوالنا

مع قـــاطع الوادي ومع المردود

ترى لونها ياجاهلين لونها

كنها الشعير المارح المصروم

القرن التاسع وقام ابن داوود بحفر عد الحنثرية في الميثب.

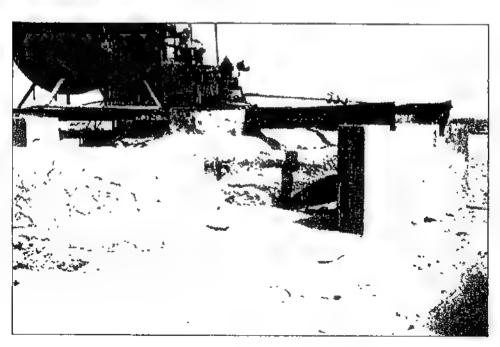
وهذه القصيدة قالها الشيخ هيف بن سيف بن رميزان الداوود عندما قام العثمانيون وإبان سيطرتهم على بيشة بطلب الجزية من آل داوود فرفضوا ذلك، فأراد الترك دفن عدهم الحنثرية فقال الشيخ هذه القصيدة يستنجد بقبائل قحطان:

تكفون ياقدطان جات الحاماه

في عددنا اللي بين عرج المراقسيب ياكم ذبحنا على جال العد من شاه

وصحون بر لالفونا الأجانيب حنا كما السرحان لهاض بعواه تصبح طيور البر عنده مراقيب

فدارت المعركة بين قحطان والترك وقضت قحطان عليهم.



عدالحنثرية

وهذه القصيدة للشاعر مناحي بي هيف بن رميزان قالها عندما غزاهم قوم وردوا آل داوود إبلهم فقال الشاعر مناحي :

جــانا العــقـال مــردود هرجــه

جنا النذير وعساش رأى أمسيسرنا

وقسال حناهل العليسا وحنا اولبسهسا

صفقنا وجيه الخيل والجيش والضعن

ماحنا هتمان تلاحى رباباها

نحسرنا اللي من قديم قد رافسقسوا

أعسميريه يشكى المعادي صوابها

ربعى ليسسا حلقسسوا في بريره

مئل الجمال اللي تصارف انسابها

اقسولها وانا أحسمد الله من قسسيله

كم غيرسية عيرجيا قطعنا شيرابهيا

ترى لابتي في الهسوش سيف قساطع

ومسعسشيسة سسحم الضسرايا ذيابها

ترعا بنا العسرى ويكبسر نيسها

وذيدانا في الحسرب مساحد هقابها

وميسعنزين جسسالنا على الله

والشلف مسعنا ودرعسات حسرابهسا

واللي مكذبني فسينشسد منا

عند أم حيــشــه عــقلوا في ركــابهــا

تسارحوا من صبح لين جاهم العشي

كل دفق من وزنته ماأهتنابها

وذيدانا سلمت وهي عسسسادة لنا

نمنع صبخاف الشول جرد رقابها

وتحت وباقيها صلاة على النبي

اعداد مساخط القلم في كستسابها

الهوامسة ١٠٠٠

الهرامسة هم مارثت الشيخ عاطف الهرمس، من شيوخ قحطان في القرن السابع الهجري، وهم ينقسمون إلى :

- آل ناصر وهم: آل إبراهيم، آل عبد الله ومن آل عبد الله: آل أحمد وآل إبراهيم.
 - آل طلحان
 - آل عامر وهم : آل عبيد .
- آل تني وهم : آل منيف وآل عبد الله ومن آل عبدالله : آل محمد ، وآل ظافر .
 - آل وقدان . . انقرضوا

ومن مشاهيرهم محمد بن عبد الله آل ناصر عضو مجلس الشورى ورئيس الأوقاف السنية في دولة البحرين.

الشروسال ،

ويقسمهم مطلق مسفر الشرمي إلى الفروع الآتية:

- آل دريميح ومنهم عروان بن دريميح الشرمي مؤسس هجرة الشرمية .
 - آل ولمان.
 - آل مضحي.
 - آل الرثيع.
 - آل بیشان .
 - آل شداد.



عروان بن دريميح

ويعرف آل بيشان اليوم بآل وثيلان، ويرجع الشرمان إلى شريم بن علي بن عبد بن عبد الله بن منصور العبيدي .

آل العنصراك :

ويقسمهم فهم بن سالم الشرمي إلى:

- آل بعيث ومنهم الشيخ عبد الله بن خالد بن بعيث.
 - آل غنيم.
 - آل عمار. آل ماعز.
 - آل حسين. الجعاملة.
 - المسافرة.
 - المضاحكة وهم أبناء علي بن علي.



الشيخ عبد الله بن خالد بن بعبث

: <u>j ja s</u>ål

وينقسمون إلى:

- آل شايع .
- آل سرحان .
 - آل وعلة .
 - آل مهدي .
 - آل سعود .
- آل ماطر، وقد انقرضوا.
 - آل مرضي .

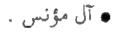
ومن آل ماطرة شيخ الشعافيل ابن حرمل الذي قال فيه الشاعر:

مسرحوم يا شيخ الشمعافيل مسرحوم

ليستسه قسعد فسوق الركسايب شسوي

فغسوك بنس ملجس في الجمانوب ،

وهم ينقسمون طبقاً لرواية فطيس بن علي آل مزهر إلى كل من :



- الهفلان .
- آل عامر .
- آل مزهر .
- آل حليس .
- آل مطرف .
- آل فطيس.
- آل أعدال .
- آل درهم .
- Tb مسعود.
- آل سلطان.
 - آل نازح .
 - آل عزيز .
 - النجايب،



فردان بن علي آل مزهر

أسر تمسرت مح بنگ ملکر ،

آل فريان : في مدينة الرياض من المصابحة آل جدي آل عميرة .

وقد ذكرهم ابن بشر في كتابه «عنوان الجد في تاريح نجد» وفي حوادث ١٨٦ هم، وعدهم من سكان الرياض، ومنهم علماء كثيرون ونخص بالذكر الشيخ عبد الرحمن الفريان داعية الخير والرشد وفي مدينة الرياض، شارع مشهور ويحمل اسم هذه الأسرة الكريمة ("").

آل حمود: في ثادق من آل مسيفرة الهيازع ، وهو ما ذكره ج . ج لوريمر في كتابه (دليل الخليج) أنه يوجد ٢٠ بيتاً لبني هاجر في سنة ١٩٠٥م ١٣٢٣هـ (١٠)، وأول من نزل ثادق جدهم حمود بن زهير منذ ثلاثمائة سنة، وعرف أبناؤه وأحفاده بآل حمود ومنهم يعقوب بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله آل حمود، الذي شغل منصب مديرا مالية العقير في عهد الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، ومنهم عبد الله بن محمد آل حمود الذي كان وزيراً من وزراء الشيخ مبارك الصباح، ويوجد في مدينة الكويت شارع يحمل اسمه، ومنهم إبراهيم بن ناصر بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله، وهو من تجار الكويت وله أوقاف ومشاريع خيرية في عدد من الدول الإسلامية ومنهم كذلك فهد بن عبد الله بن حمود الهاجري الذي أمر من قبل الإمام سعود بن فيصل بن تركي على مدينة ثادق. ومنهم إسحاق بن إبراهيم ولد في ثادق ثم سكن الكويت وانتقل بعد أن كبر في العمر إلى المدينة المنورة ومن أعلامهم الدكتور يوسف يعقوب الهاجري الذي شغل منصب وزير الصحة في المملكة العربية السعودية ،وذلك في عام

الفصل الأول : نسب بني. ماجر

١٣٨٢ه في الوزارة التي شكلها رئيس مجلس الوزراء في ذلك الوقت الأمير فيصل بن عبد العزيز رحمه الله (""). ويوجد من آل حمود في مدينة الخرمة ومنهم محمد بن يعقوب الهاجري ومنهم حمود بن عبد العزيز الهاجري الساكن مدينة الرياض ومن أملاك آل حمود في ثادق الركية في السابق والعميرية وفيد المنبع وخيطانية . وفي عصرنا هذا منهم من يسكن الرياض وثادق.



ثادق بلدة عمرها حوالي ٣٣٠ سنة

آل مخضوب: في مدينة الخرج من المخضبة ومنهم الشيخ حسين المخضوب الله الجري العالم الجليل الواعظ الشهير ولد رحمه الله في حوالي عام ١٢٣٥ ه في الرياض في منفوحة ونشأ نشأة حسنة فقرأ القرآن وحفظه عن ظهر قلب، وقرأ مبادئ العلوم، ولازم العلماء المشهورين في الرياض آنذاك ومنهم الشيخ عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ وابنه الشيخ عبد العطيف وقاضي الرياض الشيخ عبد الرحمن ابن عدوان، فأدرك العلوم وصار أهلا للقضاء ومال إلى الوعظ والإرشاد، وجلس لطلبة العلم فأخذوا بمهلول من علمه، ومن أبرز تلاميذه زيد ابن عيسى الزير وعبد الله بن عيسى الزير

ومحمد بن الشيخ عبد العزيز الصيرامي وعبد الله بن عتيق آل مسلم، وكذلك كاتبه، وغيرهم، وكان الشيخ عبد الله الهاجري آية في الورع والزهد، عزيز النفس، ولاه الإِمام فيصل بن تركي رحمه الله قضاء الرياض سنة ١٢٧٥هـ حتى سنة ١٢٩٠هـ، حيث عزم على مغادرة منفوحـة والتوجمه إلى الاحساء لطلب الرزق فتوجمه إلى الإمام فيصل بن تركي ليستأذنه وكان الإمام فيصل في الدلم وعندما قدم إليه طلب أهالي الدلم الشيخ عبد الله ليكون قاضياً عندهم فأمره الإمام فيصل بالجلوس في الدلم قاضياً للخرج وماحولها، وإماماً وخطيباً في جامعها وللشيخ عدد من الرسائل الكثيرة ،وديوان في الخطب واظب على الخطابة به خطباء نجد فترة من الزمن ، واستمر في قيضاء الدلم ونواحي الخرج حتى عام ١٣١٥هـ حيث أقعده المرض وكف بصره فعين مكانه الشيخ عبد العزيز بن صالح الصيرامي ومن مؤلفاته (الحكمة البالغة في خطب الشهور والسنة) و(نظم الأسماء الحسني) (البرهان في تحريم الدخان) (نظم الأجرومية)، وقد توفي الشيخ عبد الله الهاجري رحمه الله في الدلم شهر جمادي الأولى سنة ١٣١٧هـ (**).

وثيقة كتبها عبد الله بن عتيق بأمرمن الشيخ عبد الله الخضوب

آل سويكت: في السلمية من المهاشير الهيازع آل عميرة.

آل سويكت: في المنطقة الشرقية من آل أزيد، وفي مدينة الخبر شارع مشهور يحمل اسم هذه العائلة الكريمة. ومنهم رجل الأعمال مبارك السويكت.

آل الطراق: في مدينة الدمام ومن مشاهيرهم الشيخ بطي بن عبد الهادي الطراق رحمه الله . من كبار آل أزيد سكن في منطقة دارين. ويعتبر من كبار تجار اللؤلؤ في دارين . صاحب ثروة كبيرة واشتهر بالكرم ، والشجاعة .

ومن ملاكه نخل الجواسي وصياح في جزيرة دارين . وكانت له مكانة عند المغفور له بإذن الله جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه الله ، وتربطه علاقة خاصة مع سمو الأمير سعود بن جلوي رحمه الله .

ثم انتقل إلى البحرين التي تشكل المركز الرئيسي في تجارة اللؤلؤ في منطقة الخليج العربي حتى غدا من أكبر تجار البحرين في هذه التجارة. وتمتع بمكانة عالية وسمعة طيبة في البحرين مما أكسبه منزلة لدى آل خليفة حاكم البحرين في ذلك الوقت. وكان منزله مأوى ومقصداً لشيوخ بنى هاجر وكبارهم.

وعندما أتاه الخبر بقرب وقوع معركة كنزان كان هناك عدد من أفراد قبيلته بني هاجر في البحرين يعملون لديه في تجارة اللؤلؤ وقام بتسليحهم بعد أن اشترى مجموعة من البنادق من التاجر البحريني فخرو وكان ثمن البندقية ١٢ روبية ، ونقل أفراد قبيلته بسفنه الخاصة

إلى ميناء العقير للمشاركة في المعركة ، وقد شارك بطي الطراق وأخيه سالم في معركة كنزان حيث أصيب سالم في تلك المعركة ونقل إلى البحرين للعلاج . وتوفي هناك من إصابته . ومن أبنائه راشد وسعد وقد توفي راشد . أما سعد بن بطي الطراق يُعد من كبار رجال الأعمال في المنطقة الشرقية ولهما أبناء وأحفاد .



الشيخ بطى الطراق



الشيخ سعد بن بطى الطراق

الهواجر: في بلدة حريملاء من الهيازع، وقد سكنوا مدينة حريملاء منذ ثلاثمائة عام، ومن مشاهيرهم إبراهيم بن محمد الهاجري، وعرف بالشجاعة والكرم وله مزارع نخيل، موجودة الى وقتا هذا، وتعرف باسم نخل الهاجري، وقد بنى مسجداً على نفقته وصار أثراً

من آثار مدينة حريملاء، وتوجد صورة له في دليل هاتف مدينة حريملاء، وكذلك عبد العزيز بن إبراهيم بن عبد الله الهاجري وعبد الرحمن بن عبد العزيز بن عبد الله الهاجري والشيخ سليمان بن عبد الرحمن الهاجري وهو من أعيان مدينة حريملاء ومحمد بن عبد الرحمن الهاجري عرف عنه التُقي والصلاح وهو صاحب علم ودين، ولهم أبناء وأحفاد يعملون في الدوائر الحكومية ومنهم إبراهيم ابن إبراهيم الهاجري وعدد بيوتهم ٤٥ بيتاً. وقد ذكر لوريمر في كتابه أنه يوجد ٢٥ بيتاً لبني هاجر وذلك في عام ١٣٢٣هه (٥٠٠).



مسجد الهاجري من آثار مدينة حريملاء

السمارات: في اليمامة والدلم وهم من الموافقة آل جدي آل عميرة، وقد انتقل منهم ستة رجالٍ من اليمامة و الدلم إلى أماكن متفرقة من نجد ،منهم زيد بن سعد بن زيد بن سعد السماري إلى حوطة بني تميم وأقام بالحلوة مع تركي آل سعود، وانتقل عبد العزيز السماري إلى صياح بالرياض، و إبراهيم السماري سكن

الدرعية، وأما الثلاثة الباقون فقد استقروا مع الروقة من قبيلة عتيبة، وعُرف عقبهم بالسميري و السماري، ولهم إمارة خاصة بهم وهجرة باسمهم، ومن مشاهيرهم أبناء عبد الله السماري فقد شغلوا مناصب بالدولة، منهم عبد العزيز بن عبد الله قام بإمارة القهر بفيفا ثم تثليث وشغل ابنه سعود بن عبد العزيز بن عبد الله السماري إمارة قرية وأما محمد بن عبد الله السماري قام بإمارة الرقعي على الحدود السعودية الكويتية وأما ابنه خالد بن محمد السماري شغل إمارة السفانية شغل منهم سعود بن عبد الله السماري إمارة الثقبة، وأما أحمد بن عبد الله فقد شغل إمارة الخفجي ثم أبقيق وقد توفي أبناء عبد الله السماري جميعهم ولم يبقُ غير أبنائهم ومنهم عبد العزيز بن عشمان السماري من السمارات والذي شغل منصب إمارة الحايط في حائل ومنهم الدكتور فهد السماري ويشغل منصب وكيل وزارة التعليم العالي وكذلك يقوم بإدارة دارة الملك عبد العزيز (٥١٠). ومنهم الكاتب الصحفي المعروف عبد الرحمن السماري.

آل منيف: في زميقة من آل منيف من المزاحمة.

وبلدة زميقة وهي قرية من قرى الخرج جنوب مدينة الدلم تبعد حوالي خمسة كليو مترات أرضها سهلية زراعية خصبة مياهها متوافرة وهي قرية قديمة جداً وفيها آثار وأطلال. كما ذكرت في العديد من الكتب التي تحدثت عن تاريخ نجد.

يقول عبد العزيز بن عبد الله الرويس في قصيدة له:

فللا زميات تنسى أو يطيب لنا

عـــيش بلا دلم تحظى بأكـــبـادي

سكانها أنتم للعين مقلت يسهسا

وهم صحابي في حلي وأسفاري

آل منيف في نعجان: وهم أبناء محمد المنيف من آل المنيف المزاحمة.

آل منيف في الرياض: وهم أبناء صالح بن منيف، سكن الرياض سنة الله أبناء صالح بن منيف نخلاً يحد واشترى سليمان وعبد الله أبناء صالح بن منيف نخلاً يسمى الغريب ثم سكنوا وعرف فيما بعد بحلة آل منيف بعد أن تحول هذا النخل إلى مساكن.

آل داوود: في الأحمر بالأفلاج وحوطة بني تميم من بني هاجر، وقد سكنوها منذ القرن التاسع الهجري ولهم قصور قديمة من القرن العاشر وآثارها باقية إلى يومنا هذا.

آل مقرن: ويسكنون في بلدة الدلم من آل داوود بني هاجر

آل فرحان: ويسكنون بلدة الدلم من آل داوود بني هاجر

آل شغرود: يسكنون في بلدة الدلم من آل داوود بني هاجر

آلهويشل: يسكنون بلدة الدلم من آل داوود بني هاجر

آل رشيد: يسكنون بلدة زميقة من آل منيف المزاحمة الخضبة

آل منصور: يسكنون في مدينة حائل من آل داود بني هاجر.

آل فواز: يسكنون في بلدة نعجان من بني هاجر.

آل عشمان: يسكنون مدينة الرياض من المصابحة آل جدي آل عميرة ومن أعلامهم عبد الله بن عثمان شغل منصب رئيس الديوان الخاص للملك عبد العزيز للشؤون الداخلية في الحجاز والإحساء وعسير وذلك في عام ١٣٤٧هـ (٢٠٠).

آل تويم: يسكنون في بلدة الجرفية في الوشم، وهم من المصابحة آل جدي. آل سيف: في صياح من المصابحة آل جدي، لهم نخل معروف وهو قديم مزدهر يقع في غرب صياح. ومن مشاهيرهم الشاعر المعروف عبود بن سيف ينبض شعره رقة وعاطفة وصدق دلالة وله هذا البيت المتداول.

الرابح اللي مسساله ذلول ولاشسساه

ولاعمسيمسال بالدهر يمحنونه

آل رشيد: يسكنون مدينة الرياض من آل منيف المزاحمة

آل حديد: منهم آل فواز في حلة البيضا باللدام في وادي الدواسر من الفلحة .

آل وسام: في الطائف من الفلحة.

آل خلف: في الأفلاج من الكدادات.

المفاقيع: في رحبة الهدار من المظافرة.

آل المضف: ويسكنون في دولة الكويت من الكلبة. ومنهم سالم المضف الذي شغل منصب الوزارة في حكومة الشيخ جابر الأحمد، وكلك بدر المضف الذي شغل منصب عضو في مجلس الأمة، وإبراهيم المضف الذي شغل منصب محافظ منطقة الفروانية، وخالد المضف الذي شغل منصب عضو في مجلس الأمة وشغل كذلك المضف الذي شغل منصب عضو في مجلس الأمة وشغل كذلك منصب وزير الشؤون الاجتماعية في عام ١٩٧٦م، وكذلك مهلهل بن محمد بن جاسم المضف الذي شغل منصب سفير في وزارة الخارجية الكويتية (٥٠٠).

آل حامد: في مدينة عفيف من الكدادات وهم أبناء مشاري الهاجري ومنهم رجل الأعمال سلطان بن مشاري الهاجري.

آل عسكر: في الدمام من آل عضية, ومنهم رجل الأعمال مبارك ابن عائض العسكر ويشغل كذلك منصب عضو في مجلس المنطقة الشرقية.

اللهامين: في أسيلة في الأفلاج من اللهامين الهيازع، ومنهم آل شايع وآل زهير ومنهم سعود بن شايع وكان رجلا سخياً كريماً، وقد توفي في محرم ١٣٦١هـ(١٠٠).

آل مبهل: وهم من آل حشيث من آل سعيد، ويسكنون في (ليلي) بالأفلاج ،منهم سعود بن محمد بن سعود بن مبهل وكان رجلاً تقياً ورعاً.

آل عقيل: في سويدان بالأفلاج وهم من المهاشير من آل ذعفة الهيازع.

الهواهش

- (١) جنب بمعنى حانب والمقتصود بها أن بعض أبناء يزيد بن حرب اتخذوا حانباً من أخيهم صداء وحالفوا بني عمومتهم ضد أخيهم، وسمي الحلف بذلك حلف جنب
- (٢) أبو عمر يوسف بن عبدالله ، قبائل الرواة ، ص ١٢٠. أحمد حسين شرف الدين، دراسات في أنساب قبائل اليمن، ص ٣٦. أحمد بن محمد الاشعري القرطبي، التعريف في الانساب والتنويه لدوي الاحساب، ص ١٩٨. ابن حرم الاندلسي، جمهرة أنساب العرب، ص ٤١٣ .
 - (٣) عبدالرحمن المغيري، المنتخب في ذكر أنساب العرب، ص ٣٠١ .
 - (٤) احمد حسين شرف الدين، المرجع السابق، ص ١٢٠ .
- (°) أبو عمر يوسف بن عبدالله ، قبائل الرواة ، ص ١٢٠ . عمر بن غرامة العمروي، منطقة تنليث وما حولها، ص ٣٧ . عمر بن رسول ، طرفة الأصحاب في معرفة انساب الأشراف، ص ١٢٠ .
 - (٦) محمد النهاري، العرين بلاد قحطان، ص ٨٢.
 - (Y) عمر بن غرامة العمروي، قبائل إقليم عسير ، ص ١٩٧ .
 - (٨) الهمداني، صفة جزيرة العرب، تحقيق محمد الأكوع، ص ٢٥٣ .
 - (٩) عمر بن غرامة العمروي، قبائل إقليم عسير، ص ٢٢٠.
 - (١٠) عبدالله بن سفر، أخبارعسير، ص ١٤.
 - (١١) هاشم النعمي، تاريخ عسير ، ص ٤٤ .
 - (١٢) البركاني، الرحلة اليمانية، ص٩٣.
 - (١٣) فلاح بن فراج القرقاح . ديوان القرقاح ١٤٢١هـ ص ٧١
 - (1٤) هاشم النعمي، عسير في مذكرات سليمان الكمالي، ص ٢٨٧.
 - (١٥) علي شواخ، القشعم، ص٩٩.
 - (١٦) عمر بن رسول ، طرفة الأصحاب في معرفة أنساب الأشراف، ص ١٢٠ .
 - (١٧) القاضي محمد بن أحمد الحجري، بلدان اليمن وقبائلها، ج١ ص ٥٣ .
 - (١٨) رحلة في بلاد العرب السعيدة ص ٦٩.

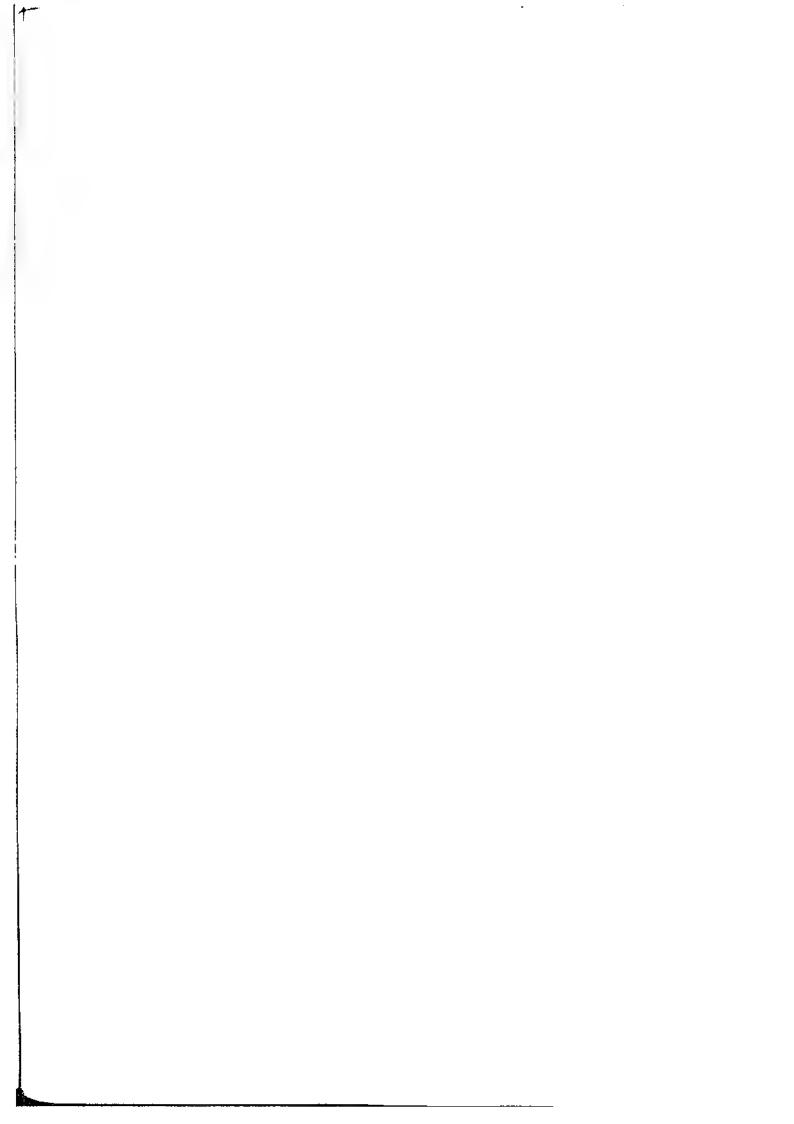
- (١٩) عبدالرحمن المعيري، امنتجب في ذكر أسدت العرب، ص ٢٥٩
 - (۲۰) على شواخ، القشعم، ص ٩٩.
 - (٢١) من آدابنا الشعبية، منديل الفهيد، ص ٢٣٩.
 - (۲۲) محمود شاكر، شبه جزيرة العرب؛ ص ١٠٠٠.
 - (٢٣) من كراسة للسيد عبد الله بن سالم آل زايد الهاجري.
 - 177) ص 178
- (٢٥) هو من أبناء روح بن مدرك ومنه بحدر آل الصفر وال عائد والضياعم
 - (٢٦) شهوان بن منصور العبيدي، عامر انسمين أحمد العريفي ص ٦٣
 - (۲۷) ص ۱۰۸
 - (۲۸) ص ۷۳.
 - (٢٩) الكلبي، جمهرة النسب، ص ٩٥.
 - (٣٠) ابن حزم الأندلسي، جمهرة أنساب العرب، ص ٢٠٤.
 - (٣١) أبو دريد، الاشتقاق، ص ١٠٠ .ص ٩٣ ام.
 - (٣٢) ابن حزم الاندلسي، معجم ما استعجم، ص ١٩٣م،
 - (٣٣) ابن لعبون، تاريخ ابن لعبون، ص ٩٩. .
- (٣٤) جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام . أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي ص ٢٤ ص ٢٠٠ ديوان مهلهل بن ربيعة .طلال حرب ص ٤٠٠
 - (٣٥) بنو خالد المنيف ص ٤٦٠
 - (٣٦) عبدالرحمن المغيري، المنتخب في ذكر أنساب العرب، ص ٣٠٥.
 - (٣٧) أبو عبدالرحمن الظاهري، ديوان الشعر العامي بلعة أهل نجذ، ص ٨٨.
- (٣٨) أحمد من عثمان القاصي، منهاج الطلب عن مشاهير قبائل العرب، ص ١٥، بلد ت ليم، وقبائلها، ص ١٩٠- القاصي محمد الحجري.
- (٣٩) القاضي حسين من أحمد العرسي، بلوح المرام في شرح مسك الختام في من تولى حكم اليمل من ملك وإمام ، ص٣٧ .
 - (٤٠) راجع فصل لقصص والأخبار في سرح كبارة آل عميرة.

- (٤١) عمر كحالة، معجم قبائل العرب، ص ٣٢٧.
- (٢٤) عبد الكريم المنيف بني خالد وعلافتهم بنجد، ص ٧٤ عبد
 - (٤٣) فؤاد حمزة، في بلاد عسير، ١٤١ .
 - (٤٤) ص ٤٩٤
- (٥٥) حمد الجاسر، أنساب الأسر المتحضرة في نجد، ص ١٨٧
- (٤٦) حمد الجاسر، قبائل المملكة العربية السعودية، ص ٦٦٢.
 - (٤٧) راجع المنفي، بنو خالد، ص ٨٦
- (٤٨) الخالدي سعود فهد، بنو خالد ، قرون من الاستقرار في منطقة القطيف، الواحة، العدد الثالث، رجب ٤١٦ هـ لبنان ص ١٢٦ .
 - (٤٩) عشائر العراق. عباس العزاوي ج١ ص ٢٧٠
 - (٥٠) رواية شفهية لإبراهيم بن محمد الهرمسي الهاجري .
 - (٥١) ابن بشر، عنوان الجد في تاريخ نجد، ص٥٩ .
 - (٥٢) ج. ج. لوريمر، دليل الخليج، الجزء الأول، ص ٢٢١.
 - (٥٣) ابن هدلول، ملوك آل سعود، ص ١٢.
- (٤ °) عبدالله بن خميس، تاريخ اليمامة، الجزء الخامس، ص ١٤٧هـ، علماء وقضاة الدلم عبد العريز البراك ص ٢٧ .
 - (٥٥) ج. ج. لوريمر، دليل الحليج، الجزء الأول، ص ٢١٥.
 - (٥٦) رواية سعد بن زيد السماري.
 - (٥٧) كنت مع عبدالعزيز، ص ٣٩٣.
 - (٥٨) أحمد المريني، أنساب الأسر والقبائل في الكويت، ص ٤٤.
 - (٥٩) عبدالله بن عبدالعزيز الجذالين، تاريخ الأفلاج، ص ١٧٠.

بنوهاجسرا خسلان الأشسدة



نزوحبنيهاجسر



الهوائيسة ه

من المعروف أن منطقة جنوب الجزيرة العربية خاصة بلاد اليمن وعسير كانت دائماً مصدراً للهجرات الكثيفة، بمعنى أنها مناطق طاردة للسكان، ولا عجب إذا علمنا أن هذه الهجرة من مناطق جنوب الجزيرة مثل اليمن وعسير والسروات وغيرها كانت أهم مصادر الهجرة السكانية الكثيفة إلى العديد من مناطق العالم العربي، من العراق إلى المغرب، وأغلب البلدان العربية ينتمي سكانها إلى قبائل جنوب الجزيرة وغربيها وغيرها من مناطق الجنوب التي شكلت الهجرة الكثيفة منها أحد أهم عناصر التكوين السكاني لوسط وشمال الجزيرة وسواحل الخليج.

والهجرة من جنوب الجزيرة إلى ساحل الخليج ووسط الجزيرة وشمالها تمثل نوعاً من التحرك السكاني النمطي المتكرر منذ العصر الجاهلي وحتى الآن، ولها أسبابها المعروفة التي يمكن اختصارها فيما يلي:

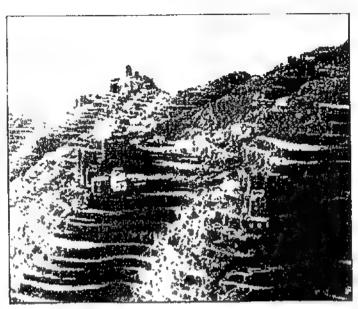
١ - غلبت الطبيعة الجبلية على المنطقة مما يؤدي إلى صعوبة التنقل بين مناطقها المختلفة، ويجعل السكان شبه محاصرين في أماكن تواجدهم.
 ٢ - تزايد السكان بشكل مضطرد وبنسب عالية تفوق الأوضاع الطبيعية مما يجعل مناطق سكنهم تضيق بهم .

٣ - صغر المساحات الصالحة للزراعة بما يمكن أن يكفي حاجة السكان، إضافة إلى مرور فترات جفاف بالمنطقة تؤدي إلى مجاعات تدفع القاطنين بها إلى الهجرة الجماعية .

٤ - الصراعات القبلية التي قد تنتج عن الأسباب السابقة، أو نتيجة لمع الاقات العشائرية التي تتسم بالحدة والعنف، مما يؤدي إلى هجرة بعض القبائل طلباً للسلامة والنجاة من يأتون الصراعات.

٥ - وجود ميل فطري وطباعي لأبناء القبائل العربية للهجرة والترحال وهو أمر شائع

في البادية العربية بشكل عام، وهو ما يطلق عليه (النزوح) وهو عادة أو تقليد بدوي عشائري لا يزال قائماً في بعض المناطق وبين بعض القبائل حتى اليوم .



صورة توضح حجم المساحة السكانية

وغالباً ما تتخذ هجرات القبائل من الجنوب إلى الوسط والشمال نمطاً أساسياً، حيث تؤدي مجمل العوامل السابق ذكرها إلى اندلاع الصراعات بين القدائل والعشائر، بل بين البطون والأفخاذ داخل القبيلة الواحدة ،ويتركز الصراع حول مواطن الكلا (الرعي) ومصادر المياه التي لا تكفي حاجة جميع القاطنين في المنطقة، مما يوجب على فشة منهم الرحيل عنها، حتى لا يؤدي الصراع إلى هلاك الجميع، كما أن الهجرة من المنطقة لا تحدث بصورة تامة بل على مراحل متدرجة، فقد تنزح القبيلة مثلاً إلى منطقة تثليث أولاً وتستقر فيها بعض الوقت، ثم تنزح بعد ذلك إلى بيشة ثم تنتقل منها إلى نجد حيث الأراضي النبسطة والاتصال الطبيعي مع مناطق الوفرة في المراعي والأراضي الزراعية في المناطق والشمال وسواحل الخليج أيضاً ،حيث يوفر البحر الفرص للعمل في الوسط والشمال وسواحل الخليج أيضاً ،حيث يوفر البحر الفرص للعمل في الصيد والتجارة وغير ذلك من المهن التي لا يمكن ممارستها في المناطق احبلية.

نزوع بنگ ملجر :

وما ذكرناه سابقاً ينطبق على هجرة بني هاجر التي بدأ نزوحها منذ القرن الناسع الهجري من منطقة وادي المحجر ووادي المراث إلى وادي يعوض والمسافة بينهما حوالي ١٠ كم، ثم إلى رهوة بني هاجر التي عُرفت بهذا الاسم في القرن الحادي عشر وإلى يومنا هذا، بعد أن أصبحت نقصة انطلاق بني هاجر للنزوح إلى نجد والخليج، وتقع هذه المنطقة في عالية تثليث بالقرب من الصبيخة حيث تسكن فخوذ عبيدة.

أما منطقة النزوح التالية لبني هاجر فهي بيشة ومنها يتم النزوح إلى نجد أو غيرها من المناطق، وقد اختلطت فخوذ بني هاجر بالقبائل الأخرى وجاورتها، فقد جاورت قبائل البقوم وسبيع، كما استقر بعض الفخوذ النازحة في الأفلاج ووادي الدواسر.

ومن أول النازحين من فخوذ بني هاجر اللقامين من الهيازع الذين استقروا في وادي الدواسر، ثم تبعهم آل داوود من بني زيد الذين استقروا في الأفلاج وفي القرن التاسع الهجري وفي أوائل القرن العاشر نزح من منطقة بيشة الكدادات والمهاشير من آل ذعفة إلى الوادي ثم أكمل المهاشير نزوحهم يتبعهم عدد من العشائر من فخوذ بني هاجر ومن هؤلاء عشيرة آل حميد من اللقامين وبعض من الكدادات وآل جدي وغيرهم، وفي أواخر القرن الحادي عشر نزحت عدة فخوذ من الحرجة واستقروا في بيشة مروراً بتثليث وفي خلال هذه المدة انسابت عدة عشائر إلى نجد.

وفي منتصف القرن الثالث عشر نزحت عدة فخوذ من نجد تحت زعامة

الأمير شافي بن سفربن شبعان في عام ١٢٤٥ه، وبقيت عدة فخوذ من بني هاجر في وادي يعوض و وادي راحة الى يومنا هذا ويقيمون في مدينة الحرجة وضواحيها منهم آل فطيس، والهفلان، وآل عامر، وآل مؤنس، والنجايب، آل أعدال وآل مسعود، وفي بيشة بعض من المظافرة المخضبة، وعدة فخوذ من آل محمد، منهم القروف، والكلبة، والهودان، والدعجة آل بداح ومنهم آل غصن، وآل هادي.

ويحتفظ كبار السن من بني هاجر بمعرفة الأسباب الأساسية لنزوح القبيلة، ومن أهم ما رُوي لي منهم في هذا الصدد أن نزاعاً قد جرى بين فخذ من بني هاجر وفخذ من آل عبد القادر وهم أصحاب حلف، وأدى هذا النزاع إلى القتال ، وقد تدخل شيوخ قحطان لحل هذا النزاع وتوصلوا إلى حل وافقت عليه جميع الأطراف، وهذا الحل يكمن في أن يقوم رجل من آل عبد القادر بركوب جواده وحمل رمحه معه، وبعد أن يسير بفرسه في أملاك بني هاجر مدة يوم كامل، بعدها يقوم الخيال برمى رمحه وفي المكان الذي يقع فيه الرمح تضم هذه الأملاك وهي لبني هاجر إلى أملاك آل عبد القادر دية للذين وقعوا أثناء هذا النزاع. ولقند وقع هذا الرمح في بشر لبني هاجير وتعرف باسم (بئير الوصية) وهذه البئر موجودة إلى يومنا هذا، حيث يستخدم بنو هاجر الجزء الذي لهم بعد أن قسم والجزء الثاني يستخدمه آل عبد القادر، ونتيجة لذلك فقد ضم آل عبدالقادر إلى أملاكهم جزءاً من أخصب وأغنى الأراضي، لأن بني هاجر كانوا معروفين بالثراء، وهو ما ذكره الباحث على آل حصوصة في تعليق له في مجلة العرب حيث قال إن بني هاجر من أثرى قبائل شريف (١). وقد يستغرب البعض من هذه القصة اليوم، ويعتبرها من نسج الخيال أو أقرب إلى الأسطورة منها إلى الحقيقة، ولكن العارفين بعادات القبائل وأحوالها وطرق حلها للخلافات يمكنه أن يدرك أن مثل هذا الحل الذي توصل إليه شيوخ قحطان يعتبر حلاً طبيعياً وعادلاً بين القيائل وبعضها البعض.



قرية النجايب في وادي راحة تعود الى القرن التاسع وفي الصورة سعيد الجار الله وهو من أهل المنطقة

وعندما نزحت فخوذ بني هاجر من راحة قال شاعرمن بني هاجر: شـــدينا وخلينك ياديرة الوفــاء

وشسدينا وخلينا قسصبورا براحسه

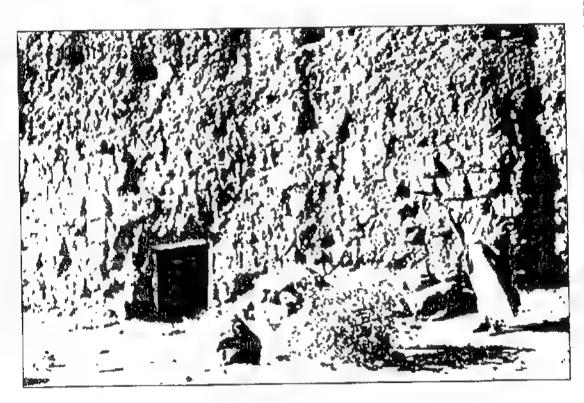
وقال شاعر من بني شعيب من عبيدة وحلفاً وهم أبناء شعيب بن عامر بن عبد الله بن مالك بن نصر الأزدي قصيدة منها هذه الأبيات:

شــــدو بنني هاجـــر وخلو بلادهم وقـالوا بني هاجـر غـدو في كـحـالهـا

فرد عليه شاعر من بني هاجر قائلاً:-

لعين حسف ذمنا وسط مسجلس قول بني هاجر غدو في كمحالها ياليت دعوى هاجر البدو في القرى تصالي شعيب اللي كشير أرجالها أقسوله وأنا من لابتا هاجسريه

سلدا قطيب لي في احستسالها



قرية النجايب في وادي راحة تعود الى القرن الحادي عشر

مساكن بني هاجر في الجزيرة العربية

سكن بنو هاجر بلاد شريف، حيث تقع قراهم في وادي المحجر ووادي المراث وعلى ضفاف وادي يعوض وبأسفل وادي راحة، كما سكنوا رهوة بني هاجر في عالية تثليث وطريب وتقع على وادي جاش والجعيفرة وجربة حمد بن منصور وفي الرحلة البمانية ذكر الشريف البركاتي ما يلي بشأن مساكن بني هاجر: «أما تثليث فيتبعها قبائل ناهس في يعرا والخضراء والحباب والجحادر وبني هاجر في طريب وعرين وعين قحطان وقد بزح بنو هاجر الى نجد وكانوا في حلف مع يام أيام الدولة الرسولية » (1).

وقال شاعر من قحطان في مساكن بني هاجر :

وتلك طريب منزل عسرز أهله

جـــحــادر صـــيـــد مع أباة بني هاجـــر

كما قال شاعر من بني هاجر:

ألا يا بني هاجر نسيستسوا بلادكم

غديتوا في أطراف البلد أحملال

تشليث مسرباكم وهو فسيسد جسدكم

قسريب الحسفساير عساد مساه زلال

رهوة بني هاجر مصصحي ركابكم

كم وسيق وطيها بنعال

، عبياتًا هج عيبها الأبعًا :

إن الحديث عن بني هاجر وتتبع تاريخها وعاداتها وتقاليدها لا يمكن أن يتم بمعزل عن الإلمام ببعض المعلومات عن القبائل العربية التي عاشت في المنطقة التي نشأت فيها بنو هاجر، ومنها نزحت وفيها تكونت عاداتها وترسخت تقاليدها، وخاضت معاركها وبزغ فرسانها واشتهر شيوخها وذاعت شهرة شعرائها، فقد كان لبني هاجر علاقاتهم الدائمة بهذه القبائل كما هو الحال بالنسبة للبلاد العربية، فقد دخلت بنو هاجر مع هذه القبائل في علاقات مختلفة، من التجارة والمصاهرة والمبادلات والصراعات والمنازعات والمساجلات الشعرية التي لا تزال محفوظة في صدور كبار السن والشباب، ومنها قصائد تعد جزءاً من ثقافة القبائل وتقاليدها ومصادر فخرها .

وإذا كانت منطقة تثليث هي منشأ بني هاجر، فلابد لنا والحال هذه أن نرصد أهم القبائل العربية في هذه المنطقة وعلاقاتها ببني هاجر.

بفتح اوله وسكون ثانيه فلام مكسورة وياء ساكنة وآخره ثاء مثلثة، تقع في الجنوب الغربي من شبه الجزيرة العربية، وهي أكبر محافظات منطقة عسير في وقتنا الحاضر حيث تمثل ٣٠٪ من مساحة المنطقة، وتقع في الجهة الشرقية من إمارة منطقة عسير بين خطي العرض (٣٠- ١٩) وخطي الطول (٤٣- ٤١) يتوسط مساحتها وادي تثليث الشهير الذي يمتد من جنوبها إلى شمالها الشرقي، والذي يعتبر من أكبر

وديان شبه الجزيرة العربية . . حيث يبلغ طوله حوالي ٥٥٠ كيلو مترا يبدأ من بلاد سنحان وشريف من الجبل المعروف بشيبة ،وينتهي بالمحتمية بالقرب من وادي الدواسر، وقيل إن اسم تثليث منسوب لاسم واديه (وادي تثليث) وقيل إنه نتيجة لوقوعها على ملتقى ثلاثة طرق (نجران بحد - الحجاز).

وقد ورد ذكر اسم تثليث في الكثير من الكتب القديمة، منها كتاب (معجم البلدان) – لياقوت الحموي وكتاب (صفة جزيرة العرب.) للهمداني، وكان الهمداني أدق من وصفها حيث قال: (تثليث واد بنجد وهو على يومين من جرش من شرقيها إلى الجنوب، وعلى ثلاث مراحل ونصف من نجران إلى ناحية الشمال، وتثليث لبني زبيد، وهم فيها إلى اليوم، وبها كان مسكن معد بن كرب الزبيدي) وتثليث قديما وحديثاً تسكنه قبائل قحطان البعيدة والقريبة، هو المقر الأول لقبائل قحطان عندما ترحل من حواضرها في جنوب غرب شبه الجزيرة العربية.. وتتجه إلى نجد حيث يعتبر بداية منطقة نجد من ناحية الجنوب، ويسمى أهل وسط نجد من يسكن تثليث (أهل الجنوب) أي جنوب نجد، وقد سكن منطقة تثليث في العصر الجاهلي قبيلة من حورب الزبيدي، وكان له نخل مذحج ومنهم زبيد رهط الفارس معد يكرب الزبيدي، وكان له نخل وينو هاجر،

ولقد ورد ذكر تثليث في العديد من الأشعار العربية منها: قول عمر بن معد كرب: أعباس لو كسانت شيار جهدادنا

بتثليث ماناحيت بعدي الأحاميا ولكنها قيددت بصعدة مرة

فسأصسبحن مسايمشين إلاتكاوسسا

قول كعب بن زهير:

ولا ألفـــينكم تعكفــون تقـــيــه بتـــشليث أنتم جندها وقطينهــا

قول الحارث بن عوف:

وتشليث مسلمج جسلات لنا القلوم الناس كسما جلات العلضاه القلوم

قول ابن مقبل:

وقد نمت وتطورت منطقة تثليث في عهد الدولة السعودية الثالثة، ونالت نصيبها من مشاريع التنمية، وتعتبر في الوقت الحاضر أكبر حواضر قبسائل قحطان على الإطلاق، حيث تبلغ مساحتها مدواضر قبسائل قحطان على الإطلاق، حيث تبلغ مساحتها وأحد أكبر محافظات المنطقة ويقطنها حوالي (٨٠) ألف نسمة، ويتبعها عشرة مراكز كبيرة هي (الصبيخة العين الأمواه الحمضة القيرة حبية) جاش - أبرق نعام - مريغان - الزرق - الحمضة - القيرة - حبية)

وتمتد من محافظة حميس مشيط وظهران الجنوب جنوباً إلى رنية شمالاً، ووادي الدواسر ومنطقة نجران شرقاً، ومحافظة بيشة غرباً.

وتأتي بعد محافظة بيشة في منطقة عسير من حيث إنتاج التمور.. حيث يوجد بها (٥٠٠,٠٠٠) نخلة.

أما القبائل التي تسكن تثليث في عصرنا هذا فهي:

ا ـ المعاكر (۲)

- ١ - آل الجمل وهم سبعة أقسام:

١-١-١ آل مسعود : وهم فرعان (آل محمد ١-١-١

أ- آل محمد . . فرعان (آل مرزوق - آل مملوك)

آل مرزوق . . . ثلاثة بطون (آل عايض – آل جاهل – آل ثالبة) أكبر هذه البطون (آل عايض) وهم خمسة فخوذ (آل عبود ، آل مخشوس، آل أبو ضلوع ، آل جاهل بن عايض ، آل مسفر) .

ومن هذا الفرع (آل ثالبة، يسكنون في نجد)

آل مملوك.. ثلاثة بطون (آل ناجع - آل حسن - آل مسفر) من هذه البطون (آل مسهرة، وآل فهدة من آل حسن يسكنون في نجد).

ب- آل حسين أربع أسر(آل مريط- آل زقبان- آل فنيس- آل دحيم) هذا الفرع جميع أسره تسكن في (لجعة) بنجد.

١-١-٢ آل شبوة: وهم أربعة أفرع

(آل حمد - آل أبو قذى - آل قير - آل قيام)

١-١-٣- آل سويدان: وهم ثلاثة أفرع (آل حسن- آل صبرة- آل عيزرة)

١-١-٤ آل عليان (في نجد)

١-١-٥- آل مريتع (في نجد)

۱-۱-۳- آل عياف (في نجد)

١-١-٧- العجارشة (في نجد)

١-٢ آل سليمان وهم قسمان:

١-٢-١ آل محمد وهم ستة أقسام

١- المشاعلة: وهم فرعان:

آل عوض الزناعرة (في نجد)

٢ - آل عاطف: وهم أفرع وبطون كثيرة ويسكن تثليث منهم (آل شريم - آل فرسان وباقى قبيلة آل عاطف فى نجد.

٣-آل سعد: وهم أفرع وبطون كثيرة.. ويسكن تثليث منهم (آل فاضل -آل خوير- آل شايب) وباقي قبيلة آل سعد (في نجد)

٤ – السحمة (في نجد)

٥- الخنافر (في نجد)

٦- آل روق (في نجد)

١-٢-٢- آل عاصم (في نجد) . وهم : آل سعيد، آل رزق .



قرية آل عامر تعود إلى القرن الثاني عشر في وادي المراث

8 (1) — P

وهم أبناء حباب بن عبد الله بن سنحان بن سعد العشيرة ابن مذحح وينقسمون إلى قسمين كبيرين هما: آل مسلّم بن حباب، وآل هويج بن حباب ومنهم تفرعت قبائل عديدة القسم الأول هم آل مسلّم منهم. أولاً: ـ الرشدة ومنهم آل برمان ، وآل معيض ، وآل غازي ، وآل غايب، وآل جليّل ، وآل عطيف ، وآل سلمان بن عبيد ، وآل ملهى .

ثانياً: - آل الشريف الرشدة ومنهم: آل محلف ، وآل ملفي ، وآل دوكر، وآل عايض بن مهدي ، وآل معيض ، وآل ظبية .

ثالثاً : _ آل علي بن سعد الرشدة ومنهم : آل بشير ، آل مداوي ، وآل محسن ، وآل شايع، وآل هيف ، وآل مسفر .

رابعاً: - آل فاضل الرشدة ولم نعرف تفصيلات عنهم .

ب ـ آل جميل بن مسلّم بن حباب منهم

* الزهرة : ومنهم آل جميح ، وآل ناصر ، وآل حسناء ، وآل ملحان وآل عمران ، وآل عبير .

* آل العبد ومنهم: آل فايع ، وآل برقع ، وآل عمشاء ، وآل هادي بن دو كر ، وآل لحاف ، وآل رميح ، وآل حفنان .

* آل حميدان ومنهم: آل هايض ، وآل عايض بن حزام ، وآل جبران وآل مانع ، وآل محمد بن علي ، وآل مقرح ، وآل جرعود ، وآل جوخان ، وآل برقع ، هؤلاء آل مسلم بن الحباب أما القسم الثاني من قبيلة الحباب فهم الهوجة أبناء هويج بن حباب .

أولاً: - آل محسمد بن هويج: ومنهم آل زربة وهم آل شنّان ، وآل حثيث ، وآل مالك ، وآل محمد بن شامر الملقبون بآل الكرمة ، وآل

سالم بن معيض ، والصنجان ، وآل كحلا ، والعواسجة .

ثانياً : ـ آل غراب بن هويج بن حباب ومنهم آل حنيش ، وآل عاطف ، وآل محمد بن علي .

ثالثاً : ـ آل عمر بن هويج بن الحباب : ومنهم الفحوس ، والمراقصة ، وآل نملان .

رابعاً : ـ آل سعيد بن هويج بن الحباب : ومنهم آل مقرح ، وآل مفتاح وآل مفتاح وآل مفتاح وآل البقعاء وآل المفعاء وآل الموجة أيضاً آل الجابر ، وآل الحمري ، وآل البقعاء وآل عيفة ، وآل الهويج .

هذه النبذة عن بطون قبيلة الحباب أما الأفخاذ فلم يتم تفريعها .

وبلاد هذه القبيلة في جنوب الجزيرة العربية منذ القرن الثاني الهجري حتى يومنا هذا وأعني بذلك الجزء الجنوبي الغربي من المملكة العربية السعودية في عالية تثليث التابعة لإقليم عسير وهذا الموطن الأصلي لتلك القبيلة وهناك قبائل من الحباب نزحت في زمن الفتوحات الإسلامية إلى المغرب والعراق وصعيد مصر واليمن واستقروا بها ولايزال البعض منهم يحتفظ بالنسب واللقب في تلك البلدان إلى عصرنا الحاضر ومن بلاد الحباب : ..

١-الأمواه: - التي تقع في وادي تثليث وتبعد عن ممدينة تثليث القائمة حالياً حوالي ٨٠ كيلاً جنوباً وسكانها من جميع قبائل الحباب وقد سمّيت الأمواه على اسم بئر قديم وصارت في الوقت الحاضر مدينة كبيرة تشتمل على عدد من المرافق الحكومية المتعددة ويقام بها سوق يوم الأربعاء من كل أسبوع وهذا السوق قال فيه أحد الشعراء أبياتاً من

قصيدة موجهة إلى أحد شيوخ قبائل الحباب وكان ذلك قبل عشرات السنين أما الشاعر فهو: ذيب بن عايض العبيدي حيث قال:

ياراكب جمس خصصيف زهابه يكفخ كما يكفخ جناح العقابي سواقه من أبها عصير مشابه والمنتها لأمواه سوق الحبابي

والأمواه هي قاعدة بلاد الحباب منذ عدة قرون من الزمان.

٢ ـ اللجام : - واد من أودية تثليث فيه هجرة لآل حميدان الحباب وهي تبعد عن الأمواه شمالاً حوالي ٢٥كيلاً .

٣ ـ هجرة آل حسناء : - والتي تقع في وادي تثليث .

٤ ـ ثجر: - يوجد به عد ماء قديم وهو المقصود في قصيدة قيس بن الملوح.

خليلي إن حانت وفاتي فارفعا

بى النعش حستى تدفنانى على ثجسر

٥ ـ ملحة الحباب : - واد يتجه من الجنوب إلى الشمال متوسط الحجم تقترب منه الجبال الشامخة ذات القمم والارتفاعات العالية وفيه هجر قديمة منذ قرن ونصف من الزمن فأكثر وفيه مزارع وآبار غنية بالميه الجوفية وهو يبعد عن الأمواه جنوباً ٢٠ كيلاً تقريباً .

7 - وادي إحجان : - فيه بعض من الهجرة ومن روافده البلس وبنو جهيفة .

٧ - وادي مرمى الحباب : -فيه عدد من الهجر ومن روافده وسط

والفليج ، وقفيلة ، والسريحة ، والشباك ، والعطيفة ، والحيفة ، وغيرها . ٨ - الخنقة : - من الأودية الرئيسية في بلاد الحباب ينحدر من جبال السروات وفي هذا الوادي عدد من الهجر والقرى المتفرقة ونذكر فيما يلى بعضاً منها : ـ

أولاً: المجزعة ، والمصبخ ، والشط ، والغبيب ، وحرشفة ، والرهوة ، والبيتراء ، ونمران ، والرونة ، وغيرها . ومن روافده الشرقية وادي مرمى الحباب المشار إليه سابقاً وبنو حاجة ، ونعاض ، ونحوت آل برمان ، والبطحة ، والأجفر . ومن روافده الغربية الحصاة ، ولطيف ودهور ، ومهذل ، وثواه ، والغبيب ، وبني حرشفة ، والرسبة ، وأبوعروق . جميع سكان وادي الخنقة من قبائل آل جبران الرشدة الحباب لاخلط لهم في هذا الوادي والخنقة قد ذكرها الهمداني في كتابه (صفة جزيرة العرب) .

٩ - النعضاء : - بها عدد من الهجر .

١٠ - وادي الفرع: - فيه عدد من الهجر الآل شنَّان الحباب.

۱۱ - وادي حمران : - فيه عدد من القرى وسكانه من قبائل الرشدة
 الحباب ومن روافده : بنو تود ، والقمع ، والهجيج ، وبغبغ ، وفارية ،
 وغفيل .

١٢ - وادي الخوايس :- ينحدر من صُبْر العشة ومن روافده حواري ، ومنقلة ، والزاحمة ، ونملان ، ومبهل ، والضروة ، وغيرها وهو واد كبير خصب التربة وفيه مزارع وهجر وسكانه من قبائل آل الشريف الرشدة الحباب وهذا الوادي يتجه من الشرق إلى الغرب ثم يمر سيله بوادي القصب ومن روافده البياض ، ومحمضين .

17 - الحمرة: - سمّيت بهذا الاسم حيث أن الجبال المحيطة بها لونها أحمر ومن أوديتها المنشر، ولوزة، وعقق، والحنكة ويثال، وثله، والخُتلف، والصعيد، والعذار، وملامح، ورشاد، والحمرة هي المقصود في أبيات من قصيدة الشاعر: سعيد بن علي آل برمان الحبابي الآتية: -

عــسى الله يسقي بالحـيـا كل ديرة

فهو خالق الدنيا ويدري بحالها

سقى ديرة فيها ربوعي ولابتي

رجال الحباب مذرية من عنالها

حسبابية من رأس قسحطان جسدها

عريب نسبها من عمام وخوالها

قبيلة من طبعها الجود والظفر

تحمي مقاطنها وتمنع حملالها

مسلمي وهويجي محسمينها

كم طامع عددوه ماقسرب جالها

هم سترها عن كل طامع ومعسدي

ولايعمر الديرة إلا رجمالهما

سيقى دارهم من بارق ينبت الشسرى

من ميزنة ترعيد ويمطر خييسالهما

نصوبه رزان ويعجب اللي يخسيله

ينشى على الحمرة وينحى شمالها

ويسقى الخسوايس والعهدار برفيه

سيل يعم سهولها وجبالها

وأشار الشاعر هنا إلى الخوايس والعذار ، وموقعهما شمال شرق الحمرة . ١٤- و ادي راحة : - مشترك المقطن بين الحباب وآل عمر بن سنحان وغيرهم من قبائل قحطان الأخرى .

- 1 p - A595-A

يحدّهم من الجنوب قبيلة وادعة ومن الشرق قبيلة يام ومن الغرب قبائل عبيدة وبني بشر وشريف وآل عمر سنحان ومن الشمال الجحادر في وادي تثليث ، أما آل سعيد من الهوجة الحباب في تهامة وهم آل مقرح وآل مفتاح وآل مكاذب ومن بلادهم وادي قاعة فيه هجر ومن روافده [اللج والصوح وشعير والمتوه] ، وادي الغايل فيه هجر منها [العفارة والرحبة والعينة] وادي طريان فيه هجر منها [قرظة والجوء الأسود] وسكان هذه المواضيع ابن سعيد في تهامة فمنها [الغول وشيبة والدافعة ومرحض] وغيرها ، أما منطقة آل مكاذب ابن سعيد في تهامة أيضاً منها [المسناء وروي والجوة] وغيرها .

وهناك العديد من الحباب في مناطق أخرى غير الجنوب فمنهم في حولة قطر صبحاء بنجد والعارض بالأفلاج والخرج والرياض ومنهم في دولة قطر ودولة الإمارات العربية المتحدة وقد استوطنوا هذه المناطق منذ القدم . وقبيلة الحباب من القبائل المعاصرة التي مضى لها مشاركات وصولات وجولات مما جعلها تتصف بالشجاعة والكرم والحماس والحمية كغيرها من القبائل الأخرى ونورد منها هنا بعض المقتطفات الشعرية ومما قاله الشعراء في مدح الحباب حيث قال أحد شعرائهم القدامي من قصيدة طويلة وهو الشاعر: مبارك بن عبد الله بن شرئان الحبابي : -

ربعي حسبساب إلى كلِّ نسب جسدّه

قـــوم تكدر على الحــراب الأيامي

يوم الجهل وإخسلاف السبسر والرده والدرب مسموح بين الشرق والشامي

يوم التــذاكــر خــروج حــشــوها عــدة غشي وطوق الكلام الهــــا تهــــرامي

وقال ابن شرثان الحبابي أيضاً هذا المفطع من قصيدة أخرى حيث كان من الشعراء المعاصرين الذين تتميز قصائدهم بالحكمة ودقة الوصف وجزالة اللفظ يرحمه الله تعالى يقول من قصيدة طويلة ولها قصة :-

ثم أنشنينا وعسمقلنا ركسابينا والعيب من هج والا قبضب مردودي

خُــبــرة حــبـاب كــفــينا دون غــايبنا

قطاعية مسانعيد النقص والزودي

ناطى الخطركن مساشي بصسابينا

من خـوفـة يلحق الرّجـال منقـودي

وفي محلب الروح مانغلي جلايبنا

وماكتب للعبد في الألواح مرصودي

فرض علينا تحدي من يعاتبنا

ومن لايدوس الخطر مايكسب القودي

ترعى وسيمه عربنا من سبايبنا

يرتاب لي شافها الطماع ويحودي

ونركب على أكوار طوعات تجول أبناً

جول القطى يوم شاف العد مارودي

تجستسال والقسالة العليسا مسواربنا

وابليس ملعسون والحسسساد ملدودي

حنا حسباب وعسبد الله مناسبنا وقـحطان أبونا المسمى مـورثه هودي من عسصر الأجـداد وإنا ضـد حساربنا

الله خلقنا منيسة كل مسقسرودي

وقال أحد شعراء قحطان أهل نجد قصيدة نذكر منها هذين البيتين حيث يتمنى مرافقتهم وخوتهم مماجعله يمتدحهم في قصيدته :ـ

شفى معاء ربع جنوب مسماه

ياسعيد منهم لابته والعشيرة جمع الحسباب اللي نهار الملاقاه

بسلالها تنطح وجيه المغيرة

وقال سعيد بن علي الحبابي هذين البيتين من قصيدة طويلة انظرها كاملة في ديوان ابن برمان ص ١٢٥ : ـ

حسساب مافيهم عبذاريب وأنكار

صُلْب اقد حطان وسعد منهم عن عساده فوق القب القبول إن لنا أطوار

على العسرب مساندٌعي بالزيادة



وقال أيضا قصيدة أخرى منها هذه الأبيات :- رافق صنداديد يسجلون همك

في ساعة تنضر بعينك بوارها أقربعي حسباب هل الوفياء

الحسولة وربعي الصبحب بالمارة والمعامن نوادر حسسرارها أهل المعسرفة والشسجاعسة والكرم

ل المعسرف والمسجاعية والحرم بالجود والطولات تُعسرف خسبسارها

والساس من قحطان في الأصل والنسب

ماهي بنسبة تائه إستعارها مسلم الخنصم ضدّها إلى وقف الخنصم ضدّها

صهمالة ياسعد منهم ربعه

الأثار في يوم الملاقا غسسارها

مايج علون أعلاارهم قسبل فعلهم

ماهم مشل ناس تقدم عدارها

وسلومناياناشك عن سلومنا

بين العسرب بالعسز تم أشستهارها

منها حقوق الضيف والجار والخوي

وقروم ترد الشان تمن جروارها

ومنها إلى جما المعتدي ضد خمالنا

لو كـان من لادنين نأخـذ بشـارها

وأن شهاب شهايبنا ثنينا وقهاره

صاب الله قوم ماتقدر كسارها

هذاعن العادات شرح مروجر

وألا صعيب عدها وإنحصارها

وباقي القبائل مانهضم حقوقها مانهضم حقوقها مانهضم حقوقها ويقدح شيرارها واليدوم سياد إبلادنا الأمن والرخيا في ظل أسيود كلمية الله شيعارها الله ينصيرهم ويهيزم عيدوهم حكومية بالعيدل ثبت قيرارها سيعودية تأمير بحكم الشيريعية

وقال فيهم الشاعر / مانع بن عايض آل الخوير السعِدْي من اجحادر هذين البيتين من قصيدة :

راكب ست من الجيش مافيها هزل لامشت كنها لادامي يزيد إجفالها نصها ربع هل الجود من عصر الجهل الحباب اللي على العزّ كسب أفعالها

وقال الشاعر محمد بن سالم بن جروان العلياني القحطاني عندما كان في دولة الكويت عام ١٣٧٦هـ فأرسل قصيدة طويلة يستنجد فيها بقبائل قحطان ومنها هذين البيتين:

ثم يمموا برقابها مجنباتي يم الحباب متعبين المعسامسيل أهل الفخر وأفعالهم ماضياتي ويعدلون الضد بالسيف تعديل وأيضاً قال في قصيدة طويلة أخرى يمتدح فيها قبائل قحطان جميعاً ويبين فيها بعض المواقع والسير القديمة حيث قال في الحباب:

أحبب اب لي رد البراء حربيه سيف صفيل سياطي بتسار سيف صفيل سياطي بتسار هم درعنا من يمّة اليسامية للجيدار ضلعان شمخ راسية لاجدار

وقال الشاعر عايض بن فهيد آل بنهار عبيدة في إحدى المناسبات القديمة : جونا الحبياب بجية مستسهورة سيل عسموم من منزون خيالها عساداتهم لي جامد أوسة الضحى

تأهب على كبيد العدو غيربالها

وقال أحد شعراء قبيلة يام في قديم الزمن :

البل خلفها كاسبين النفسايل راحوا بها جددادر وحساب ياليت منهسو حساضسر في دقلهم مساعساد يرجع سسابر المرقساب

وقال الشاعر ذيب بن عايض بن غيدة العبيدي هذه الأبيات من قصيدة يبين فيها أصل ونسب وأسماء قبائل قحطان الرئيسية المعروفة ماضياً وحاصراً:-

أصل العسرب قسحطان وأثبت كلامي كل الرجال شهود والله شهسدي صف الجحدادر والحباب وعبيده

تاريخ لوباد الحسجسر مسايبدي

وسنحان وشريف وقبائل رفيده

أهل الكرم في وقستك بيع العبيدي

من الدواسسر إلى تهامة حدودهم

حالوا عليها يوم ضرب الشميدي

انظر كتاب العرين بلاد قحطان ص ٨١

ومما قيل في مدح وتمجيد قبائل الحباب أبيات من قصيدة طويلة للشاعر المعروف راشد بن حسن بن الذيب العجمي وهو مسندها إلى الشاعر حامد بن علي بن مايقة الحبابي ، انظر ديوان الشاعر نفسه المسمى ديوان الحبابي ص ١٠٣

من اللابه اللي ضدها مايظيمها

من الضحد ترمي للطيسور نسسيسر

فرسان فوق الخيل عباد في الدجي

لهم مسحميي العمود اليمبس نصميمر

ربع يعدي فعلها من حدودهم

بمشوك يشظى العظام ضرربر

لطامسة العسايل على واضح النقسا

لاثاربين الجسبه ين ذخسير

يعطيكم التساريخ منهاج فسعلهم

وعلى غيرهم كسب الجميل عسير

يرجيهم اللاجي ويخشاهم الذي على القسوم دايم بالجسموع يغير على القسوم دايم بالجسموع يغير أحسباب للصاحب وسقم لضدّهم ورحساهم على الراس الكسير تدير

يد بند د

وقال الشاعر محمد بن راشد المهنا النعيمي انظر ديوان الحبابي صفحة الله المن الميام وأمثال جيدة :

حبابية شرهين في حومة الوغا إلى ثارت الهيجا وشبوا وقودها ياميا شعوا من هجمة شمخ الذرا جيلال من هجمة شمخ الذرا جيلال من اليها كبار ديودها فواعيس قوم ندهم منايضدهم إلى جردوا سيلاتها من غمدودها

١ - هجمة شمخ الذرا / يقصد الإبل عندما كانوا يفيدونها أيام السلب والنهب أما اليوم والحمد لله استتب الأمن والاستقرار في ظل حكومتنا الرشيدة أعزها الله ونصرها .

وقال الشاعر جروان بن محمد آل عاطف : -

أولاد برمسان الرجسال المناعسيسسر عند القسائل من قسديم لهم كسار من الحسبساب اللي تهسز الطوبيسر هم درعنا الظافي وحسد على الدار انظر ديوان ابن برمان قصائد نبطية مختارة ص ١٦٠ وأيضاً قول الشاعر سهيل بن معيض العتيبي :ـانظر ديوان ابن برمان ص ١٧١

وألا أنت تكرم يازبون الملاهي

هجن من المسشى حسفسايا أيداها

حييث أنت من ربع لهم ذكر توحيد

من الحسبساب اللي يذري ذراها

وقال أحد شعراء قبيلة وادعة في قديم الزمن هذين البيتين من قصيدة أطول من ذلك حيث يقول فيها :

ياويش إلا تحصي الحسبساب إبلاها

لاعساد مسحسدارٍ ولابه مسسندي

ربع على حسبل الوريد نعسايدوا

على طريق الزاد والماء لاسمودي

وقد أطلق على الحباب لقب (حجاب الشرق) حيث لقبهم بهذا اللقب مرعي بن محمد حاكم عسير في عام ١٦٥هوذلك لأنهم قحطان الشرق بمنطقة عسير وقد قال أحد الشعراء قصيدة نبطية بمناسبة هذه التسمية نورد منها هذا المقطع:

بدينا باسم عسلام الخسفسيسه

عظيم الشــان يعلم كل حــالي

ألا يا الله ياجرزل العطيده

طلبنا منك ياعسسز الجسسلالي

تغفر ذنوب عسبدك والخطيسه

وثبيتنا إلى حسان السيؤالي

سسلامی عسبد همّال الرفسیّد عليكم يامناعير الرجالي على أهل الطيب ورجال الحميه عيال رشيد ذربين الفعالي عسيسال رشيسد حسامسيين الونيسه ونعم كل ميادار الجسالي لهم عسسادات وسلوم قسسويه وهو طبيع الحسبساب أول وتالي على الحسدان كم قسامسوا بهسيسه (حجاب الشرق) في ماضي الليالي حسبساب يرفسعكون المعنوية مسواقسفسهم من الماضي جسزالي قسسروم في اللقساء وبوادريه ولاهم ينقلون إلا الغيوالي إلى جساهم من المشسرق عسزية غدوا دون العشاير بالسلالي وأنا بأقـــولهـاحق عليّــه لزوم أمسدح كسريمين السسبسالي لهم وسط الضماير مقدرته صحصيح القدر من غالي لغالي

سئل صاحب السمو الشيخ / زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة قبل عقدين من الزمن في إحدى الجلسات عن قبيلة الحباب فقال: والنعم بقبيلة الحباب، الرجل منهم يساوي عشرة من الرجال ثم عدد مزاياهم مثل الشجاعة، والكرم، والوفاء إلى آخره. فقال الشاعر سعيد بن على آل برمان هذه القصيدة.

باسم الله الوالي بديع السموات

نبدي بذكره قبل بدع التماثيل

سببحسان من نزل كستسابه والآيات

على رسيوله نزل النور تنزيل

أرجيه وأساله يغهر الخطيسات

وأعموذ به من النار والظلم والويل

طالبك ياعسالم جسمسيع الخسفسيسات

يا هازم قـــوم أبرهه صــاحب الفــيل

أستهده وعدوات

وأرسلت تدمسيسر لهم طيسر أبابيل

تحفظ لنا شيخ يحل الصعيبات

يحل صعبات المشاكل وحلحيل

زايد كسب فسعل النوامسيس بالذات

تبنا له البسطاء بروس الغراميل

فييه الشجاعية والكرم والمروات

يا جمعل يفدونه قسلال المحاصيل

زعسيم قسوم ينطحسون المهسمسات

يوم القنا والرمح والجسيش والخسيل

قام وجمع شعبه بعد كانوا أشتات

سحّل له التاريخ في الجد تسجيل

زاید نقدم له سلام وتحسیات

لأبو خليفه عد وبل المجد المخاييل

عسد السبحاب اللي منزونه غنزيرات

من بارق هلت نصــوبه همـاليل

واللي مه يظني على نظم الأبيات

قمول على المعنى ولاهوب تضليل

قول الفلاحي لوكتمنا الشهادات

الموت قسافسينا وجسيل وراء جسيل

قال الحسباب أهل الوفاء والجسمالات

لطّامــة العـايل وذباحــة الحــيل

قال الحباب لهم على الجود عادات

والرجل منهم ند عسشرة رجساجسيل

شهادة من رأس رئيس الإمارات

عن ربعي اللي يكسمبون التنافسيل

ربعى لهم تشهد عصور قديمات

الماضية والحساضسرة والمقسابيل

ويشهد لهم وقت مضى فيه صولات

يردون حموض الموت ربع ممشماكسيل

ربعي إلي جــات المواقف والأزمـات

يرسون إلى إ خمتلف الردى بارد الحميل

قسوم على درب الخطر والمتساهات

أسفسارهم من غسيسر رفق دواليل

على الركايب يقطعون المسافات

دليلهم بظهورها الجدي وسهيل

صمالة يمشون في كل الأوقات

شرق وغمرب ومجنبين ومشماميل

ماهي عليهم صعبة للتجاهات

حستى ولوغاب القمسر وأظلم الليل

عندي على قــولي براهين وإثبهات وماقلتها قـصدي خهداع ودهاويل إخستامها بازكى سلام وصلوات على نبسينا وضح العـدل والميل

يقول شاعرهم في أبيات من قصيدة طويلة انظرها كاملة في ديوان ابن برمان قصائد نبطية مختارة ص ١٢٧ حيث قال :

ربعي هل الطولات والناس خُــبَّـار الجــود دايم لال برمـان عـادة ربعي قـروم مـايهااون الأخطار

عند اللقى ياســـعــــد منهم سناده حـــرابنا نضـــرب فــــؤاده بمســمـــار

ماعاد يسلم عقب ضربت فؤاده نمن ردي الشان والضيف والجسار

وأيضاً الخيوي يامن وياوصل ميراده ولانشير إلا بذريات الأشيوار

عُــراف وشــيــوخ وللحق قـادة كل لنا بالطيب يذكــر لنا أذكــار

يشهد لنا ربي وتشهد عباده

صبينا في العسسر إلى جسوه خطار

تعب مسعسامسيله ومسركسا شداده

ومسفطحسات الحسيل مع بن وبهسار

بدلال رسيلان يقند قناده

(IT.)

والعبود نغلي فيه من سوق عطار طيب النشامي منتسقين عسواده مانحسب الدنيا فقاراً وتجار

يوم البخيل يخاف نقص أقتصاده

وافين مع حكامنا سير وجسهار

والنعم بآل سعمود ممايه جمحاده

يستاهلون المدح الأبطال الأخسيار

هم آل سعود مطوعة العصاه دون المواطن والوطن درع وأسعوار

ناطى الخطر والخسسصم مساندراه

وقال شاعرهم أيضاً وهي من نوع العرضة :

ربعي متخلصة الختصيم من الختصيم

كم خلصوا دعوى خصيم وخصماه

بخسسرك ياللي في بني عسمي غسشيم

هم آل برمان مطوعة العصاة

عاداتنا كسب الجسمايل من قديم

ناطى الخطر والخصم ماندرى خطاه

وقال فيهم أحد شعراء الجحادر هذه الأبيات القديمة التي مازالت تتردد على لسان الكثير من الناس وهو يبين موقفهم وصفاتهم الحميدة بين قبائلهم يقول فيها: سندوا تكفون بوجسيمه الركسابي

للرجال اللي معرفتهم طبيعة

نوخسوا عند آل برمسان الطيسابي

للقسبسائل عندهم سلم وشسريعسة

مسقطع الحق ابن برمسان الحسبسابي

شيخته ماهي بتمقليد وبديعه

قال : حامد بن علي بن مايقة الحبابي هذه القصيدة في النصيحة عام ١٩٦٣م

بسديست السكسلام ولسلسكسلام أبسواب

إذا صك باب مـــــــاتـغـلـق بـاب وأنا أخــتـار في الأمــشـال لعلّ خـيــرتي

إذا وفــــقت يأتي الكلام صـــواب صــواب يجين منطقــة كلمـة الخطأ

إذا سمع ماقسالوا كسلام كسذاب كسلام على درب القمدا يحسرز الرضما

وكسلام على غسيسر الصواب يعساب إرى الشعسر مسيسزاته على قسد وازنه

ولاصــــار بـاب مـــــاوراه جــــواب وانا مــقــصــدي بـــبـان الأفكارلإنهــا

ملخازن حسروف وللحسروف أعسراب

INT

أفكار تدور ودور الأفكار يقستسضي

فهيم يصرفها فصيح اخطاب

الأفكار غبات على من يغوضها

ولابه طريق ماعلياه مطاب

لقيت الرجال أصناف ياجاهل بهم

كشيرة وللصنف الكشيسر حساب

الأنسساب مساترفع من الناس هافي

أرى النذل نذل لو وراه أنسسساب

يقسولون ذا حدة على الجسود خساله

فكم واحسد خساله كسريم وخساب

مقاسيم بين الناس في الطيب والرداء

عطايا من الخسالق وحكم كستساب

ويقرولون ذا حدد على المحدد مساله

فكم واحد ماله كشيسر وساب

فسلا المال مسال مستل مساقسيل قسبلنا

إذا مـانفع يوم الدروب صسعساب

جفا الله عين ماتراعي لغيرها

عسساها خبراب ويقتشيه خبراب

ف لا ينتصر رجل بليَّا جماعته ولايفترس سسبع بليِّا ناب تهيضت واللي هاضني في مشايلي

تصاريف ماتدعي الصغير شباب

أم ـــور تودينا على غـــيــسر ودنا

علينا عسذاب والخستسام ذهاب

تزخمرف لنا الدنيما عممار وتنتهي

والأعسمال تبسقا والأعسمسار سسراب

مقادير من والي القمدر خالق البسسر

ولاصــــار عـــوق مـــاوراه أســـبـــاب

أقسوله وأنامن لابة تنطح العسدا

قدحاطين ساس والفسروع حسساب

كسرام لمكرمسهم عناد لضلدهم

صناديد في حلق الخصصيم حسراب

إذا ود فينا الشان ماديس شاننا

غهدينا عليسه م الخهصيم حهجاب

نعنوي عرانينا ضعاف لجارنا

ولاحن نخسون بغسافل وامن بنا

عسسى الله يجسازي الخساينين تراب

ولانشستكي من ضلدنا لويضلدنا

جسزاً له نضسده والذليل يهساب

قال: حامد بن علي بن مايقة الخمابي قصيدة في النصيحة عام ١٩٧٧م

بديت القساف وأعسدًل مسقساسه

على ترتيب تفكيسر التسمساسسه

أحاول قدر تفكير الضمير

يصير القاف مافيه إنتكاسه

أهزه بعسد قسزه لايطيح

صحيح القول مايقبل طفاسه

والأخالط قصصيره بالطويل

وأعرل الغرل من باب الحماسسه

وأشوف الدوس عذروب النشيد

عيزيز النفس مسايقسبل مسداسسه

وأحب المدح في روس الرجسسال

ولا أدخل نشيدي بالسياسه

ولا أمدح واحد مساهو مديح

على سبة يقدم لي لهاسه

عـــزيز النفس من ناس عـــزاز

عن الدنعات تبعدنا النحاسسه

يعسذربنا الزعل فسينا سسريع

ولانصببسر على ظيم وتعساسسه

وأنا أحب النشيد اللي يفيسد

تماثيل بهاعرف وبهاسه

أعبر عن ضميري بالنشيد

نشيد ماخذتيه بالدراسه

تعلم ــــه بـــفكيــر الفــؤاد

خــذاه العــقل من تفكيــر راســه

غــرايز بالنفـوس لهـا رسـوس

معانيها لبسانيها حراسه

لقيت القول ميسزان العقول

على مسقدار نطق الرجل واسمه

ولاتغــــر في لبس الهــدوم

كمشميسر الناس مسايسسوا لبساسمه

ولاتنقىدوهوينقىدعليك

ذكي العقل ياخذ من إحسساسمه

ولاتقصد بخيل في جميل

ولاتشكره على راعي الهكساسك

ولاتظلم ترا الظلم مسيخطور

على المقهوريرت به شهراسه

مع الأيام يرّث الإنتـــــــقـــام

ولانيسنطام من يلقسا خسلاصسه

إرى الصابر على الظلم الشديد

كمما اللي بالع شموك الهمراسم

تحسيصًل لذة في نصير يوم

على الجسبسار لا وطّا عطاسه

تواصيف الرجال لها مرجال

كسشيدر وكل عدود من غدراسه

ولو بعض الغسرايس مساتطيب

معادن فضة فسيها نحساسه

ا له با ا محصر ولكن راعي السماس العمسريب لزوم إنه يعمر ق فسيسه سماسمه

ع في الله عن خطايا الأولين

هل الشههمات عدوان البلاسم

مـــعــدين الرذيل من النزيل

بعـــيـــدين النفـــوس من الدناســـه

محلصة الخصيم من الخصيم

صناديد الرجال أهل الرياسم

م وطين العنيد اللي يزيد

ولو زاد العناد وقسسوً باسسسه

ممسعنوين العسسواني بالسلوم

حماة الملتجين من العسساسة

محاظين القصير من القصور

يعزون النمور من البسساسم

وقبيلة الحباب من قد ذكرها كثير من كتاب التاريخ والأدباء في معظم المصادر والمقالات والمخطوطات والوثائق القديمة كمخطوطة التميمي الموجودة في المتحف البريطاني بلندن ذكر فيها قبيلة الحباب القحطانية وعدد فيهم أهل الخيل والراجلة وقال إنهم من أشجع قبائل العرب وهم معروفون مدلالة الطرق وورد المياه والمخطوطة تحت رقم: ٧٣٥٨ في عام ١٨٢٥م.

وقبيلة الحباب عريقة وهي ذات فروع متعددة منهم الحاضرة والبادية وهم في مناطق متعددة من دول مجلس التعاون الخليجي .

: (°) 3=11& - P

وهم أبناء معاوية بن عمر بن الحارث وأبناء روح بن مدرك وأمهم عبيدة بنت المهلهل بن ربيعة بن تغلب، ومن يسكن تثليث منهم: آل زيدان :

وهم أبناء زيدان بن شعيب بن علي بن طلق بن الحارث بن عبيدة، وينقسمون الي:

- آل میراد.
 - آل نمرة.

آل زهير:

وهم أبناء زهير بن طلق بن الحارث بن عبيدة وينقسمون إلى:

- ₩ آل عبد الله
- آل الغوازي
 - آل قنينة
 - آل محمد

آل علي:

وهم أبناء علي بن طلق بن الحارث بن عبيدة، وينقسمون إلى :

- آل جعيد
- آل حميدان
 - آل سهلة
 - آل شويل

. 3 .

- آل مشتح
 - آل منعة
 - آل نسیم
 - آل هباش

الفهر:

وهم أبناء مفلح بن عياش بن شداد بن الحارث بن معاوية بن عمر، وينقسمون إلى:

- آل عامر ومنهم آل خميس وآل دشنة وآل راجح وآل سالم وآل العجي وآل مصاليم.
- الفهر ومنهم آل حارث وآل غانم وآل غنيمة وآل قويفل وآل مليسان وآل نطعان.

المساردة:

وهم أبناء مسرد بن وهاب بن الحارث بن عبيدة، وينقسمون إلى:

- الحنفان ومنهم آل شائع وآل ناصر وآل سيف وآل لبدان وآل شنان وآل فواز وآل كنخر.
- الصقعات ومنهم آل هرسان وآل الزواحمة وآل دليم وآل الربابضة وآل أبوكراع وآل حنشل وآل الوعلة.
 - آل مبارك ومنهم آل التماتمة وآل عرهب وآل واقف وآل عياد.
- المراشدة ومنهم آل شظفان وآل زنيفر وآل دمخان وآل مسرع وآل

وذين وآل مفلح وآل خشمان.

■ آل الشوافة ومنهم آل هادي وآل عرير وآل عريج .

آل مهدي:

وهم أبناء ممهدي بن الحارث بن مدركة بن الحارث بن عبيدة، وينقسمون إلى آل خميس وآل مقطر وآل هجار وآل هلال وآل وبر.

آل الصقر:

وهم أبناء سليمان بن صقر بن روح بن مدركة عبيدة، وينقسمون إلى:

- آل أبونهار
 - الجرابيع
 - آل الجرو
 - آل جلدة
 - آل جمان
- آل قریش
- آل الحقبان
- آل عضية
- آل جبيل
- ٢ آل الخربة
- آل شلغم
- آل العبس

آل معمر:

وهم أبناء معمر بن الحارث بن عبيدة ، وينقسمون إلى :

- آل طراد
- آل شريفة
- آل ملفی
- آل فهير

ومنازل جميع فخوذ قبيلة قحطان التي تسكن منطقة تثليث هي الصبيخة وطريب ووادي حاش العرين.



بهض القصائد المشهورة لقبيلة قعطان

هناك العديد من القصائد المعروفة والمشهورة بين قبائل تثليث والتي قيلت في مناسبات أو مواقف معينة، فاشتهرت بسبب ما أحدتته من تأثير لدى أبناء القبائل، الذين رأوا فيها تعبيراً صادقاً عن أحوالهم ومشاعرهم، وفيما يلي نرصد بعض هذه القصائد :

ومن شعرائهم من قال:

حنا الى صـــاح النذير

مـــانكتــفي بمروبعــات

نركي على حسد الشطيسر

ومنهم من قال:

من دون سسمسحسات الوجسيسه

بنات ظبيسيسان القسديم

نعطي العــادي اللي يبــيـه

شلف تخسالف بالصسمسي

وقال الشيخ ناصر بن عمر بن قرملة في موقعة دخنة (١):

يوم على دخنة نهار تها

يوم قصى الشجعان والمستحين

اردها لعــــون بجــدا وهيــا

وام الحـــوار اللي تجـــر الحنيني

ايماننا ترخي من الموت سمسيما وايسمارنا ترخي ارباط الجمسريني

ويقول الشيخ ناصر بن عمر في يوم موقعة الأميلاح:

الرابح اللي ما حسضر بالامسيسلاح

ولا سمع لجمة خلجمهم بالمراحي

تهن يازمل اريسش العين وارتاح

واحنا لزلبسات السسبسايا نناحي

يوم الفيشق غلق وطاحن الارمساح

رديت للهندي شيريدة اسيلاحي

إِلَى قوله ;

ان اقبلت فيمناطحة شلف وارماح وان ادبرت فيمنغنيسزل العين صاحي

قال ناصر بن عمر بن قرملة في تثليث:

يستقي المفازة من صدوق المخاييل

مع جــر تثليث تقــافــا ســحــابه

حميث ممرب للعنوز المغسازيل

جرد المها ماحسن تهيضع رقابه

ش___ربت أنا به ش___ربة تالى الليل

ابيات قالها الأمير عشق بن شفلوت عندما غزاهم قوم وكان عدد

خیلهم (٤٦) وكان النصر حليف ابن شفلوت وربعه وقـد أصـابوا (٣٨) خيالاً مابين قتيل وجريح وأسير، فقال على طرق الحدي

مــــاراح منهـــا إلا تـمــان

لع___ون ج__ون جـــات الحنين

نبطعن ببحسسسان السنبان

عَلَمْ بها راعي البطين

اللي تحصصرا من زمصان

وقال عشق بن زيد في حدى آخر:

صفراء جنايبها كما الغربان

م_ع_ق__ه عــقب الخليف أثنين

لما رفسيعت الصسبوت القسيحطاني

ياويىل منهم يطلب ونه دين

قصيدة الفارس فراج بن ريفة القرقاح منها:

قسال بن ريفسه بدا في المرقب العسالي

وأعملا المراقسيب تومي به هبسايبسه

عليك يأمسر قلب جسيستسه وأنا سسالي

هيض على القلب ديران شطيت ابه

هيض على شدوق الشفن السالي

وعطفت طريب ليا زافت عجايبه

كم مسره قسد نزلنا عسشبسه المالي

ببسيسوتنا لاوزا الجسرم يلوذ بهسا

ربعي عسسيدة ليساجسا هوش وقستسال

هل هيمه في الضمحي تشع كمسايبها

وياراكب ميمونة في مشيها رمالي

مايشتحن من هل العيرات راكبها

ملفاك من يلبسون الجوخ والشالي

ربعي ودرعي وضـــد اللي يحـــاربــا

ملف ك شيخ القبيلة حامي التالي

عند ابن شمفلوت يالمنجموب قمربهما

قله على طالت المدة ونا جـــالى

عشر سنوات مضت بحساب مقطبها

إلى أن يقول:

لي بندق مساصنعها الصانع التالي

من دقة «الحسارث» تجسلا مسقساضسها

الله يرحمك ياعمود شمراها لي

من واحد جسابها للسوق جسالسها

أقف بهسا بين ربيسعي وأمنع التسالي

لاخاف ولد الردى مااحتال يزهبها

وليسالقسونا من المقناص زعسالي

أحسد مسدح بندقه وحسد يعسذ ربهسا

بشرتهم بالعشا من عقب مقيالي

القايده مع مرد الكوع ضاريها

يالله انا طالبك حـــمـراً هواء بالي

لاروح الجسيش طفاح جنايبسها

لاروح الجيش حاديها أشهب اللالي

لاهي تورد وسسيع صمدر راكبسهم

اللي على عسيسزها واللي بالأحسبسالي

واللي على المردفــه واللي يغــاربهــ

لاورحت مع سباريت الخسلا الخالي

كن الذياب تنهـــشن من ترايبــهـــ

مرثية في الشيخ ذيب بن جعفر بن عبود قالها راشد بن معدية من الخنافر من قحطان في سنة ١٣٢١هـ تقريباً:

شـــدو من الماء في هوى شــمخ النيب

وخلو على العدد المسمى بضاعسة

ياذيب أنا بوصييك لاتاكل الذيب

كم ليلة عـــشـاك حل الجــاعــة

كم ليله عدشاك حرش العراقيب

وكم شيخ قسوم كسزته لك ذراعية

شف عائض ومعيض جولك معازيب

ونا بشيرك بالعشا والشباعة"

وخروانهم مشل الحرار مراقيب

كم هجهه بأيمانهم جت طمهاعه

وعسرار خسيسال البكار الحنازيب

لأقل هوش مسسدرين الجسماعة "

وأولاد مسسعود رماة ومعاطيب

ياويل من يعطونه الوجمه سماعمة

خيساله الشرف رجال المواجبيب

لاجاء نهار الهوش يوم القطاعة

مرعين سمحات البكار الحنازيب

يازين شوف ابيوتهم في رفاعة

برماحهم ينحون عنا الأجانيب

ولشيخهم يمشون سمع وطاعة

قصيدة مربط من آل حسين آل مسعود، عندما كان مع الدوشان شيوخ مطير «جلاوي» وكان مخفياً نفسه.. وسألته بنته في يوم من الأيام وقالت له إلى أي قبيلة تنتمى ؟ فقال قصيدة طويلة منها:

أبوك يامنيه صببي مسجسرب

لانتساش مسسلول طوال فستسايله

أبوك راعي كسرمسه خسجسعسبسيسه

لاعاد ولد اللاش مانشر زمايله

من أولاد مسمعمود حممي واد الفيضل

يامن بنا الى راتع فى مسسسايله

كسبسر المعساني بيننا مساتشستنا

هذا نداريبسسه وهذا نحسسايله

جمع من الشمستما وريب على العمدا

وجمرف الوعمر خطر على اللي يهمايله

أحدية قالها فيحان بن فيحان بن باحص من شيوخ سبيع عندما كان يماري شيوخ قحطان ويريد الغزو عليهم:

شريت لي غرج من العربان

وظن في روحي بظن الجسسود

ودي أطارد خييل ابن سيفران

ولاأحـــارب خـــيل ابن عـــبـود'`'

قال الشاعر جريوي بن سويلم في رثاء الشيخ محمد بن بخيتان المشاعلة الذي استشهد في حرب اليمن:

یامــحــمــد تری قــدنی عطیب

أســـحف الريح من كـــون وراه

بكرتين تلاحت بالنحسسيب

واخلفن السساجسدين عن الصسلاة

مسلحسرق البن قسيسره في طريب

يكرم الضميف ويشمن خطاه

شييخنا اللي مصطاريبه تهيب

مــــعطب الكوم ذباح العــــداه

ومما قاله الشيخ محمد بن بخيتان المشاعلة:

يانديسي على حسر مسغسيسر

مــاترقع بـــمــراته عـــيـاب

الى تنهض خطيرانه يطير

يجسهم الليل من مسحسجس عسسيسر

والعسساء قساطع سساق الغسراب

ليلة أو ليلتين ياشطيــــــو

تاصل الشيخ فكاك الرقساب

قىل يابوتىركى الموقف خطيسسر

السنايف هوت جـــوف الصـــواب

ننطح الموت من دون الأمـــــــــــر

ونتساخى على روس الحسسراب

دون مساشرع الله بالبسصير

مــانساوم ولا والله نهاب

قل للاخموان جند الله تسميم

وارفع البيرق الأخضر يجاب

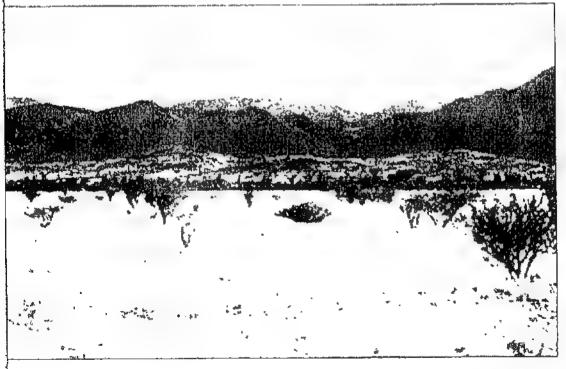
وفي كتاب (الدرر المفاخر في أخبار العرب الأواخر) ذكر البسام وقال عن قبيلة قحطان : «والمذكورين بوفاء العهد مشهورين وإكرام النازل عندهم سنة لا البخل عنها يصدهم "".

ديثب بنگ علور ،

سكن بنو هاجر العرين ووادي جاش، وهو ينحدر من وادي جوف من السراة ومنهل حبية غرب وادي تثليث وشمال وادي الثفن ومنهل الكهيف ويقع في شمال تثليث ومنها نزحوا إلى بيشة وسكوا لهيازع في الميثب ويقع في شمال غربي بيشة على بعد حوالي ٢٠ كم.

وحدود الميثب من الشرق تثليث ومن الغرب بيشة ومن الجنوب بلاد شهران ومن الشمال بلاد سبيع.

والقبائل العربية التي تحد ميثب بني هاجر، هي من الجنوب قبيلة شهران ومن الغرب قبائل المحلف قبيلة أكلب وقبيلة معاوية ومن الجنوب الشرقي قبيلة يام ومن الشمال الشرقي قبيلة الدواسر ومن الشمال الغربي قبيلة سبيع وسوف نذكر هذه القبائل بالتفصيل.



ميثب الهيازع بني هاحر وقد أطلقوا عليه مرب اللقاح

८०० श्रीय श्रीयपटी

قبيلة يام تنحدر من همدان بن زيد بن كهلال بل سبأ بن يسجب س يعرب بن قحطان، إلا أن بعض المؤرخين نسبوها إلى يام المذحجية. ومن همدان كذلك قبيلتا حاشد وبكيل.

وقبيلة يام تنقسم إلى قسمين:

مذكر: - ومنه قبيلة العجمان

جشم: ومنه قبيلة آل مرة

١ – مذكر وينقسمون إلى:

آل فاطمة

المواجدة

٢ - جشم وينقسمون إلى :

بنو ذهل ومنهم آل هندي وآل عامر

ىنو سلمان

ويجاور يام من الجهة الجنوبية قبيلة وائنة من جهة الجبال، وقبيلة دهم من جهة النقع والرمال وهاتان القبيلتان من همدان، أما من الجنوب الغربي الجنوبي فتحدها قبيلة وادعة من همدان ومقرها ظهران الجنوب وتحد قبيلة يام من جهة الغرب إلى الشمال قبيلة قحطان وأما من الشمال الشرقي فيحدها قبيلة اندواسر وهذه أبيات لأحد شعراء قبيلة يام يحدد فيها أراضيهم.

ياالله يامطلوب ياقسايد الرجسا

طالبك رايح ليلة يستقى ارضنا

سقي من حسراضات الي حسد وايله

يسقى من الريان الياعات قرية

تملا المناقع كلهام من مسسايله

يسقى مرب الريم والهجن والرعا

ومرب القطيع اللي اصمخاف شوايله

ســـقى داريام كل من يكسب الثنا

غمدوا بالجمميل الابقسايا قسلايله

يام هل الجرودات في مرجلب السرخا

فـــــاويل من يام ويام تحــايله

ويام اليا التفت عليها حربيه

ليسهم كسمسا رمل على من يحسايله

قال شاعرٌ منهم أمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود قصيدة ومنها هذان البيتان

نجران سيدي من مهدها رضعت

حب الولاء ولم تفطم إلى الآن

إلى أن قال:

أبناء يام إذا هم عاهدوا صدقوا

تالله مساأنجسبت نجسران خسونا

وقبيلة يام قبيلة عربية عزيزة الجانب قوية الشكيمة ذات انتشار جغرافي وبشري واسع، وكان منها رجال عُرفوا بالشجاعة والفروسية والكرم والسخاء والشعر والحكمة، وذلك في الجاهلية والإسلام ومما هو معروف عن يام في العصر الجاهلي أنها كانت تقتل جبناء ها حيث كانوا يقتلون الرجل الجبان منهم حتى لايولد له فيهم فيتفشى الجبن بينهم، أما في الإسلام فعرفت بيام القرى وقد كا نوا يخضعون بعص الدول أو يسيطرون على بعض المناطق ويقيمون فيها دولاً، فقد ورد في الكثير من المصادر أن صنعاء وعدن وغيرها من المدن في جنوب الجزيرة العربية خضعت لحكم سلاطين وملوك بني يام، وكان ذلك في نهاية القرن الرابع وبداية القرن الخامس الهجري حيث كان الحكم في عدن لسلاطين وملوك آل زريع من يام واستمرت حتى عام ٩٣٥ه.

قال شاعر منهم عدح قبيلته يام.

وأنت يباغـــــــضــــــاريف شـم يـام مـكـانـكـم مـن الـعـلـيـــــــاء مـكـين

وهناك نوع من القصيد ويعرف بالزامل « وهو العرضة » في قبيلة يام وفي قبائل الجنوب ويعبرون من خلاله عن أفراحهم وأتراحهم ويفتخرون به ويعتزون وبه يحاربون وبه يسالمون ومنه هذه الأبيات.

ياسكم عدد ماهي تهله من حقوق الصيف حلت بردها من العيزنة من حقوق الصيف حلت بردها ياأهل العيز والناميوس والمدح كله والمواجيب فيها ماتواني جهدها

باسلامي عليكم ياصقبور الهدادي ياأهل المرقب الخسايف على حسدنا جاهنا عندكم فيسما تقدم وعددي وارفسعوا جساهنا عند الله ياربعنا والفسشق لاشرينا كون نبغي الشرينا كون نبغي الشريقدع مسيره ضسربنا ياتي على مسابغينا

الرد:

مايفرج عن المضيوم ضيمه كون ماقام في صفه ارجال كرون من لابته لابه عظيمة تلطم الشره وتشيل الأثقال ومايخلص غيريمه لاتوهق وضياق به المجال التوهق وضياق به المجال كون من شيخته شيخة قديمة

ومن منازلهم وادي نجران ، وادي بدر ،حبونا ، بئر يدمة ، وادي الصحن ، اللجام ، الحبط وطلحام ومخضوب.

ومن جبالهم رير، جبل حرشف ،صبار ،سويدان.

شهران أحد فروع قبيلة خثعم بن أنمار وتنتسب إلى شهران بن عفرس ابن حلف بن افتل، وكانت تسمى في العصر الجاهلي بشهران العريضة وقد قال عامر بن الطفيل:

أتونا بشهران العريضة كلها وأكلبها في مسثل بكر بن وائل

وقال الشاعر محمد بن الإمام عبد الله بن منصور بن حمزة وهو من أئمة اليمن في القرن السابع قصيدة يذكر فبها أنساب العرب منها هذه الأبيات في ذكر قبيلة شهران:

وأنحار الطعمات الذين هم

ليـــوث صــدام في الوغى لا تكذب

همو منعوا ما بين بيدات بالقنا

ونجران والسرود التنابيل غسيب

وبطون قبيلة شهران هي:

- آل رشيد
 - کود
 - اهس
- ينو واهب
- بنوقحافة
- بنوبجاد
- بنومنبه
- آل الغمر

- بنو سامة وآل حجاج
 - آل الزلال
 - آل عجير
 - الرمثين
 - بنوسلول
 - آل سرحان
 - بنومالك
 - أهل المسقى
 - بنوجابرة
 - أهل القرعاء
 - الجهرة
 - بنوماجور
 - أهل الحقو

ومنازل قبيلة شهران منطقة بيشة، وخميس مشيط، وجرش، وشعف، شهران ومن أوديتهم وادي المسيرق، ووادي يعرى، ووادي أركان .

وذكر البسام في فضائل قبيلة شهران وقال «مقلد الأعناق بالاحال وهم أشبه بالشجاعة قبلهم ولا أحد في الحقيقة يدرك فضلهم»

تُنبيلية الدوات و ```

الدوسر في لغة العرب:

ا جاء في معجم البعة العربية النان معنى الدُسر (بتشديد لدل وفتحها وإسكان السين) قال ابن عباس رضي الله عنهما (بيس في العنبر زكاة إنما هو شيء يدسره: البحر دسراً) أي يدفعه وبرمي به ويقال دسره بالرمح.

٢- والجيش إذا بلغ ائني عشر انفا سمي الدوسر، وهو قريب مما يسمى (الفرقة)في الاصطلاح انعسكري الحديث، وكان أولى أن سسمي الموقة في حيوسنا العربية الدوسر، لان فيه معنى الاجتماع ويقال لمل قاد الجيش إذا بلغ اثني عشر ألفاً قائد الدوسر، وكان للنعمال كتيبة اسمه الدوسرقال المثقب العبدي يمدح عمر و بن هند:

ضـــربت دوســر فـــيــهم ضــربة أثبـــت أوتاد ملك فــاســـــقــر

٣- ورد أيضا أن الدوسر هو الأسد الصلب الموثق الخلق، قال الشاعر القديم يصف أسداً: عبل الذرعين شديد دوسر، وجاء الدوسر هو الأسد ووادي الدوسر (وادي السباع).

3- وقيل في البعير العظيم الهامة، المتورم الأخادع، دوسر ودوسري وأما ناقة دوسرة فعير ذلك لأن الناقة لاتوصف صفة الفحل في عظم الهامة، وإيما يقال فيها وجماء عظيمة الوجنات عريضة الحدود (والدوسر والدوسراني والدواسري ودوسر جمل ضخم شديد مجتمع دو هامة ومناكب).

٥- ودسر اسم رجل والدواسر حي من العرب، قال السخاوي الدواسر
 قبيلة ثم أورد أبيات عن الجرمي المتوفى عام ٢٥٥هـ والحي من ثغامة
 الدواسر.

وترجع قبيلة الدواسر إلى قبيلة الأزد العظيمة والتي يقول فيها الرسول صلى الله عليه وسلم (نعم الأزد، نقية ،قلوبهم ،بارة أيمانهم ، طيبة أفواههم)وقال علي رضي الله عنه في الأزد: (أربع ليست لحي عيرهم: بذل لما ملكت أيديهم، ومنع لحوزهم، وحي عمارة لايحت جول إلى غيرهم وشجعان لايجبنون).

وتنتمي قبيلة الدواسر إلى جدهم الملطوم ملك سد مارب عمرو مزيقياء ابن عامر ماء السماء بن حارثة بن امرئ القيس بن تعلبة بن مازن بن الأزد.

وعمرو بن عامر لقبه مزيقياء وهو المراد بالمثل المشهور أعظم في نفسه من مزيقياء) ويلقب بالملطوم أيضاً للقصة المشهورة في كتب التاريخ في احتياله لقومه للخروج بهم من أرض اليمن وبيع ضياعهم وفي ذلك يقول ابن المقرب:

وإني في قــومي كــعــمــرو بن عــامــر ليـــالي يعـــصي في قـــبــائله الأزد

أراهم أمــــارات الخـــراب ومـــابدى من الجـرذ العـيـاث في صـخـرها الصـلد

ولم يرعمووا مما رأوا ف<u>ت في رقسوا</u> أيادي سباً في الغور منها وفي النجد وأبو عامر ماء السماء سمى بدنك خوده ومن قولهم (كفانا عامر قحطنا، فهو ماء المزن لنا)ومن ذرية الملطوم حفيده الأسد بن عمران الملقب بدوسر ومنه قبيلة الدواسر قال ابن الكلبي: (هؤلاء بنو الأسد ابن عمران بن عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء يقال للأسد الدوسر) ومما يؤيد قوله قصيدة أحد أبنائهم ثابت بن قطنة، التي قالها مفتخراً بقومه لما أنقذوا مدرك بن المهلب العتكي الأسدي من بني تميم:

ألم تر دوسيراً منعت أخياها وقيد حيشيدت لقيتله تميم

رأوا من دونه الزرق العسسسوالي وحسيساً لايبساح لهم حسريم

شنوءها وعـــمــران بن عـــمــرو هناك المجــد والحــسب الصــمــي

عليها كل أصيد دوسري عسري عسرو لايريهم

وكانت ديار بني الأسد بن عمران وفرعها العتيك في القرن الخامس وحفة القهر القريبة من وادي الدواسر جنوباً كما ذكرها الهجري في التعليقات والنوادر.

وكانت منازلهم في القدم حول سد مأرب مع قومهم الأزد، ثم انتقلوا من ديارهم الأصلية قبل انهيار السد مع قنائل الأرد بقودهم ملكهم وجدهم عمرو الملطوم بن عامر، فنزل بنو الأسد بن عمران بلاد السراة كما ذكر الهمداني في كتابه (صعة حزيرة العرب) وفي القرن النالب وأوائل القرن الرابع الهجري تقريباً نزل بنو الأسد بس عمرا ن ومل فروعها العتيك وحفة القهر وحصل بينهم وبين بني نهد الفضاعيين حروب فقد ذكر أبو علي الهجري قصيدة حربية للزهيري النهدي موجهة للمستنير العتكي والتي مطلعها:

ياطول ليلك بالنخسيل فسباقم فالمسيل الأجوف

منع الرقساد به الهسمسوم فسحسشبوتي تصل الأنين بـزفـــــرة وتــلهـف

إلى قوله:

لهسفي بقلتنا وكسشرة جسمىعكم يوم البسسراق وإننا لم نــــــعف

وعند ذكر العتكي علق الهجري وقال (العتيك بن (الأسد) بن عمران ابن عمرو بن عامر آل مازن الأزدي وهم أهل وحفة القهر أخوة الأنصار) وقال في موضع آخر (قشير ونهد والعتيك هم أهل وحفة القهر)

وقد تضمنت قصيدة النهدي السالفة الذكر أسماء عدد من المواضيع التي تقع في حواشي جبال القهر أو قريباً منها، كما تضمنت كثرة قوم المستنير في قوله لهفي بقلتنا وكثرة جمعكم (البيت) وفي قرابة القرن الخامس وأوائل القرن السادس تقريباً نزل الدواسر وادي العقيق كانت تسكنه قبلهم بنو عقيل بن كعب وقبلها بنو جرم وهم الذين

تحاكموا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه، فقد قدم الصحابي الجليل أسماء بن رياب الجرمي إلى النبي وشكا له اعتداء بني عقيل عليهم، فأحضرهم عليه الصلاة والسلام مع خصمهم أسماء وبعد سماع دعوى الطرفين قضى لأسماء وقبيلة جرم ، إلا أن بني عقيل لم ترض بحكم النبي صلى الله عليه وسلم بدئيل شعر أسماء بن رياب حيث يقول:

وإني أخس جسرم كسما قسد علمستسموا إذا جسمسعت عند النبي المجسسامع

فإن أنتموا لم تقنعوا بقضائه فياني بما قسال النبي لقسانع

وعند تفرق جرم وضعفها حلت مكانها عقيل فسمي الوادي عقيق بن عقيل، وعند نزول الدواسر العقيق دارت بينهم وبين أهله معارك ضارية كان الفوز حليف الدواسر.

وفيها يقول السديري:

وهم نورها السماطع ينيسسر ضميساه

بني عمق يل أخلوا مسغاني ديارهم بعمد دمهم بأرض العقيق سقاه

من غلمه ماباعوا العرز والشرف يوم الردي فعل الجسميل نسساه

تشهد مسسارف اليهامة بفعلهم

فـــعل تعـــد العــالين ثناه

ومنذ نزول الدواسر العقيق أطلق عليه وادي الدواسر إلى يومنا هذا وقد صادفهم فيه القبول والنمو ومنه انتشروا في أصقاع الجزيرة فنزلو الأفلاج والخرج وبعض سدير والقصيم وآخرون نزلوا البحرين وعاد قسم منهم إلى الخبر والدمام وسكن بعض الدواسر جنوب العراق بمنطقة تسمى باسمهم.

يقول شاعرهم محدداً بلاد قبيلته:

لي ديرة قــبليــهـا في حــوضـا

وشماليها المشقوق والرقاش

وجنوبيها العد المسمى آل زايد

مصصاه خصرب ومن وراه مناش

سكانها وداية من جسدارها

دواسر لاجت الدهور هشااش

يقول ابن خميس:

وقبيلة الدواسر من القبائل البدوية يتتبعون مساقط الغيث ومراعي الماشية الماشية ويقطنون المناهل في القيظ، يملكون الإبل والخيل والماشية ويعطون البداوة حقها ، لهم النخيل الهائلة الكثيرة والمذن والمزارع والبث والحرث.

يقول شاعرهم / سعد بن مدوس الفصام:

حضر ليالي القيظ وان جاء الخاضير

بدو نطرد لوسيامي زهرها

هد بالكلب السلوقي وبالطيسر

ونسبجها من برها اليا بحرها

بخيل الى شدوا تباري المظاهير

من جــايبــينا حظ لاشــاف اثرها

وتنقسم قبيلة الدواسر إلى جذمين أحدهما أكبر من الأخر:

الجدم الأول: آل زايد وهم من الأساد بن عمران بن عمرو الملطوم من الأزد من قحطان وهم قسمان كبيران:

الأول: آل سالم ومنهم القبائل التالية:

١-البدارين وهم أسر متفرقة في وسط نجد منهم أسرة السداري
 المشهورة.

٢ - الوداعين

1

٣- الرجبان

٤ – المخاريم

الثاني: الصهبة ومنهم القبائل التالية:

١ -- المساعرة وآل بريك عيال جري

٢- الشكرة وآل عمار والفرجان عيال حسن

٣- الغيثات عبال غياث

٤ - الشرافا عيال عيسى

٥- الحراجين عيال موسى

أما الجذم الثاني: فهم التغالبة ، من تغلب بن وائل بن ربيعة، ومن عدنان القبائل التالية:

١- الحقيان

٢- العمور

٣- المصارير

٤ - الخييلات

٥- المشاوية ويرى آخرون أنهم من الحقبان

وهناك قبيلة الجميلات وهم من وائل أيضاً وقيل من عنزة دخل بعضهم مع الدواسر بعد مناصرة الدواسر لهم في وقعة الهدار المشهورة.

: श्रीयुक्षी —्रीक्षी

«ودایة جارها من جدارها»

وذلك أن أحد المستجيرين بالدواسر سقط عليه جدار فقتله فلم يكن من مجيره إلا أن ساق ديته لأولاده وفاء بحق الجيرة مع أن الجيرة لاتتطلب ذلك.

قال ابن لعبون على لسان الدواسر:

حناهل الوادي وحنا المناعييييير وحنا ودينا جيرانا من جيداره «وسامة عصا الجار»

بعض القبائل تجير مجيرها مادام يسمع صوته بينما الدواسر يضعون وسمهم على عصا الجار ويهملونه في جميع أراضيهم وويل لم آذاه. يقول ابن بلال اليامي:

بني زايد اللي تنطح الضد في الميسعا دواسسر تمكن في عداها مصساربها هل العرف وأهل السيف والمنسف المعتاد وهل جيرة ياسم عصا الجار صاحبها

(خطلان الأيدي)

أي طوال الأيدي في الكرم والشجاعة

يقول ابن لعبون:

خطلان الأيدي كالأسود الهزابير مقدابس للحرب وإن شب ناره (مزبنة المجرم)

ويشاركهم في ذلك بعض القبائل، أي يجيرون ويحمون المستجير. يقول ابن جلبان العجمي: ديرة مصصانيم الدروع آل زايد

هل كــرمــة من قل مـاله نصـاها

أهل بيسسوت كنهن الفسرايد

يامن بهسسا الجسرم لامن وزاها

ويقول ابن عبلان العجمي:

نص الركايب غلماة زايديه

يانعم من تلفي عليه الركسايب

هشين بشين باليــــسر والقـــــا

وفسرسسان لاشببت ضموي الحسرايب

ومن كسان مسطسيسوم يزبن بجسالهم

حــــتى تـقطع منه كـل الطـلايـب

«قوم رماحهم جريد، وزرقهم بعيد»

يقول الشيخ حمد الجاسر: رماحهم جريد: أي كجريد النخل لطولها، وزرقهم بعيد لقوتهم عندما يوجهون الرماح لأعدائهم.

ولذا يقول الشاعر معاتباً ابنه عندما عقر الدواسر فرسه:

يابوك مساخليتها تركب العان

وابعدتها عن زرق خطلان الايدي

وقد سئل أحد فرسان الدواسر علام رمحك جريدة ؟ فاجاب : إلـ
 أصابت فمحيدة وإن أخطأت فجريدة .

يحض بالنيل غذوس

١-- قال ابى المجاور عن مال أهل حنوب لجند (وينقسم مال هذه البلاد على فرقتين الضان وبعض الإبل والحيل فأما الإبل والضان يستقوهم قوم يقال لهم الشاوية وبعض الإبل والحيل يستقوهم الدواسر ولم يعرفوا غير هذا المال شيئا آخر، يعني مثل الماعر والبقر والثيرة والحمير والبغال والآن ينزل البدوان حول القصور ببيوت الشعر والخيل والإبل والغنم وهم أهل حود وعطاء وكرم مأكولهم لحم الإبل ومشروبهم الحليب وركوبهم الخيل وبيعهم وشراؤهم الخيل والإبل ولبسهم الخام، وهم أهل قوة وفصاحة ويدورون الفلاة وراء الأموال والغنم لايؤدون قطعة ولايعرفون خراجاً،

٢- قال الشيخ محمد البسام المتوفى سنة (١٢٤٦) في الدرر المفاخر: الدواسر هم قبيلة مشهورة ذات سداد واعتداد ومحافظات على عقب الجياد ذو كرم وافر وإقدام متكاثر ،عدد سقماهم ثمانية آلاف سقماني وخيلهم ألف وخمسمائة)

٣- وفي عنوان المجد في تاريخ بغداد والمصرة ونجد للحيدري المؤلف سنة (١٢٨٦)هـقال:

(من أعظم عشائر نجد، الدواسر، وهم خلق كثير حاضرة وبادية في غابة القوة والشجاعة والعنف وقبائلهم في البادية كثير..)

٤- قال محمد اليزيدي أمير عسير قديماً في الدواسر الأبيات التالية:

ودوسر أعصار إذا شببت الوغى

يلف الذراعـــات بـصـــولة قـــاهر

ترى خصصمهم بالذل خلف حسوله

عسزاء ولن تغنيسه دمع الحساجر

فقد أقسسموا أن لايساح حماهم

لطاغ تنادوا بين مسسد وجسسازر

أكفهم باللامسعسات تحسركت

بنحسر العدا فاشهد عظيم المفاخس

إذا ضـربوا هام العـدو بسيـف هم

ترى رجعها كالصاعقات الزواجر

polis

قال الجاسر في أصول الخيل مانصه:

الدواسر إحدى قبائل هذه البلاد المنتشرة في جميع جهاتها والتي كان لها في عصور الفروسية الأخيرة ماهو المتناقل والمعروف ، من الأشعار والأخبار يدل على أنها كانت ممن يقتني الخيل ويرتبط الأصايل والعتاق منها ، منذ عهد قديم، فقد ذكر ابن فضل الله العمري وهو من أهل القرن السابع الهجري أن سلطان مصر في عهده كان يكتب إلى هذه القبيلة بشأن خيل للسلطان مما يدل على عنايتهم بتربية الخيل، وصلتهم بالملوك في ذلك العصر بشأنها، وهاهو نص ماقال: (وممن يكاتب من عرب اليمن الدواسر وزبيد كان إلى رجال منهم بسبب خيل تسمى للسلطان عندهم، وكنا نكتب إليهم على قدر مايظهر لنا بالاستخبار عن مكانة الرجل منهم).

إيل الحواسين

اشتهرت الجزيرة العربية بسلالتين من الإبل (النجدية - العمانية) وأهم أنواع النجدية الحر والعطايا في منطقة القصيم والمجاهيم في وادي الدواسر..)

فقبيلة الدواسر امتلكت نجائب الإبل على أنواعها، إلا أن المجاهبم لها مكانة في نفوسهم وهي أغلب إبلهم، بل ضرب المثل بأصالتها فإذا قيل عنها دوسرية فحسبك بها نجابة وأصالة.

والمجاهيم: إبل سود سميت بذلك تشبيها بجهام الليل، فهي تبدو من شدة سوادها كقطع الليل المظلم، وتمتاز المجاهيم بضخامة الهيكل العظمي عند مقارنتها بالإبل الأخرى، بل من رآها للوهلة الأولى ظنها فحولاً، وشهرتها لكونها أكثر الإبل غزارة وإدراراً للحليب وفيها يقول الشاعر عنترة في معقلته.

فيسها اثنتان وأربعون حلوبة

سودأ كخافية الغراب الأسحم

وفيها يقول شاعرهم الشعبي شلعان بن ظافر من الخماسين الوداعين:

ممداهيل حلوات اللبن خلقسة الرحمن

مجاهيم سبود خبالق الكون مسسويها

مجاهيم جاذبها الفحل والوجيه زيان

وساع مرافقها طوال خطاويها

جليلات عظم الساق مرفوعة الحجبان

طوال الرقاب مسشرهفات أذانيسها

عسراض الخدود اللي تماري بها البدوان

كسبار الفقار موسعة صدر راعيها

مجاهيم رمليات لخشومها نيشان

ترافض بلادمها حداد نواصيها

(,) <mark>ई पर्</mark>या <u>र रिंग्</u>डी

قبيلة سُبيع (بضم السين) هم من بني سبيع بن جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان من ذرية إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام.

تفرعات قبيلة سبيع

وتتألف قبيلة سبيع بن عامر بن صعصعة من فرعين كبيرين عامر وغالب) وكل فرع يحتوي على عدة بطون رئيسية وكل بطن يحتوي على عدة أفخاذ تنضوي جميعها تحت لواء القبيلة.

وبطون قبيلة سبيع الرئيسية هي :عامر (عامر عمر عمير) غالب (علي معمر).



رجال من قبيلة سبيع بالقرب من الصبيحية

أولا عادر وأبناؤه

أ- عامر وذريته: بنو عامر وهم الضعفة والعيادين والقدعا والصياف والقواودة وبنو حميد وعجمان الرخم.

عمر وذريته: بنو عمر وهم (الصعبة) الجمالين والمدارية والعزة وآل
 على (الخضران) الصملة والعرينات والجبور والنبطة.

ج- عمير وذريته: آل عمير وهم الصنادلة والمكاحلة والمفالحة والمشاعبة. الدياء هاالب وأبداله

أ- على وذريته: الذكور وهم الفراعنة والمراغين والمجامعة والملوح والوزران والشماسات وآل محمد والسودة والجهوم.

ب- معمر وذريته: القريشات وبنو ثور والروبة ومليح.

أولاد عامر (عامر-عمر-عمير)

أولاً: بنو عامر:

(1) الضعفة وهم:

ب- النشافين

أ-- النواجعة

ج- السيادين

2-العيادين وهم:

ب- آل مفضل

أ الظهارين

ج- العويضات

٣ القدعا وهم:

ب- آل عزاز

أ القفلان

ج- آل زرير

3- الصيافا وهم:-

ب- الدحاوين

أ- الخضران

د- النباعين

ج- الركابين

و- الفقها

هـ- الذيابين

ز- آل مغير

القواودة وهم:

ب- آل جالي

أ- آل صالح

د- الشوامين

ج-- آل هديان

هـ آل درعان

(٦) بنو حميد وهم:

ب- الرقبان

أ- الركاكضة

ج- العونة

(٧)عجمان الرخم وهم:

ب- النقرة

أ الدرابية

د آل دهين

ج- الصخلان

۳۷۱)

ثانياً: بنو عمر (الصعبة والخضران).

الصعبة وهم:

(١) الجمالين وهم:

أ-آل أبو ثنين ب-آل خيوط

ج- آل مرخان د- الغمضان

هـ الدرابا و آل محيسن

ز-آل غنام ح-آل بليدان

(Y) المدارية وهم:-

أ- العبادين ب- آل نافل

ج-اللفايين د-الغثمة

هـ النوابين و - آل جميعان

ز-آل هديان

(٣) العزة وهم:

أ- الحراقيص ب-القراوين

ج− الحبشة د− آل يمني

ه- آل منيف

(٤) أل على وهم:

أ الغضاريف ب- ا

ب- الزغب

۱۷۶ ۱۷۲ د- الحنابشة

ج- الجعدان

الخضروان وهم:

(١) الصملة وهم:-

ب- المجالبة

أ- آل غنيم

د- الشعالين

ج- السهالين

و- المانحة

هـ- الحشافين

ح- آل ثمامان

ز - آل عايض

ي– الرماثين

ط– الجزيمات

ل-آل شعير

ك- العيايشة

(Y) العرينات وهم:-

ب- آل مدهون

أ–آل جمعان

ج- آل شريان

(٣) الجبور وهم:

ب- آل قفیدان

أ- الضحيات

ج- آل خثلان

(٤) النبطة وهم:

ب- البياضين

أ– الصيافا

د العمور

ج- الطلاحين

ثالثاً: آل عمير

(١) الصنادلة وهم:-

أ- القواسى ب- آبنية

ج−آل برود د− المخاضير

سرانة

هـ الزورة و الكلاهيس

(٢) المكاحلة وهم:

أ- آل فايز ب- آل جار الله

ج- الحمايرة د- المعازة

ه-السوالمة و-البيايشة

ز- الزبانين ح- القطانين

ط-الذواخين ي- الرشادين

ك-الحواضرة ل-الهماجين

م- الحثارية ن- الشعالين

(٣) المفالحة وهم:-

أ-- آل دغي ب- الثوالبة

ج- الحمادين د- الهيايلة

هـ آل سفران و - السلافين

ز- الدهيرات ح العششة

ي- المعارفة

ط- العجاوين

ك- النغامشة

(٤) المشاعبة وهم:

ب- آل مسيرة

أ- الجماعين

د- النوابت

ج- آل مسفر

هـ الحجلة

أولاد غالب «على ومعمر»

أولاً: أولاد على «الذكور»

١ – الفراعنة وهم:

ب- الطلاحين

أ- الشمالين

د- الغضاوين

ج- الجهران

هـ القنافذة

٢- المراغين وهم:

ب- آل غرابان

أ- آل قطنان

د- الجلمان

ج- ا لصنادحة

و- آل فرحان

هـ- الزلافية

٣- المجامعة وهم:-

ب- الوثالين

أ المنيفات

د- الوركان

ج- الطوارشة

و - الشيابين

ه المخاضير

3 - الملوح وهم:

ب- العضادين

أ- الوهاطين

د- الهجارسة

- النماشين

و- النباعين

هـ- آل زهير

ح- آل هيف

ز- آل وهيطة

ي- آل إِبراهيم

ط-- آل عجيان

0- الوزران وهم:

ب- البياضين

أ-الحراملة

د- الدواغرة

ج- المناغصة

و- السواكته

ه- الغوالبة

ز- الصعبة

ح- الكرابيح ط- النشيرات

٦- الشماسات وهم:

ب- الجوارية

أ–النعسة

د البعاضا

ج- البعاجين

و- الكراشين

هـ-- البححة

ز- الطهاميز

٧- أل محمد وهم: -

أ- الضمانين ب- المساورة

ج-المطران د- الربايع

ه-آل بشر و- المهادية

ز-الزهاوين ح العبسة

ط- الخواطرة ي- آل عجين

ك- آل فلاح ل- آل شيحة

م - آل عمير

٨- السودة وهم:

أ-المشاهيب ب- المحاورة

ج- آل عاتب د- الفصلان

هـ- الشموس

٩- الجهوم وهم:

أ- التوم ب- العويدات

ج- آل عمير د- الرماصين

ثانياً: أولاد معمر

١- القريشات وهم:

أ- الغوائمة

ب- العنوز

1 1 4

ه-الغماصين

د العترة ج الهوايجة هـ- الصبحة و الشهمة ز المقاربة ٧-بنو ثور وهم: أ- الهلايمة ب- المصابحة ج-الغزايلة د- البعاجين و- المناقيش هـ الهراضمة ز- الصول ح- الزواهل ط- الغلب ي- الهبارين ك- الرغاوين ل- الحوزة ن- آل غایب م- الفقها ع- القعاشيش س- الثفانين ف- الظروف ص-- العصم ق- الخليق ر- آل شرید ت- الرواضين ش- الشماميط ث آل بتال خ الشراوين ٣- الروبة وهم:

ب البدان

أ- الخشمان

ج- الفياحين

3 - مليح وهم:

ب الدوامين

أ- الجحشة

ج-آل فايز ھا*لھيل ھدھو*

قال الشيخ ابن بسام : «سبيع طائفة طافت أخبارها ورويت آثرها ملكت مقاليد المجد وأدركته بالهزل والجد، يحمدهم الطارق ويحذرهم السارق، أعلوا منار الفصل وشادوه، وأنصفوا الضعيف من القوي حتى أبادوه إليك أخلاقهم حميدة، وآراؤهم سديدة.

العلامة الحيدري البغدادي قال: سبيع من أهل النجدة والقوة والعدة

الشيخ محمد بن عثمان بن صالح القاضي قال: قبيلة سبيع من أشهر القبائل في نجد وأهلها أهل نجدة وشهامة واشتهروا بالكرم والنخوة وهم متفرقون في نجد ومعظمهم في القصيم والخرمة ورنية.

الشيخ عبد الله خميس قال: سبيع قبيلة كبيرة وشهيرة من قبائل العارض وفيهم فرسان وشجعان وفيهم شعراء.

الأستاذ عاتق البلادي قال: سبيع بضم السين المهملة وفتح الموحدة قبيلة تنتسب إلى عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن ومنازل سبيع الأصلية الخرمة ورنية وما والاهما».

وقال أيضاً: «وكرم سبيع يضرب به المثل فهم أهل المثلوثة التي قل أن

يجمعها مضيف في البادية لضيوفه: «اللبن- والتمر- واللحم على التوالي ». الشيخ حمد الحقيل قال: «سبيع هم من أهل النجدة والنخوة وتتألف هذه القبيلة من أرومة (عدنانية) وأماكن هذه القبيلة بعضها في (نجد) وبعضها في (الخرمة رنية).

الدكتور أحمد عبد العزيز المزيني قال: «سبيع من أشهر القبائل النجدية وبلادها كانت في وادي رنية ووادي الخرمة».

الشيخ عبد الله الجذالين قال: «قبائل سبيع وهي قبائل ذات نجدة وشهامة».

ومن أشعارهم قال سعود بن مزيد من بني ثور:

سسبسيع بن عامسر راع الفسضيلة

جـــدي وأنا من ســــلالة فــــضــــايـل

من صحصعة من قيس عيلان جيله

وعسدنان جسده يوم عسد السسلايل

خلف رجسال ينطحسون الدبيله

عسمسرمع عسمسيسروعسامسو دلايل

ومستعسم الأول نزيل الطويلة

وعسيساله اللي يفحلون الجسمايل

زكور يشيلون الحسمول الشقيلة

لاثور المثلوث حسسسامي الدبايل

وقال دسمان بن مناحي من أل محمد :

حنا سلايل عامسر بن صلعهمة

ساس الوفاء مسروي شهاة الزان

فارس هل الهميمجاء وسميم قومه

سابع جــدوده قــيس بن عــيـــلان

ابن مـــــــــــر بن نزار الفــــارس

مستسلسل من رأس ابن عسدنان

وقال الشاعر عبد الله بن ناصر بن شيحان الجبري السبيعي:

لى ديرة مستل الهنوف الجسمسيلة

كل يشروقه حرسنها وجمعردها

ديرة بني عصمي سلمسيع الغلبا

أهل السموت وشيمة بفهودها

ديرة بني عصمي سلبسيع الغلبسا

م___اها قـــراح وراهي وقـــودها

ديرة بني عـــمي ســـبــيع الغلبــا

غابة عرين تحت ميها يسودها

دار لنا مــاهیب دار لغــیــرنا

نحممي منابت عمودها وعمدودها

ربعي تعسدي ضلدها عن حسدها

وأصبيح عليسه الميل من مسشدودها

كم إعستسروا في وردهم من سابق

ضسرب الركاب مسستسوين عسضودها

وكم إعسشسروا في وردهم من فسارس

بالسيف وإلا بمشوك عبرودها

حنا نتـــــه جـــارنا في دارنا

لحسد عسقسر شساته ولحسد يقسودها

وحنا نبدي جسا رنا من كسارنا

وهو مساضي الطلبسة بدون شهسودها

وقالت طرفة السليم عند محاصرة عنيزة:

يامن يداوي علة الوجميمان

ومسشاعسفة مع الونين صياح

ياسبيع ياكسسوة العسريان

ياكــــــوتـي يوم ثوبـي طاح

أعلى بني عسمي هل الوديان

وأسمسفل بني عممي قطين رمسماح

ः(''') <u>बीजी</u> बीपव

تعيش قبيلة المحلف في منطقة بيشة وتتكون من عدة قبائل منها:

- معاوية ، وهم أبناء معاوية بن عامر بن سعد بن مالك بن نسر بن شهران ، وقبيلة معاوية ترجع في نسبها إلى قبيلة خثعم بن أنمار ومنهم من قال إنها انفصلت عن قبيلة شهران وفي عصور متأخرة حالفت قبيلة أكلب العدنانية ، وتنقسم معاوية إلى الأفخاذ التالية :
 - الشعثة ومنهم آل بلزهر شيوخ شمل معاوية.
 - الضلالعة
 - النمران
 - الجروان
 - الغثماء
 - الزحمان
 - الشلان
 - آل بلحسن
 - الغربات
- بنو جهم وهم أبناء جهم بن نهد بن زيد من قضاعة، وتنقسم إلى
 الأفخاذ التالية :
 - الدخنة
 - الشرافين

- الرماضين
 - القرامين
- الغماضين
 - ه العماقين
 - الجلادين
 - آل مرو
- آل المقيطيف وهم شيوخ بني جهم منهم الشيخ ناصر بن منيس.
- بنو عامر وهم أبناء عامر بن ربيعة بن عامر بن سعد من العدنانية،
 وينقسمون إلى:
 - المراصعة
 - المزاين
 - المليحات
- آل مهدي وهي من أكبر قبائل المحلف وشيخهم عون بن محمد بن عون .
 - أهل الحيفة ومنهم:
 - آل جدران
 - الدعارمة

أهل النغيلة ومنهم:

- الفراحين
- آل منشرة
- الشعاشعة
- آل روبيع

وقد ذكر الشريف البركاتي في كتابه (الرحلة اليمانية) هذه القبائل وقال عنها: «أما القبائل القاطنة بهذا الوادي وماحوله فهي أربع قبائل قبيلة المحلف وشيخها يحيى بن فائز وقبيلة اليكلب وشيخها مضف بن عطيان وقبيلة بني سلول وشيخها عامر بن الصعيري والقبيلة الرابعة قبيلة معاوية وشيخها حسين بن الأزهر» ("")

ومنازل قبيلة المحلف منطقة بيشة ومن قراهم قرية نمران وهي لقبيلة معاوية وقرية روشن ابن مهدي لآل مهدي وقرية الحرف وهي لبني جهم وبنوعامر وقرية الحيفة.

وذكر البسام في الدرر المفاخر وقال عنهم: المعروفون بالشجاعة والصلف وفيهم خصال ما اتفقت في أحد مثلهم، فمنها أنهم إذا طرقهم ضعيف ما إعظم مايكرمونه»! .

وقال البسام عن معاوية « المالكة للفضل والحاوية وكلهم أولو حزم وتدبير ومعادن للحلم والكرم والتوفير » .

(''') **13.14**

البقوم قبيلة عريقة لها تاريخ حافل. ويرجع نسبها إلى قبيلة الأزد العظيمة التي يقول فيها الرسول صلى الله عليه وسلم «نعم الأزد قلوبهم بارة أيمانهم طيبة أفواههم».

وقال علي رضي الله عنه في الأزد «أربع ليست لحي غيرهم: بذل لما ملكت أيديهم ومنع لحوزتهم وهي عمارة لايحتاجون إلى غيرهم وشجعان لايجبنون».

حكى النسابون أن الأزد افترقوا إلى نيف وعشرين قبيلة وهي أكسر قبائل كهلان القحطانية.

وتقع منازل قبيلة البقوم في جبل حضن وأطرافه، وتعتبر محافظة تربة قاعدة بلادهم يحدهم من القبائل العربية، من الشمال قبيلتا سبيع وعتيبة، ومن الشرق قبيلة سبيع، ومن الجنوب قبيلتا غامد وبالحارث ومن الغرب قبيلتا عتيبة وبالحارث.

و قال الشيخ الجليل حمد الجاسر في كتابه القيم (أصول الخيل العربية الحديثة) مانصه: «البقوم: قبيلة أزدية قحطانية النسب قاعدتها بلدة «تربة» أسفل وادي «أبيدة» وقد كان لهذه القبيلة عناية بالخيل فشيخهم «ابن جرشان» كان عنده أحد مرابط الكحيلة «الحنيف» وأحدهم المدعو «دغيم الغندور» كان يملك مربطاً من نوع الخيل الأصيلة عرف باسم «كروش الغندور»

ومن العارفين بها مقعد بن جرشان وتويني بن دميسة بن جرشان وشتيان البشري، ودغيم الغندور كلهم تحدثوا عن كحيلة الجرشان

التي تعد من مرابط خيل البقوم ومن مشاهيرهم في القرن الماضي رشيد ابن جرشان صاحب «الزهية»

وتنقسم قبيلة البقوم الى جذمين رئيسيين وكل جذم ينقسم إلى بطون وأفخاذ وفصائل.

الجذم الأول: (محاميد) وهم: الموركة، المرازيق، السميان، الكرزان، هذيل، الدهمة.

الجذم الثاني: «وازع» وهم: الكلبة: الدغافلة، رحمان، القروف، وقد ذكر رداد بن ناصر البقمي في كتابه (أمكنة باب الحجاز ونسب قبيلة البقوم) فصائلهم التي تفرعت عما ذكر أعلاه فقال:

فصائل الموركة من محاميد البقوم هي: الطريفان، بنو سنان، الهملة، الجبلان، البحان، الشلالين، الفلاتين، اللهبة، الرواجح، القواودة الهراسين.

فصائل المرازيق من محاميد هي: الحواصين، الرجلات، الرشادير، الجراذبة، الظهران، الشمارين، السمون، الخضارين، المشاليف.

فصائل الدهمة من محاميد البقوم هي: الخشابين، السوالمة، الشفعان، الجونة، العيادين، العمامقة، الصلباذ، القواتيل.

فصائل الكرزان من المحاميد البقوم هي: الفاضلي، المتاعبة، الشليحي، الجرادية.

فصائل السميان من محاميد هي: العطايين، العتاقير، الحطماد، الشباعين، الشعالين، الصملة، آن داغام، آن الهاوة، آل متعب، آل غنيمة، آل محصان. فصائل هذيل من محاميد البقوم هي: الحمادين، الحرابدة، الدفانين، الزوابين، العرايدة، آل عمير، آل حميد، الذيابين.

فصائل الكلبة من وازع البقوم هي: البضاعات، القرامدة، الجعائنة، الرياحات، البدارا، الخماسين، الرماضين، الفضول، العبارا، الدمانين.

فصائل القروف من وازع البقوم هي: البعجة، الخضارمة، آل مسفر، النجمة، الجزالين، المشاليف، آل حمود، آل محيا، المجانين.

فسسائل الرحمامين من وازع البقسوم هي: الغرامين، العران، اللواحين، القمازين، آل حسين، العرنات.

فصائل الدغافلة من وازع البقوم هي: العليان، الشواما، المساعيد، الحناتيش، الخزازيم، الهجارسة، الهضيبان، اللوامين، الخلع، الدحالات، الروسان، الجنبة.

الهيشب في قطائد بني علير ،

الميثب هو منطقة الرعي الخاص ببني هاجر، ويمثل بالنسبة للقبيلة أهمية قصوى، فهو مصدر رزقها الذي تعتمد عليه في استمرارية حياتها ، لذلك نجده في الأشعار الخاصة بهم كما يعتبر من أهم الأغراض الشعرية في الشعر النبطي في الجزيرة العربية، وقد اهتم شعراء بني هاجر بالميثب، وذكروا أماكن كثيرة منه في قصائدهم، منها هده القصيدة للشاعرخلف بن سعيد من الهيازع ،عندما كان بنو هاجر يحمون بيشة وكانوا يأخذون الحذفة والسبع ركايب، وهي العرافة من أهل بيشة وكان آخر من حصل عليها من شيوخ بني هاجر الشيخ زيد ابن حلبان (^^) وبعد هية الدعجة ونزوح معظم الهيازع قال شاعر من قبيلة بيتين.

فرد عليه الشاعر خلف بن سعيد الهيازع بهذه الأبيات:

دایل عطیــاکم علیکم ردادی

عطيستا تكثر عليك التدانيف

ياكسون مساحسد امسعسقساء للعنادى

وبياضت الميثب الى من أكتست ريف

الهاجسري مسولود في ليل حادي

كل العسرب يشكون منه التجانيف

على الرمك ومسلاويات المواجسيف

والهاجري مثل سرحان يأتيك عادى

وتصبح شحوم الضان عنده تجافيف

وماحد الصديات لحمي النجادي مدهال غروان يجونك مناكيف



جبل العنادي

العنادي : جبل يقع في أعلى وادي الرميلة ويحده من الشرق جبل السيدان ومن الجنوب جبل جنيح.

وهذه قصيدة للكفيف شايع من الهيازع يوصي ابنه بعد مماته أن يدفن في غار امعقاء بوادي الميثب يقول فيها:

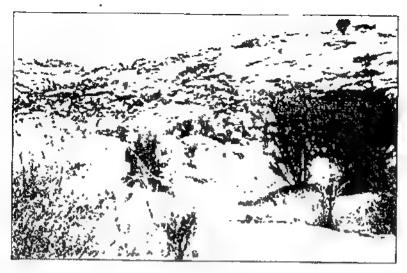
وأن مت حطوني بغسار من أمسعقاء

شهمال من الهصطبة ثراه جديد

عــساك تسلم لي ياولدة الهـدى

مسعسيسد على قطع الخسرايم والخسلاء

معيد ولا هي للبسلاد معيد



هضبة أمعقا

قال الشاعر الفارس ماضي بن شويع من الهيازع بني هاجر هذه الأبيات:

خلوني أرعى في طوارف مسسسرة واطرد مسهساها قسبل يأتي الموت

في دار أبوي اللي حن مستجسسره يمنع به التسالي لامن غسور الصسوت

وهذا الشاعر ابن جذنان من آل ذعفة الهيازع بني هاجر فقد ابنه في وادي مسرة فقال:

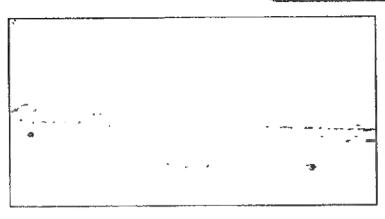
يالله لاتسمقي جموانب مسسره

حيث ان قعد لي في مسره بضايع

لاتأكله ياذيب لو كنت جــايع

خييالنا وان جا علينا منضره

وفريضنا وان جوا يبون الشرايع



وادي مسرة

مسرة: وهو وادي يتجه من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي في وسط الميثب وبه بئر ماء تسمى ببئر مسرة.



عدمسرة

قال الشاعر ابن سداح آل ذعفة الهيازع بعد أن نزح هو وجماعته:
قسال أبن سسداح بدء عسدوة الطاش
ويخسيل بدوا فسوق ضبع يحلون
أصواتهم في تالي الليل غباش
على عقسيلان مع النجد يردون
يردون عسدا بأزرق الجم جسهاش

ستقايته من مسوقفه مايملون

ياليتني معهم ولوكان ما لقاش الا إفرنجي من الملح مسشدون أمنع بهدا ربعا لاثرب الاش واخلي الزلبات تمشي على الهون



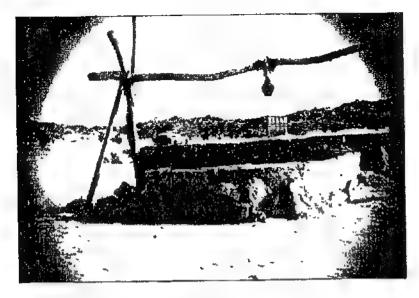
جبل ضبع

ضبع: جبل يقع في الجهة الشمالية الشرقية من خشم الذيب ويحده من الشرق الحمان وكتمان ومن الشمال العبلان ومن الحنوب هضبة يعرى.



طريق النجد

النجد: يحده من الشمال الشوبذريات والاسم ومن الجنوب خشم الذيب وهو طريق ومبراد لأهل الإبل، حيث يؤدي الى مواقع المياه في الجنينة وعقيلان وندوان من جهة الغرب أما من جهة السرق إلى المهمل.



بئر عقلان

عقلان : مورد ماء في أقصى شرق الميثب وهو من عدود آل ذعفة الهيازع بني هاجر إلى وقتنا هذا .قال الشيخ الفارس راكان بن دعيج ابن بداح بن على آل ذعفة:

يافساطري ياللي حنينك يشيب اعواه

على جال عقلان عساه يجيه انصوب عسسى ممدهالهم النو اليا زان من منشاه

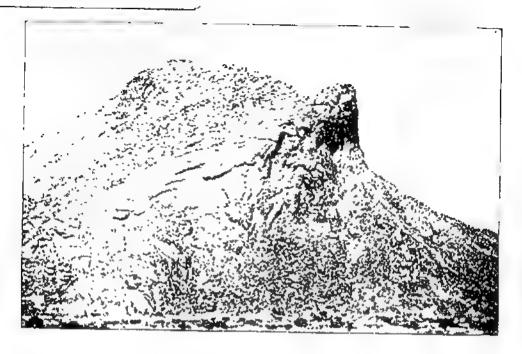
تهمشم عليسه النو وبل بلا همروب

الرسينية : بئر ماء في الميثب لبني هاجر.

الجاهلية : بين بيشة ورنية سكن بها آل فهيد من الخضبة.

الخاطبية: للأمير شافي بن سفر بن شبعان أمير بني هاجر ويقع في شمال شرق الميثب بحوالي ٢٠ كم.

المدا: في أسفل الخلجان سكن بها ابن بلعان من المصابحة آل جدي.



جبل خشم الذيب

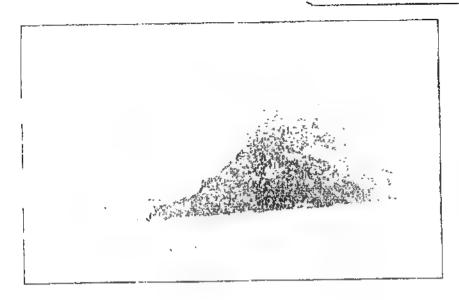
خشم الذيب : جبل كبير أسود اللون ممتد من الجنوب إلى الشمال طرفه الشمالي يطل على وادي بيشة عند موضع مورد عقيلان وعلى بعد د كم من قرية الجنينة وطرفه الجنوبي يطل على أرض الميثب.قال الفارس ماضي بن شويع من آل ضمين الهيازع قصيدة منها هذا البيت في ذكر جبل خشم الذيب.

مادام خيشم الذيب مسرى ومصباح تعرس بنا الشينه وكل عشقها

حبل كلاب : ويقع في تثليث سكن بالقرب منه الكلبة آل محمد .

النحايا: بئر ماء في أسفل تثليث للقروف آل محمد وينتخي بها القروف مع البقوم (بخيال النحيا الحميدي).

الرجع : يقع في منهل الكهيف للسّيخ زيد بن حلبان في شمال تثليت.



هضاب عقرات

عقرات: وهي مجموعة من الهضاب تقع في وادي مسرة وفي غربيها تقع آبار مطربة على بعد ١ كم تقريبا .



أبرق الدعجة

أبرق الدعجة: يقع في الميثب وأطلق عليه هذا الاسم نسبة الى السيح دعيج بن بداح آل ذعفة الهيازع ويحده من الشمال جبل لبانة ومن الشرق بنو درعان ومن الغرب جبل امباك ومن الجنوب جبل السيدان ويقع في وادي الرميلة.



المؤلف أمام أبرق الدعجة الهيازع في ميثب بني هاجر

الراشدة والخريما: في بيشة سكنها آل ضمين وآل مسيفرة من الهيازع فأ الفارس الشاعر ماضي بن شويع الهاجري من آل ضمين:

كـــريم يا برق على الراشــده لاح

يسمقى الخسريما لين غسبي عسبلهس

ديرة بني هاجر مروين الأرماح

غب الطراد منكسين عـ

الراشدة : وادر ويطلق عليه اليوم الرواشد .

الخريما: أكمة كبيرة متعزلة من كتمان ويطلق عليها قديماً الأخرمين.

أبرق آل ضمين: سكن حوله آل ضمين الهيازع يقع في الميثب.



جبل النظيم

حل النظيم : ويقع به ثمد يمنلئ بالماء في موسم الأمطار.



هضبة لبانة

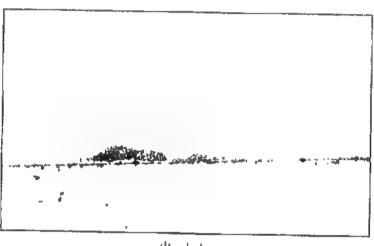
هضبة لبانة : تقع شرق جبل أمباك وعلى مسافة ٢ كم.



صور من ميثب الهيازع بني هاجر الذي قال فيه شاعرهم :

ياكسون من حسد امسعسقسا للعنادي وبياضت الميشب الي من أكتست ريف

الجنينة: وهي قرية تقع شمال شرق وادي بيشة، وقد كانت من المراعي الشهيرة وذكرها الهيازع بني هاجر في أشعارهم ومنها أبيات هملان ابن شارع الهويدي الهاجري من الهيازع جاء فيها:
حسمام ياللي لج بالصوت كله
في العطف من حول أبرق أم الهجولي
والاخرى تلاحيها بصوت وضله
عند الجنينه في مرب النزولي
فييها بخيل وسله



جبل امباك

جبل امباك : يقع جنوب جبل خشم الذيب بحوالي ٢كم ، ويحده من الشرق هضبة لبانة ومن الغرب وادي الرميلة ومن الشمال جبل الصيم وجبل لعيل.



المقيبلية

عد المقيبلية: يقع في شعيب جبل الحفرمن الجهة الشمالية من وادي الميثب وهو من عدود آل حلبان الهيازع وجرت بالقرب منه هية عرفت بهية المقيبلية بين الهيازع بني هاجر وقبيلة أخرى .

ندوان : ويعرف الآن «بـ »نيدوان ويقع في الجنينة في أسفل وادي بيشة وهو أرض زراعية كانت في السابق موقع ماء ترد عليه الإبل.

قال الشاعر هملان بن شارع الهويدي من الهيازع في ذكر ندوان.

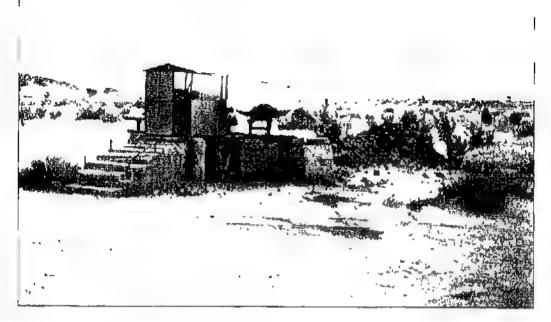
جعل الحياينجي على ندوان

حسيسشه مسرب الخسور والخلفات

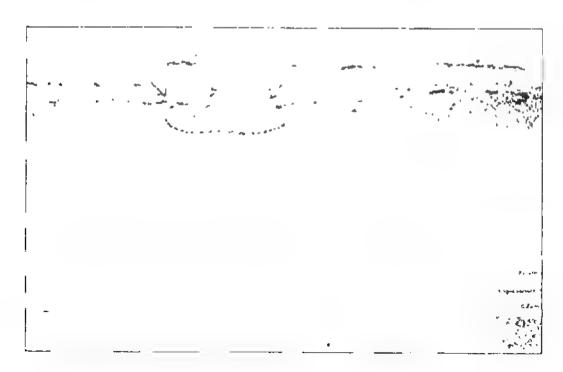
عد عقيلان : يقع في وادي بيشة شمالي الجنينة بحوالي ١٠ كم وهو سابقا (عد) أي بئر ماء ترد عليه في السابق الإبل وفي الوقت الحاضر يوجد عليه مضخة ماء وتشرب منه البادية والحاضرة .

قال شاعر من الهيازع بسي هاجر بعد معركة جرت.

جينابها من ديرة السرق للنقاء



عدعقيلان



عدمطربة



هضبة أم حشية

وتشاهد في خلف الصورة ويحدها من الشرق جبل السيدان ومن الغرب جبل جنيح والملحة.

قال الشاعر منيس بن سعد الهيازع في ذكر أم حيشة: ياعسويشسة ماورقي رس أبو حسسشة رس الخسلاء مسدهل للذيب سسرحسان

أو هو بعد مدهل للطير أبو ريشة عليمه ورق الحسمام يجسر الألحسان

كما نشاهد في الصورة التالية بعض النقوش بخط المسند التي شاهدتها على جبل الأشيقر والمعروف بالحمر وهي نقوش تعود الى العهد الثمودي الجنوبي وهي منتشرة على جبال الميثب.





جولة المعد في ميثب هاجر :

قام المعد بجولة في ميثب بني هاجر للتعرف عليه على الطبيعة، وتفقد المواقع التي يحتويها وتسجيل أهم ما يشمله من آثار ومعالم، وقد شاركه في هذه الجولة كل من مقدم طيار خالد بن محمد بن سعود آل حلبان وماجد بن ناصر المظافرة وفهد بن ناصر المظافرة وفارس بن ناصر المظافرة ومحمد بن ردعان المظافرة ويشاهدون في الصورة أعلاه وهم بالقرب من عد عقلان لآل ذعفة الهيازع.

مسلكي فخود بنث ملجر:

لقد تعددت مساكن بني هاجر نتيجة لهجراتهم المستمرة من موطنهم الأصلي إلى معظم بلدان الجزيرة العربية، وذلك للعوامل والظروف التي تحيط بهم، ومن أهم مساكن فخوذ بني هاجر المعروفة سكن آل ضمين في تربة واللقامين في وادي الدواسر وقد سيطروا عليه مدة من الزمن في القرن التاسع.

أما المهاشير ففي الإحساء والكدادات في الوادي وقد اتخذوا الاحساء منطقة رعي، وتعد منطقة ليلى إحدى المناطق التي سكنوا بها، أما اللهامين فقد سكنوا أسيلة ومنهم آل شايع وآل زهير وآل مبهل، أما ليلى فسكنها آل حثين وسويدان سكنها آل عقيل. والأحمر سكنها آل داوود ولهم قصور فيها وآثارهم باقية حتى اليوم وقد تواجدوا في هذه المنطقة قبل نزوح القسم القحطاني من الدواسر إليها من الجنوب.

وأما آل حلبان الهيازع فقد نزح أبناء الشيخ زيد بن حلبان وهم خمسة عبد الله، محمد، خالد، فالح ومشرف في أواخر عهد الإمام عبد الله بن فيصل بن تركي إلى الحريق وصاهرعبد الله بن دليبح ومحمد بن زيد الهزازنة وبعد أن فتح الملك عبد العزيز الرياض سكن بها فهد بن محمد بن زيد وعجب بن عبد الله بن زيد وسعود بن محمد بن زيد وقد انضموا تحت لواء الملك عبد العزيز آل سعود في محمد بن زيد وقد انضموا تحت لواء الملك عبد العزيز آل سعود في جميع معارك التوحيد من فتح الاحساء إلى حرب اليمن. وجميعهم كانوا من رجال الملك عبد العزيز المقربين وأمراء على عدد من مراكز

الحكومة وفي قطر يوجد الحيارين وآل شهوان وآل فهيد وكدن يوجد معهم آل الحمراء من بني هاجر بعد أن نزحوا إليها وبسكون في مدينة الريان التي أسسها الشيخ فاسم بن محمد آل تابي وسكن به هو وأولاده.

وفي الكويت يسكن بها آل طينان ومن كبارهم عبد الله بن طينان وحسمود بن طينان وآل زوير، وآل المضف وآل حسمود ومنهم آل يعقوب وآل إسحاق، وهم من مدينة ثادق وكانوا يسكنون قبل ثادق الخرمة وحضن في الجوب، التي كانوا يرابطون بها في الفترة التي كان علي ابن مجثل فيها أميرا لعسير قبل عام ١٢٧٨هـ وكذلك آل حربي منهم سعد بن حربي وعلي س حربي ومبارك بن حربي.

وفي مدينة العين بدولة الإمارات العربية يسكن آل حمود من الحسنة من المطافرة من المخضبة .

وتواجد في منطقة عياش سلطنة عمان أسر من بني هاجر ، وقد انتقلوا إليها منذ حوالي ثلاثمائة سنة بعد أن نشب خلاف بينهم وبين أبناء عمومتهم بمنطقة الإحساء وعرفوا « بأهل الحمر » . حيث أنهم توجهوا إلى عمان على هجن وبعد سكناهم في عياش انتقلوا إلى منطقة « الجناة » وأقاموا المزارع والحصون . ويقال إنهم أول القبائل التي استوطنت مدينة « صور » على ساحل الخليج العربي . أما في عصرنا هذا فهم يسكنون منطقتي البر والجناة ، والبعض مسهم منتشرون على ساحل الخليج العربي .



آثار مسجد وحوله منازل لبني هاجر بمنطقة الجناة

وقد قال الشاعر يوسف بن سعيد الهاجري أبياتاً منها:

يا سيدي رخص لي وانا ماهياني الصبر

مستعنا المصليخ شلنا ظرابيسه مسركب صفر في الرفسصه انكسسر

غسربا بديه وله اخسبسار خسايبسه



معالم المسجد من الداخل

القصل النابك أسباب بروح بنك ماجر

وعزوة 'هل الجناة بني هاجر مخضوبي . وينقسمون إلى : آل سعد ، آل سعيد ، آل مبارك وكبيرهم هو الشيخ ناصر بن محمد الهاجري ويبلغ من العمر ٨٥ سنة . ومن مشاهيرهم السيد محمد بن سالم الهاجري ، وهم سنيو المذهب .

كما يتواجد عدد من الأسر من بني هاجر على ساحل الباطنة .

وفي مدينة عفيف يسكن أبناء مشاري الهاجري وله قصة ذكرها ابن بليهد في كتابه (صحيح الأخبار) .

وآل عمر وآل فهيد من آل ضرمان وهم من الكدادات وآل سيف من آل حامد وبالقرب من الرويضة يسكن الشرمان من بني زيد بني هاجر.

وفي مدينة الدوادمي يسكن بها آل دومان من آل جدي.

وفي رماح يسكن الحسنة من المظافرة.

والخرج يسكن بها السمارات وأل داوود وآل رشيد وآل سويكت وآل شغرود وآل فرحان وآل فوزان وآل مقرن .

وفي مدينة الرياض يسكن آل فريان وآل عثمان .

وفي رحبة الهدار يسكن آل فواز.

وفي حريملاء يسكن بها الهواجر من الهيازع.

وفي دولة البحرين يسكن عدد من الأسر من بني هاجر من الهرامسة ومنهم آل ناصر.

وفي قرية الدحو بمدينة بيشة يسكن آل حزمي من الكلبة، وفي الرقيطاء ببيشة يسكن آل زايد وكذلك آل ردعان منهم ناصر بن

ماجد وهو من كبار بني هاحر في تلك المنطقة والكدادات وأل عصس وآل مسمار في شريفة .

وفي منطقة دشتشتان وهي تجاور شبه جزيرة بوشهر على بعد ٢٨ ميلاا شمال شرق مدينة بوسهر، وعلى الساحل الإيراني يوحد عدد من بني هاجر وقد جاؤوا إليها من منطقة هنديان في الزراعة مثل القمح والشعبر. يوجد ٣٠ بيتاً لبني هاجر ويعملون في الزراعة مثل القمح والشعبر. وكذلك النخيل ويتواجدون في قرية حسين آكى ٢٠ بيناً وهذه القرية تبعد عن عاصمة المنطقة جاه كتوه ٢ أميال وفي قرية عيس وند ٣٠ بيتاً لبني هاجر وكذلك في قرية سرمل يوجد لهم ٢٠ بيتاً وهم سنيو المذهب ويتكلمون الإيرانية والعربية (٢٠).

كما يتواجد بنو هاجر في منطقة حيات داوود، وتقع في أقصى شمال الحليج وعاصمتها ريك وهي في عربستان إذ يسكنون في قرية الحليج وعاصمتها ريك وهي في عربستان إذ يسكنون في قرية «جزيرة» وهم نحو ١٥ بيتاً '''. وفي قرية الفوارس التي تقع غربي قرية حروباش بمسافة ٢كم يوجد ٢٠ منزلاً سكانها عرب سيون شوافع وموالك وحبابلة ويتكلمون العربية منهم آل أبوحميد من بني هاجر ''''.

تشابه إسم بني هاجر مع بعض الأسماء:

وفي منطقة الإحساء توجد أسر تحمل اسم الهاجري، وكانت في السابق تعرف باسم الهجري أوالهجراوي، نسبة الى هجر الاسم الفديم الإحساء ولكنهم استبادلوه في الآونة الأخيرة بالهاجري واختبط هذا الأمرعلي أبناء قبائل المنطقة وعلى بعض الكتاب، بيد أن الواقع يؤكد ألا علاقة بينهم وبين بني هاجر "".

وفي ديوان دريد بن الصمة تحقيق الدكتور عمر عبد الرسول ذكر هذا

الميت.

وربت غارة أوضعت فيها كسح الهاجري جريم تمر وهجر بلد معروف بالبحرين والنسب إلى هجر هجري على مغيد وهاجري على على مغيد وهاجري على غير قياس.



الهواهش

- (١) العرب ج١١ ٨٢ جماد ١١٤١ ص٧٧٧
 - (٢) الرحلة اليمانية ص ١٣٤.
 - (٣) رواية عقاب بن عبود
 - (٤) رواية سعيد بن على آل برمان الحبابي
 - (٥) منطقة تثليث . العمروي ص ٤٥.
- (٢) ذكرها الرحالة الأروبي تشلز داوتي في كتابه رحلة إلى الصحراء العربية وكان الكاتب
 موجوداً عند وقوعها في بلدة عنيزة وقد روى له احداثها رجل من أهالي عنيزة وبالغ في
 وصفها ص٤٧٢ .
 - (٧) عائض ومعيض هم إخوة للشيخ ذيب بن عبود
 - (٨)عرار هو عرار بن منيس بن عبود
 - (٩) ابن سفران شيخ الخنافر من الجحادر وابن عبود شيخ آل مسعود
 - (١٠) الدور المفاخر محمد البسام تحقيق د/رمزية محمد الاطرقجي ص٦٣
 - (١١) البادية بين عراقة الماضي وأصالة الحاضر وماتيسر من أخبار عنزه وتميم ويام وشمر محمد الخالد الشرعبي العنزي ج ٢ ص ١١٤١
 - (١٢) قبيلة شهران عبد الكريم بن عائض بن سعيد آل طالع الشهراني
 - (١٣) من كراسة السيد مسفر الشرافي الدوسري
 - (١٤) كتاب سبيع الغلبا خالد بن عبد الله القريشي السبيعي ص ٣٢
 - (١٥) مجلة العرب ج٥ ،٦- ٣١ ذو القعدة وذو الحجة سنة ١٤١٦هـ ص ٤٠٤ ، محمد ابن جرمان العواجي السعدي.
 - (١٦) الرحلة اليمانية. البركاتي ص ١٣٩
 - (١٧) مجلة فواصل ، عبد العزيز، السناح، أمكنة باب الحجاز ونسب قبيلة النقوم، رداد

بن ناصر النقمي.

(١٨) رواية الشيخ خالد بن سعود آل حلبان والشيخ ناصر بن ماجد المظافرة رحمه الله.

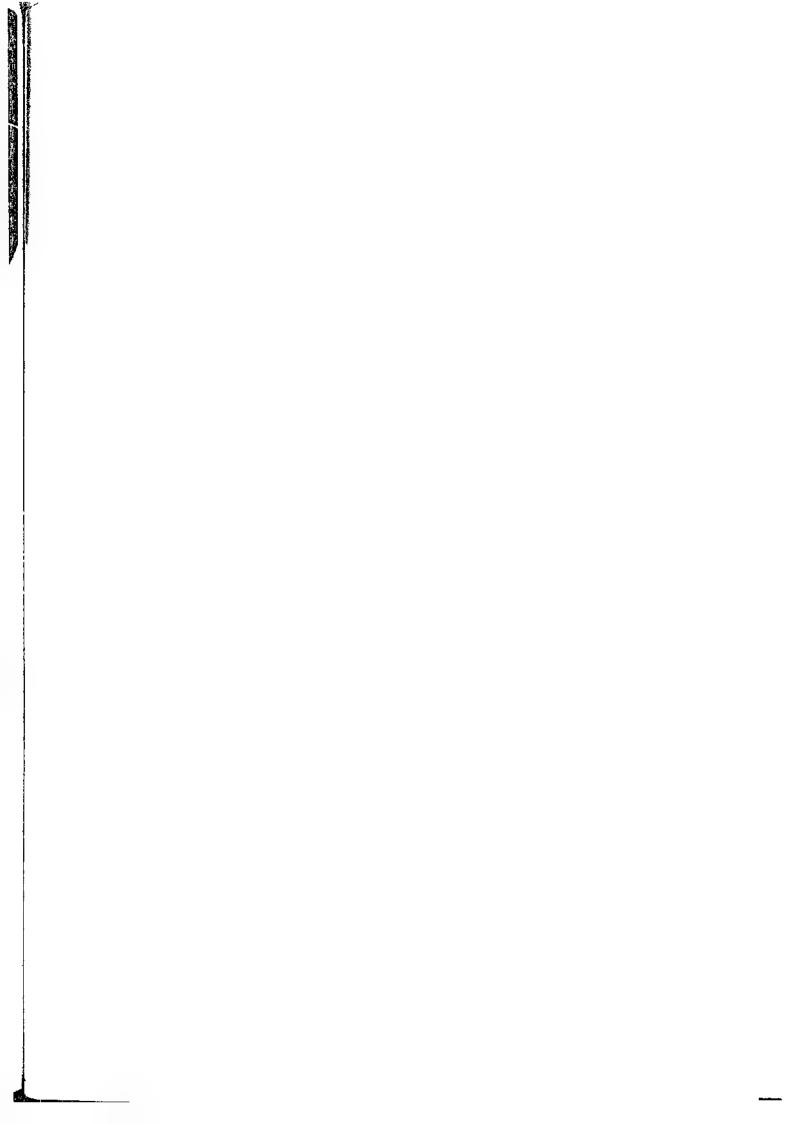
(١٩) منطقة هنديان تقع في أقصى الطرف الشرقي لعربستان الجنوبية ,لورمير ص٣١٩.

(۲۰) ج. ج لوريمر ج١ جغ ص٢٠١١٤٨٨) ٤٩٥

(۲۱) المصدر نفسه ص ۸۸۱

(٢٢) صهوة الفارس في تاريخ عرب فارس ص ٣٥٣٠

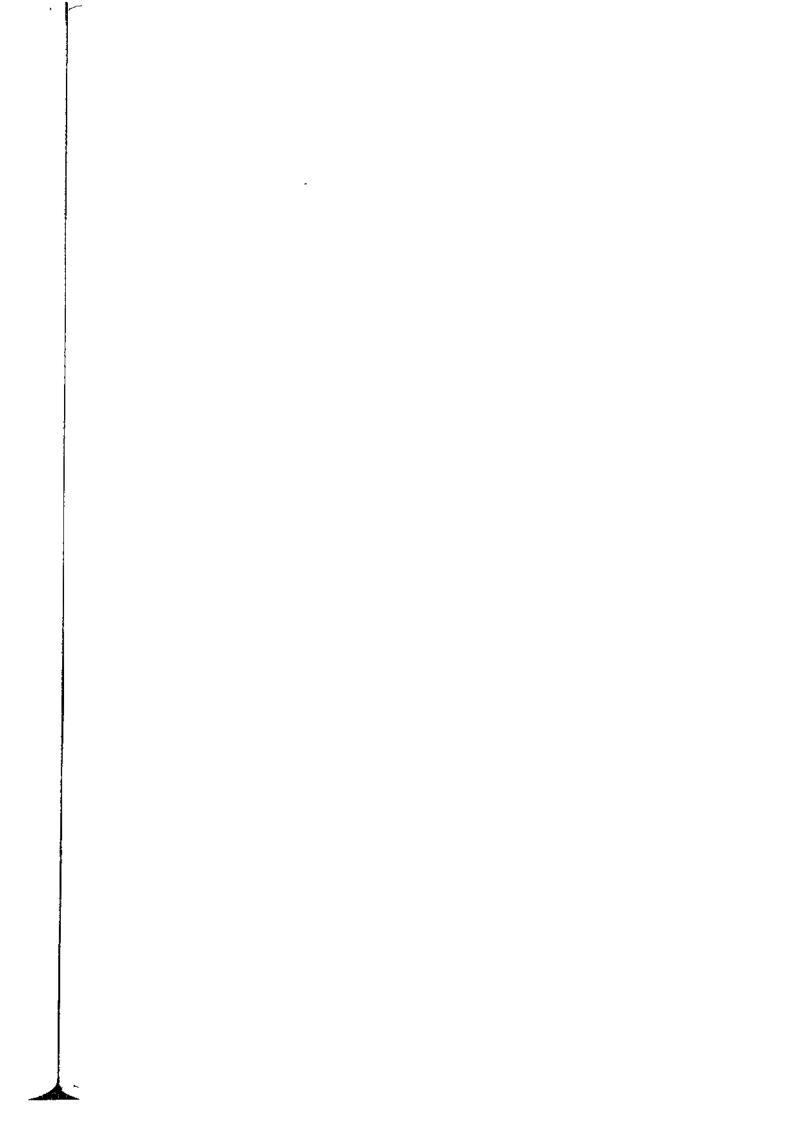
(٢٣) تحفة المستفيد ص ٣٠٢



بنوهاج راخ الأشدة

الفصيل الثالث

تاريخبنيهاجسر



يتكون تاريخ أغلب قبائل الجزيرة العربية من عنصرين أساسيين يشكلان مضمون هذا التاريخ، وهما الهجرات والوقعات، وبدون هذين العنصرين من الصعب أن نتحدث عن تاريخ حقيقي لأي قبيلة من القبائل، لأن التاريخ في هذه الحالة لن يصبح تاريخاً بل جموداً وسكوناً، فحركة التاريخ بالنسبة للقبائل تنبع من هذين العنصرين، لأنهم العنصران اللذان كانا يمدان أي قبيلة بالقدرة على الحياة، لأن الحياة لا يمكن أن تستمر إلا في ظل القوت والأمن، والقبائل تهاجر دائماً بحثاً عن هذا وذاك.

إن المتعمق في دراسة خركة السكان في شبه الجزيرة العربية خاصة القبائل يجد أنها كانت تنتج عن أحد عاملين رئيسيين، أحدهما هو الجفاف الذي تقل معه الأقوات وتضيق الأرزاق عن الوفاء بحاجة السكان، فيضطر الناس إلى الهجرة إلى أماكن أخرى يمكن أن يتوفر فيها القوت الضروري لحياتهم، خاصة أن الهجرة بالنسبة لهم أسهل وأيسر من البقاء وتحمل هذه الظروف، فأبناء البادية إذا أرادوا الهجرة ما عليهم إلا أن يحزموا أمتعتهم القليلة ويمتطوا دوابهم ويغادرون أرضهم إلى أرض يأملون أن يكون بها ما يكفي لحياتهم ومعيشتهم. أما العامل الثاني الذي يحرك السكان ويدفعهم إلى الانتقال والهجرة، فهو فقدان الأمن، وبمعنى آخر الحروب والصراعات التي قد تنتج أيضاً عن قلة الزاد وضيق الرزق، فتلجأ بعض القبائل إلى الاستيلاء على مراعي ومواطن القبائل الأخرى التي لم يضربها الجفاف ولم ينزل بها القحط، فتكون النهاية أيضاً رحيل المهزوم وبقاء المنتصر.

أما فيما عدا هذين العنصرين فإن تاريخ قبائل شبه الجزيرة العربية يخلو مما يسمى بالتطور الاجتماعي أو الاقتصادي الذي يمكن دراسته، خاصة في القرون الماضية، وهي القرون التي سبقت قيام الدولة السعودية التي غيرت وجه الجزيرة العربية، وأعادت تشكيل فكرها وعقيدتها بما يتفق مع الشرع الحنيف، أما قبل ذلك فمن الصعب الاستدلال على مثل ذلك التطور أو التغيير الذي يستدعي التاريخ له خاصة مع ضعف المصادر وانقطاع الروايات عن تلك الفترات وأخبارها، أما الروايات المحفوظة والمصادر القائمة فهي تلك التي تتحدث عن الهجرات وعن الوقعات، وإذا كنا قد تحدثنا عن هجرات بني هاجر ونزوحها في الفصل السابق، فإننا نتحدث في هذا الفصل عن أهم أيام بني هاجر ووقعاتها التي تشكل علاقاتها بالقبائل الأخرى.

عالقات بني عاجر بالقبائل الأغرك ،

أهم ما يميز العلاقات القبلية هو الأيام أوالوقعات، التي تعتبر أهم معالم علاقات القبائل بعضها ببعض في القرون الماضية، فعلاقات القبائل في تلك القرون الغابرة لم تكن من خلال المصاهرة أو التجارة بقدر ما كانت من خلال الوقعات أو الهيات، وكل قبيلة تعرف تاريخها وتدونه من خلال هذه الوقعات، وقد كان للدولة السعودية - أيدها الله - فضل القضاء على هذه الظواهر، ولكنها تظل في النهاية جزءاً من تاريخ القبائل أو الجزء الأكثر ظهوراً وبروزاً من تاريخها، ونحن إذ نذكر بعضاً من هذا التاريخ إلما نذكره في إطار الاعتبار والتمثل ولإدراك حقيقة الأمن الذي نعيش فيه ونحيا في ظله، كما أن هذا التاريخ يظل مرجعاً للباحثين في العلاقات القبلية وشؤون القبائل بشكل عام لأنه يظل المصدر الأساسي للاستدلال على كل ما يتعلق بالقبائل من نسب وهجرات ومعلومات مختلفة، ففي داخل هذه الوقعات تكمن المعلومات الأخرى عن أنساب القبائل وزعاماتها ورجالها وشعرائها وفرسانها ونخوتها، وأماكن إقامتها وانتقالها من مكان إلى آخر، وسوف نعتمد في رصد أيام بني هاجر على سرد الأحداث متسلسلة من حميث تاريخ وقوعها بادئين بأيام بني هاجر في الجنوب قبل نزوحهم إلى الإحساء ثم وادي الدواسر والعارض والبحرين وقطر وساحل عمان ثم الكويت كما نشير إلى بعض المفردات التي قد ترد في بعض القصائد وتصعب على البعض، لأن المعارك تعرف عند العرب بالأيام وفي العصور المتأخرة عرفت بالهيات ومفردها هية وكذلك بالكون والمناخ وغيرها من المسميات.

أيام بني ماجر في الجنوب :

هناك العديد من الأيام لبني هاجر في الجنوب نرصد أهمها فيما يلي:

وقعت أحداث هذه المعركة في أوائل القرن الثاني عشر في مكان يسمى بالضيرين في جنوب المملكة إلى الشمال من مدينتي رنية والخرمة وتقع في عروق سبيع (١) ويذكر أنها وقعت في مكان بهذا الاسم ويقع جنوب حصاة قحطان وأحداثها جرت بين بني هاجر وقبيلة أخرى. عرفت هذه الهية بهية المقصر وذلك عندما قامت تلك القبيلة بغزو الهيازع للاستيلاء على إبلهم ولكنهم ردوها وبعدها بأيام طلبوا الصلح وأجاب الهيازع طلبهم فاحتفلوا بهذا الصلح وذبحوا الخراف لذلك. ولكن هذا الصلح لم يدم طويلاً حيث قاموا بالاستعداد لغزو الهيازع مرة أخرى – وعرفت الهية السابقة بهية عقيلان – وقعت هية الضيرين بعدها، فقد جمعوا فرسانهم وانضم إليهم عدد من الرجال بعد أن وعدوهم بإبل الهيازع وانتهت المعركة وقد سجل من الرجال بعد أن وعدوهم بإبل الهيازع وانتهت المعركة وقد سجل من الرجال بعد أن وعدوهم برابل الهيازع وانتهت المعركة وقد سجل من الرجال بعد أن وعدوهم برابي المقصائد قصيدة للشاعر رشيد معين الكدادي والمعروف براعي المقصر وخاله الفارس جمعان بن حسن الكدادي والمعروف براعي المقصر وخاله الفارس جمعان بن حميص آل ضمين وكان قد أصيب في رجله قال:

ولقيناه عند البل وشاف مليحنا وعطينا المسيسر عنوة المسيسارا

وعاف الطمع منا وقصفي هارب

والصقر عقب العقب صار حسارا

وضاقت به الأرض الوسيعة منا

ومن القدد ما فكتسه الاحدارا

يانوم عــــيني لابة ردوا به

وحطوا له من القسيساد هجسارا

أخذ عندنا قيمة أسبوعين بالعدد

وهو تحت جيرتنا من الأضرار

منعناه و أكسرمناه في حق سلمنا

وذا سلمنا من مسساضى الادوارا

وعقبه طلب الصلح فينا خديعة

وأثره يبي يجسمع علينا انصسارا

فـــلا ســاعــده ربی بدرب مــشی به

وجعلنا يديه الطايلات قصصارا

جانا النذير الفحر من صليحنا

يق واصلكم يدور ثارا

وعطيناه مشل اللي حمصل يوم غروته

ف عل يخبره مايقسول إنكارا

هذا لاعنى هجسمسة قسدمت لنا

وحنا لها جاينا ذرى وجادارا

يقول راعيها نبيها تقى لكم

عسساه من شر الصدوف مبجارا

وحنا فلديناها بغسالي عسمسارنا

وسقنا انفس ما ثمنت باسعارا

هذا لاعنى كل سيودا مسدللة

سيودا منيف للشيسحم ميعطارا

وهذا لاعنى هجهه مستميه

في ضفنا ترعى خفي واجهارا

يازين بنت وزرها يوم أوقـــفت

كنه زباد في يدي العطارا

يامــا جـدعنا عندها من فـارس

لما غسشي قسحص المهار غسبارا

راعي الجسميل نرد له مفعوله

ونجـــازي الأشـــرار بالأشــرارا

جانا ابن جلبان يدوف جهموعه

وانطحسوه ربعي وافيية لشبارا

نفلت أنا من ربعنا ثلاثة

قد غشيهم ذاك النهار اسكار

منهم جـمـعان ضـرب مكلويهم "

حدهم يمين و الجموع يسارا

قامت تنسفهم منذارع سابقه

لو أن حن ياذا العـــرب في سنه كنا نســمي رمــحــه الدفــارا

ياما دفر به من صلبي مارق

قــد له على راس العــقــيــد أقــدارا

له ركضة لاجا اللقاء ينحكي بها

وله طبهة بنتسه بها تخستارا

وكذلك ذكر هذه المعركة الشاعر راجح القديمي الهاجري قال:

قــال القـديمي والذي يدنا له

من الزلبات حانية العناني

أبديها ولا ابدي عليها

إلا لضيف في عسسر الزماني

ولا أنى باولي ها قن

ولا نيب اوليهها الهاداني

ما اوليها ألا مضنون عيني منيف

يعطيها القطار وهو ضماني

رحنا من ورى البل ســــابرين

حسول الضيرين في ذاك المكاني

وافيينا غلمية منهم جيريس

وجـــينا رادينه يوم حــانى

وجعلنا لهم شحم الضان عمد

وبر كن سيسمنه زعسفسراني

وحلبنا لهم در العسسرابا وفيينوشناهم زوالينا الزياني وشيدينا وهو ميقيدم ضيعنا ونزلنا على بيستسسه بيسساني سياقوا الفاطر الزرقاء علينا فيان عساداتهم ذبح السسمسان وسيقنا الفاطر الصفراء عليهم وعيقيرها ناصير ذرب البناني راس جـــزورهم في البــيت ني وداخن ضــونا له عنفــواني فآل حبيش خانوا عروة الله وباقسوا من عسهسود الله الأمساني ألا الغيايبين فيلا أضلمهم و جلبان (°) نقى العسرض بانى ج ونا بالشرافسا و الذلوق ويقبولون النخل قسدهو ضسماني سمينا وسقنا البل عليهم وناروا يوم جــاتهم الســواني والبل وسطها نمرا قسضوع ديد الناب مـا يحـيى المكانى فـــقم يانديبي فــوق حــر عـجـبك في مـخـبـه ألاسـتناني

يلفي في السند منا فـــريق

طوال الزرق منتسسزح وداني

علمهم رعسينا البل هواها

من الحصاة إلى مسبدا ذقاني

ورعيينا المردمية (٢) ثم أنثنينا

على الصافي عسشبه يوم زاني

لين غدت حيرانها مثل اللقايا

وعلى خلفاتها ممثل المباني

و هذه قصيدة قديمة للفارس الشيخ جريس بن جلبان آل حبيش وهو من شيوخ قبيلة يام قديماً، قالها عندما كبر في السن في أوائل القرن الثاني عشر (١٠).

يقول جريس ابن جلبان و ماباع

عصر الطرب بعته ولاعاد جاني

بعتة بكور اسجله تخضع اخضاع

تسري الى نامت عيون الهداني

وان صفرت تجعل حنكها على القاع

من السج والسوهاج والحسيل واني

وان جاو هل هجن من السعيد ضلاع

اقهوم عهجلا فهارح مسرحساني

ثم انحسر اللي على الحسيل بياع

من شبته ضاري ببيع السماني

مال الحليله زارق فيه الاطماع

نوهات شهوفه دايم مهربحهاني

امي تبات بالليل نور و مسرباع

وامنه تبنات بجنوعتها والهنواني

اقطع لها القادم مع سبعة اضلاع

ثم احتسسي من هو قسريب وداني

وقصير بيتي غاليا لين ينزاع

و ادعيه للكرامه واجي لا دعاني

وانا مسعسه بيسمين وذراع والبساع

و اللي شقساه من المشاحي شقساني

و لاني في حرمة قصيري بطماع

لاغاب واليها عليها الف اماني

وقصيرتي مااكثرت فيها التلماع

لو انها ازين من غرال البياني

(^) **MI MI**

حدثت هذه المعركة في منتصف القرن الثالث عشر وذلك عندما أراد أشراف مكة إخضاع قبيلة قحطان وتشتيت قواها لعدة أسباب منها مناصرة قبيلة قحطان للدولة السعودية الأولى والثانية وقوة هذه القبيلة وسيطرتها على نجد مدة من الزمن، فكانت هي الدرع الواقي للدولة السعودية من هجمات جيوش الأشراف من الحجاز وكانت قحطان ونقصد، بهذا فخذاً منها وهو فخذ الجحادر بزعامة آل قرملة وهذا الفخذ كان المسيطر على نجد في ذلك الوقت وليست جميع فخوذ

قحطان. وقعت المعركة عندما جمع الأشراف عدداً من القبائل وأغاروا على عشيرة من الجحادر واستولوا على إبلهم بالقرب من جبل تين، فجمع الشيخ محمد بن هادي آل قرملة قوة من الجحادر وسند بهم إلى الجنوب حيث وقعت المعركة، وقد نظم شعراء قحطان قصائد منها هذه القصيدة لمجري بن ذيبان آل روق قالها قبل وقوع مناخ تين عندما جرت عدة مناوشات بين قحطان وقبائل الأشراف.

ياراكب من عندنا فيوق زفيزوف

يشدي ظليم فسالخسلا مسقسرع له

ينصى الشريف اللي على الناس له نوف

والطيب لمن ضــاع هم هل له

تطری ابن ضاري له العصب ملفوف

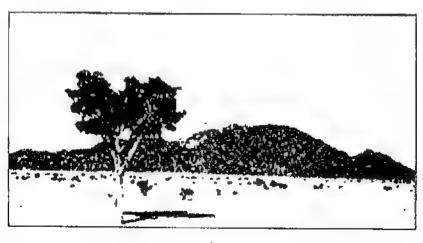
وراس السنام مقلطه حسشمسة له

دزوه ربعي بعسرينات وسسيسوف

و الشييخ جمعلنا الله قسدرة له

انا من آل مسحسمسد غسدة الجسوف

سلعلد القبريب وللمعادين عله



وبسبب كثرة القبائل الموالية للأشراف وغيرها من القبائل لم يستطع الجحادر إلحاق الهزيمة بالأشراف فأرسلوا في طلب بني هاجر فقدموا إليهم، وفي أول يوم من مناخ تين طلب الأمير شافي من ابن هادي أن يكون أول يوم في المناخ لبني هاجر وقد أجابهم ابن هادي وبدأ الطراد في منو هاجر الأشراف في أول يوم من المناخ .ودارت معارك ومناوشات بين قحطان والأشراف وبني هاجر مع قحطان حتى استطاعت قحطان وبنو هاجر إنزال الهزيمة بجيوش الأشراف، وغنموا غنائم كثيرة. وهنا تجب الإشارة إلى أن بني هاجر لم تبخس حقوق الآخرين الذين شاركوا مع قحطان هذه الموقعة ومنهم على سبيل المثال الدواسر وغيرهم وبالرجوع إلى الدولة السعودية الأولى والثانية نجد أن تلك القبائل تشارك في الحروب تحت قيادة ابن قرملة الذي كان منصبه قائد جيوش الدولة السعودية وقد ذكر هذه المعركة الشاعر طويل الرمح الهاجري حينما قال:

صالو و داجت بأقصى نجد خيلهم

يوم على تين تعزا كسسايه

لاكن جشايا الخيل من غب كونا

هشسيم نخل خساوي في زرايبسه

ساق الشريف (١) الغرس من دون قومه

من عقب زومه شتت الله شعايب

هذا لعنا اللي لفستنا ركسابه

يرفع بصوت ودمسعة العين رايسه

ينخا بني هاجر وينخما قبايله ومن ضيم عدوانه قريب حضايبه

وبعد هزيمة الأشراف قال شاعر معهم هذه الأبيات:

ياالله لاتسقى نهار على تين

يوم التقينا حن وخيل القحاطين

كلنا لهم بالمد واوفوا لنا الصاع

جونا الهواجر مثل ورد محيمين

ياما وطوا منا على صحصح القاع

الصفر مثل مغلثات الشياهين

والشقر من ضرب المزاريج خراع

حطيت رجلي في حسين التسوامين

وعرضتها من بينهم مثل فراع

كله لاعنى لابسات السباهين

اللى يحطن الخسواتم بالاصسبساع

والأشراف لانوا عقب ماكان قاسين

والشق مايرفاه خمسة عشسر باع

ياشيب عيني ليلة الغزو ملفين

لو نجمع العشرين عشاهم الصاع

وهذه قصيدة للشاعر محمد بن جبرين من أمراء القويعية '`' ، يبين فيها أن القصيدة التي قالها أحد خدام الشريف في يوم تين وبعد

هزيمتهم، نسبها بعض الرواة إلى بعض القبائل فقال الشاعر محمد بن جبرين: «خواطر سانحات و ردود واضحات على من يعزون معركة تين لغير بني هاجر وهذه المعركة معروفة ومشهورة ويتناقلها الرواة خلف عن سلف ومن العيب والعضل أن ينسب الشيء لغير أهله»، وله فيها قصيدة تبدأ باستهلال دافعه رحيل القصير، فيقول فيها :

الجو عقب أهله غدابه عسامي

معاد لي مقعاد بعد المناعير يتلون زينات عـــساها الوسامي

ترعى نباته جلها والصاغير حليبها يجلى صدا كل ظامي

و من قدمه يكفيه كل المعاذير و جهه سريعه للضيوف الحشامي

عادة هل العادات لاجا مساييس

تحلب على مسر الليسالي وعسامي

يفسرح بهسا الطرقي وراعي المداوير

من بعد ذا بالعون حيل جسسامي

وهذي فعسول الطيسبين المشساهيسر

هذاك راضي و الرضى له عسسلامي

مشهور فعله فوق روس العثامير

هذاك بن ربعه وهذا كهالامي

و من قال صادق ما يخاف المحاذير

عف عفيف من رجسال كسرامي

مافيه يوم سمعت منه الهواذير

كدادي شبحه بعسيد المرامي

يفسرح ليا جاه المسيسر من عصيس

الضيف دايم عندهم له ميقسامي

مافيه يوم يحسبون الخاسير

خلف رجال ملخسولين بعسمسامي

ما كرر حراراً فوق روس المجادير

هواجـــر لاثار عج الزحــامي

يروون حد العود من غير تقصير

تاریخهم مشهود شرق و شامي

يوم السريا في عقب كل شرير

يوم على تين اكف هر بظلامي

معارك يشبع بها الذيب و الطير

قيفا الشريف بحسسرته ما يلامي

مهروم مكسور الجناحين كالطيسر

عبد الشريف يشوف والجو حامي

لاشك صيور القيوم تصيوير

ايضا ثنا رجله صليب العظامي

ويشهد شهادة حق مافيه تزوير

أصبح جسزاه مسشسوكك بالحسزامي

حتى ان شعره مايجي له تعابير

يبسغسون كستم السسر والسسر زامي

و الله مسا يخمفسيم هرج المعماثيمر

وقول بلا توكسيد يصبح هلامي

مساله مكان بين حسمسر النواظيسر

ياليت شافي ناهض بالحسسامي

اللي على راسمه تغمير المغماوير

يكتب لنا التــاريخ ذرب الكلامي

حتى يكون الرد مافيه تقصير

و مسسيرة بني هاجر عداها الملامي

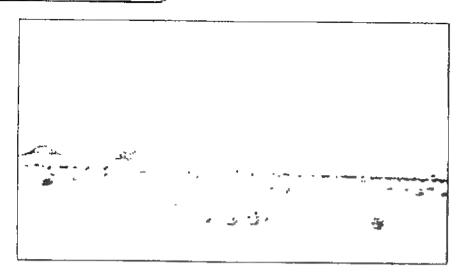
سيرة ملاحم بين حمر الطوابيسر

و ازكى تحسيسه يا عسرب و السلامي

على مسحممد مظهر الدين تنوير

⁶(,,) স্মা^ঠনুৰ বুষ্ঠনু^ই

جرت أحداث هذا اليوم في أوائل القرن الرابع عشر بالقرب من هضاب عقرات وتقع في وادي الميثب بني هاجر، وكانت فخوذ آل عميرة بني هاجر قد نزحت من الميثب ولم يبق منهم غير الهيازع وكانوا ينزبون بالقرب من هضاب عقرات وشيخهم وفارسهم زيد بن حلبان وفي كل يوم يقوم أحد أفراد الهيازع بسبر الأعداء من أعلى هضاب عقرات.



هضاب عقرات

وفي يوم من الأيام رأى سبار غباراً كثيفاً في السماء من على البعد وكان الوقت قبل غروب الشمس بقليل فنزل السبار، لإخبار قومه وتحذيرهم فأخذوا يعدون أنفسهم لملاقاة الغزاة، الذين وصلوا إلى هضاب عقرات بالقرب من مكان نزول الهيازع واستدلوا على ذلك بسماع أصوات الحوار وأناخوا في ذلك المكان استعدادا للهجوم صباحاً وذلك هي عادات قبائل شبه الجزيرة العربية وهو الغزو صباحاً . إذا يصيح رجال الجيش وهم يستعدون للغزو " صباح " صباح " . أما الهيازع فقد قاموا بهدم بيوت الشعر على أبنائهم ونسائهم وذلك قبل طلوع الفجر استعداداً للقاء ومع مطلع الفجر ركبوا خيولهم وإبلهم وهم يطلقون صيحاتهم وشيخهم زيد يعتزي خيال البلهاء وأنا ابن دعيج وكان غزو ميحاتهم وشيخهم زيد يعتزي خيال البلهاء وأنا ابن دعيج وكان غزو ولكن فرسان بني هاجر عقرت كثيراً من خيلهم وإبلهم في تلك الهية ولكن فرسان بني هاجر عقرت كثيراً من خيلهم وإبلهم في تلك الهية حتى أنه بعد مرور شهور من هذا اليوم كانت آثار ندى جيف الخيل والإبل تملاً أرض المعركة .

أيام بنگ ماجر في نجد :

لبني هاجر العديد من الأيام في نجد منها ما كان لهم ومنها ما كان عليهم، ومن أهم أيام بني هاجر في نجد موقعة الليلة وموقعة اللدام، وموقعة الحزم الراقي وموقعة آل ضمين والجمانية والعمائر والجديدة.

·(''') **alıllı asag**ə

مرت أحداث هذه الموقعة في سنة ١٢٠٤ه / ١٧٩٨م وذكرها ابن غنام في كتابه (۱۲۰ (تاريخ نجد) إذ قال عنها إن ربيعاً غزا وجماعته يريدون بعض الأعراب منهم: بنو هاجر فلما أشرف عليهم، وعندما أراد أن يغير عليهم انسحب كثير ممن كان معه منهم جماهر وابن حويل وجماعتهم من الدواسر وآخرون ولم يثبت معه سوى ابن قرملة وأحمد ابن نجان فتكاثر أعراب البادية على من معه ، ووضح ابن غنام أن سبب هزيمة جيش ابن ربيع هو انسحاب أغلب جيشه.

وقهة الله ('')

وقعت في سنة ١٢٠٥هـ/ ١٧٩٠م وذكرها ابن غنام في كتابه، وقال عنها ان سعوداً أرسل نغيمشاً ومعه قوة إلى أهل الوادي وهم جماهر وحويل يريد حربهم، وكان حويل وجماهر قد مالوا إلى معسكر الشريف وعندما علم الشريف عن قوة نغيمش أرسل إلى أهل الوادي بعض القبائل ويقودهم الشريف شاكر وكان أكبر تلك القبائل بنو هاجر. فسار نغيمش حتى لحق بربيع بن زيد ومبارك بن هادي وساروا جميعاً حتى التقوا بجنود الشريف في مكان يسمى اللدام فنشب القتال بينهم وقتل من معسكر الشريف رجالٌ منهم من آل شري اربعة وقتل من جنود بن سعود ثلاثة وذكر ابن غنام أن آل شري من بني هاجر ("').
ونظراً لان آل شري هم شيوخ المساردة من عبيدة. ويستدل من هذا أن عدداً من قبائل قحطان كانت مشتركة مع الشريف شاكر في هذه الموقعة.فقد ذكر ابن غنام أن أكبر تلك الأقوام هي بنو هاجر مع العلم أن اسم الشيخ محمد بن شبعان لم يذكر إطلاقاً في تلك الموقعة أومن مشاهيرها ومع هذا فإن قبيلة بني هاجر لم تشترك في هذه المعركة بل قبائل تتبع شيخها محمد بن شبعان. وهذا بيت من قصيدة للشاعر هادي الشاعر الجحدري القحطاني وقيل إنها للشيخ محمد بن هادي ابن قرملة مرسلة إلى الشيخ شافي بن سفر بن شبعان يستدن منها أن انحدروا معهم من تثليث إلى غلاقي الماضي هم شيوخ قبائل قحطان الذين انحدروا معهم من تثليث إلى نجد.

يامن يعلم شافي ان نجد ممطور

بوادى الرشاما ماياخة الأامليله

قله يخلى منزل له على الضــور

ويبغى غدير الغرس يوم استلاله

يا عسمناعم العسرب عم صنقسور

شيخ قحطان والجحادر اعسواله

موقعة العزم الراقي :

لم يذكر ابن غنام المكان الذي دارت فيه هذه المعركة حيث ذكر (إنه في حوادث سنة ١٢٠٨هـ/ ١٧٣٩م غزا هادي بن قرملة رئيس قحطان

ومعه محمد بن معيقل وأهل الوشم ومطير وأعراب كثيرون، على قبائل البقوم وبني هاجر واشتد بين الطرفين القتال حيث انتصر جيش ابن سعود وقتلوا ناصر بن شري رئيس بني هاجر وعدة رجال آخرين وغنموا منهم غنائم كثيرة منها ثلاثة آلاف من الإبل).

كما ذكر ابن بشر هذه الحادثة وحدد موقع المعركة فقال سار محمد بن معيقل بأهل الوشم وسدير ونهض معه كثير من بوادي قحطان ومطير وبنو حسن وجملة من الدواسر والسهول وغيرهم فسار محمد المذكور إلى عالية نجد فأغاروا على بوادي بني هاجر ورئيسها يومئذ ناصر بن شري وهم في الحزم الراقي بين الذنايب (۱۱۰ والثعل (۱۱۰) فوقع بينهم القتال وقتل رئيسهم ناصر المذكور، بيد أن ابن بشر قد سار على عادته هنا في وصف رؤساء الفخوذ أو العشائر بأنهم رؤساء القبائل الأم التي ينتمون إليها، وقد تكرر هذا الأمر في روايته لهذه الواقعة حين ذكر أن ناصر بن شري كأمير ورئيس لبني هاجر القبيلة بينما هو شيخ المساردة من عبيدة. أما شيخ قبيلة بنى هاجر فهوالشيخ سالم بن محمد بن شبعان.

ووقعة آل حميج :

وفي سنة ١٢١٠هـ ذكر ابن غنام هذة الحادثة ولم يذكر اسم المكان الذي جرت فيه أحداثها وقال عنها إن قاعد بن ربيع بن زيد أمير وادي الدواسر سار بجمع من قومه يريد غزو قبائل جنوب نجد وهم في الغالب من معسكر الشريف فغار ابن ربيع على آل ضمين وهم أعراب من بني هاجر وغنموا منهم إبلاً وخيلاً .ومما قاله شاعر كان في جيش ابن سعود في تلك الغارات على ميثب بني هاجر منها هذه الأبيات :- خيالة التوحيد خلوني اضيع واقفوا مع الميتب لهلهم وقاري من ضرب عود يوم يرخى المصاريع ويضفهم ضف الصقر للحباري يركب على قب عيال مسداريع قده على طرد المعادين ضاري شموف عيني يوم ذبوا مع الربع صفة درمهم مثل صف العجاري

جرت أحداثها في سنة ، ١٢١ه/ م ١٧٩٥ في مكان يسمى الجمائية وهو بعالية نجد، وذلك بسبب الحادثة السابقة وقال ابن غنام إن الشريف غالب بن مساعد جمع جموعاً كثيرة من حاضرته وباديته من كل قرية وبلد، واستعمل عليهم الشريف ناصر بن يحيى وساروا لمحاربة قبائل ابن سعود ، فلما علم بذلك عبد العزيز بن محمد بن سعود أرسل إلى جميع بوادي نجرهم بما عزم عليه الشريف ويأمرهم بإن ينزلوا بأهلهم «وإظعانهم» على ابن هادي بن قرملة كبير قحطان وأمر ربيع بن زيد أمير الدواسر والوادي أن يخرج بجيش من قومه وينزل على هادي، فلم تمض غير أيام حتى اجتمعت تلك الجموع على ماء الجمانية بعالية نجد ثم أقبل الشريف ناصر بجيوشه ومعه المدافع ونزل على الحمانية وكان ذلك في آخر شعبان، فلما بدت غرة رمضان التحم الفريقان واشتد بينهم القتال يومين فهزم الله فلما بدت غرة رمضان التحم الفريقان واشتد بينهم القتال يومين فهزم الله وثلاثين ألفاً من الإبل وقتل من الطرفين عددٌ من الرجال وكان عبد العزيز وثلاثين ألفاً من الإبل وقتل من الطرفين عددٌ من الرجال وكان عبد العزيز

قد أرسل محمد بن معيقل في جيش مدداً لابن قرملة فلم يأتهم إلا بعد أن هزم جيش الشريف بيومين فتوجه في إثر أعراب الشريف فأدرك بني هاجر وهم على ماء القنصلية قرب بلدة تربة فأغار عليهم.

ذكر ابن بشر هذه الحادثة وقدم تفاصيل أكثر عن القبائل التي اشتركت مع عبد العزيز بن محمد بن سعود فقال " فلما بلغ الخبر عبد العزيز بن محمد بن سعود أمر على محمد بن ربيعان ومن معه من عربان عتيبة وفيصل الدويش ومن يتبعه من مطير وأمر أيضا على بوادي السهول وسبيع والعجمان وغيرهم من بوادي نجد وأمر على جميع هؤلاء العربان بأن ينزلوا على هادي بن قرملة رئيس قحطان وجميع عربانه ثم أمر عبد العزيز على ربيع بن زيد الدوسري أمير أهل وادي الدواسر أن يسير بالدواسر الحاضرة والبادية وينزلوا على هادي المذكور "".

ووقعة العمائر 🗥 :

وقعت في سنة ١٢١١هـ/ ١٧٩٦م وقد ذكرها ابن غنام وقال إن محمد ابن معيقل مع جيش من أهل الأحساء (١١) والمهاشير وأهل نجد يريدون جزيرة العماير فلما اجتازوا الصحراء وبدت لهم الجزيرة خاضوا البحر ولم يغز ابن سعود قبل هذه الغزوة في البحر، وخاضت معهم بعض الخيل فلما وصلوا ساحل الجزيرة فأغار على أهلها فقتلوا منهم عدة رجال وأحذ المسلمون مابها من الأموال واستولوا على ستة من الخيل ونحو أربعين مس الإماء وحازوا كثيراً من الخيام والسلاح والأمتعة والمال.

، ''' عَبِهِا الْمِدَانِ ،

وقعت في ذي القعدة سنة ٢٢٦ه / وتعرف بالخيف وكذلك وادي الصفراء، وقد شارك بنو هاجر ضد الحملات التي قام بها محمد على على الجزيرة العربية وذلك عام ٢٢٦ه / ١٢٢٨ه / ١٢٢٠ه ما ١٨١٠ مرا على الجزيرة العربية وذلك عام ١٢٢١ه مرا الدفاع عن المدينة ملا في الموسون وذلك في موقعة الجديدة مع أهل بيشة وقحطان وكان على رأس هذه القوات هادي بن قرملة وعثمان بن عبد الرحمن المضايفي من قبيلة عدوان اللذان استبسلا فيها وهزمت قوات طوسون وقتل منهم أربعة آلاف رجل واستولت قوات عبد الله بن سعود على كثير من الأموال والسلاح وقتل من جيش الإمام عبد الله ستمائة رجل منهم هادي بن قرملة شيخ قحطان ومانع بن كدم شيخ آل قريش من قبيلة آل الصقر من عبيدة قحطان وراشد بن شبعان شيخ بني هاجر والفارس مانع أبو حير العجمي (١٠٠٠).

وقد ذكر ابن بشر من قتل في هذه المعركة فقال (٢١) راشد بن شعبان أخا محمد بن سالم وهو أمير بني هاجر.

غير أن الواقع أن راشداً هذا هو راشد بن سالم بن محمد بن شبعان الذي تزعم قبيلة بني هاجر بعد وفاة والده الشيخ سالم بن محمد في حوالي ١٢١٠ه أما وفاة الشيخ راشد كما أوضح المصدر سنة ١٢٦٠ه ومن ذلك يتضح أنه تزعم قبيلة بني هاجر لمدة ١٦ سنة، وقد انضمت قبيلة بني هاجر إلى معسكر عبد الله بن سعود وصاروا من صمن جيوشه في وقت زعامة الشيخ راشد بن سالم بن محمد بن شبعان.

أيام بنك علجر فك البحرين

لبني هاجر العديد من الأيام في البحرين منها وقعة الناصفة وسوق الخميس وأم سوية وقصر البدع ورأس تنورة والضلع ودقة البحرين .

·(^^) **44—1111** 48**2**9

وقعت هذه الحادثة في سنة ١٩٧١هـ/١٨٩٩م وذلك بعد أن دب النزاع بين الشيخ عبد الله بن أحمد (الفاتح) حاكم البحرين وبين حفيد أخيه الشيخ محمد قد محمد بن خليفة بن سلمان بن أحمد على الحكم وكان الشيخ محمد قد استعد للأمر فتمكن من حصر الحكم في جزيرة المحرق، فجهز الشيخ عبد الله جيشين أرسل أحدهما المؤلف من بني هاجر إلى ابني أخيه الشيخ محمد وحمود ابني سلمان بن أحمد الساكنين في الرفاع ليقوداه إلى قتال ابن أخيهما وقاد عبد الله الحيش الثاني بنفسه متوجها نحو سوق الخميس فلما بلغ الشيخ محمد بن خليفة الخبر كون جيشاً وتلاقيا في موضع يسمى الناصفة في جزيرة سند فكانت الدائرة على الشيخ عبد الله بن أحمد آل خليفة (١٠٠٠).

وتَذِيرُهُ سُورُهُ الْغُرِيسُ (١٢):

وقعت بعد الناصفة سنة ١٢٥٨ هـ وبعد هزيمة الشيخ عبد الله اجتمع بجيش ابني أخيه محمد وحمود المؤلف من بني هاجر وعادوا الكرة وهاجموا جيش الشيخ محمد بن خليفة حيث تلاقيا في سوق الخميس وجرت معركة حامية الوطيس شديدة كانت نتيجتها هزيمة الشيخ محمد بن خليفة الذي توجه إلى نجد لطلب النجدة من أمير الرياض عبد الله بن ثنيان.

جرت أحداثها سنة ١٢٦٤ه / ١٨٧٤م، وتعرف كذلك بخراب الدوحة الأولى وذلك في وقت حكم الشيخ محمد بن خليفة بعد أن انتزع الحكم من الشيخ عبد الله بمساعدة أسطول الدولة العظمى في ذلك الوقت بريطانيا في موقعة الحنينية في عام ١٢٥٨ه / ١٨٣٤م، اشترك بنو هاجر إلى جانب الشيخ عبد الله فيها. وبعد أن توطد الحكم للشيخ محمد بن خليفة وخضعت لسطوته أغلب القبائل ومنها قبيلة النعيم وآل علي والجلاهمة ،أظهر عيسى بن طريف شيخ قبيلة آل علي رغبته في ولاية قطر فاسند إليه الشيخ محمد ولاية قطر عرفاناً بما أداه من خدمات له خلال صراعه مع الشيخ عبد الله، ولكنه عندما توجه إلى هناك أظهر العداء للشيخ محمد الدمام يستقدمهم إليه لإتمام مخططه فقدم إليه الشيخ عبد الله المقيمين في قلعة يقود جيشاً من بني هاجر، فبادر عيسى ومبارك بالزحف على الشيخ محمد بجيش مؤلف من آل علي والمناصير وبني هاجر، التقى الفريقان على ماء يسمى أم سوية في قطر يوم ٩ ذي الحجة عام ٢٤٦ه وانتهت المعركة بمقتل عيسى بن طريف شيخ قبيلة آل علي وهزيمة مبارك بن عبد الله

:(") فعنا يسمّ أهمًا

جرت أحداثها بعد موقعة أم سوية بثلاث سنوات وذلك في سنة ١٦٦٧هـ/ ، ١٨٥ مبعد أن استنجد الشيخ مبارك بإمام نجد فيصل بن تركي فجمع الإمام فيصل قواته في الرمحية ثم انتقل الى حلوين بين القطيف والإحساء وهناك وصلته مساعدات من قبائل بني هاجر وآل مرة والعجمان واتجهت جميع القوات بقيادة عبد الله بن فيصل إلى قطر فنزلت بلدة سلوى ثم جاؤوا الصريف في الزاوية الجنوبية من قطر وحاصرت الحملة قصر البدع

الذي تتواجد فيه قوات الشيخ محمد وأخيه على وبعد ذلك جرى الهجوم على القصر وأجبرت قوات عبد الله قوات آل خليفة على الفرار إلى البحريس مخلفة وراء ها عدداً من السفن التي استخدمها الشيخ مبارك بن عبد الله للهجوم على البحرين بعد أن جهزه عبد الله بن فيصل.

: ('') كيمة وأس تنهرة ('''):

وتعرف بموقعة مسيمير أيضاً. وجرت أحداثها بعد موقعة قصر البدع وذلك في سنة ١٢٦٧هـ بعد أن جهز عبد الله بن فيصل الشيخ مبارك ابن عبد الله بن أحمد آل خليفة للهجوم على البحرين، اتجه الشيخ مبارك يقود جيشاً من بني هاجر والجلاهمة في طريقه للبحرين لمقابلة جيش الشيخ محمد آل خليفة وبالقرب من رأس تنورة حبث جرت أحداث المعركة التي أسفرت عن مقتل الشيخ مبارك وبشر بن رحمة الجلاهمة والفارس ناصر بن مريط الهاجري (٢٦)

وقمة الطلح ("")

وقعت هذه الحادثة في سنه ١٣٨٦هـ/١٨٩٩ وذلك بعد أن دب النزاع بين الشيخ محمد وأخيه علي بن خليفة على الحكم وأسفر هذا النزاع عن حكم البحرين للشيخ علي بن خليفة فطلب الشيخ محمد المساعدة من أبناء الشيخ عبد الله المتواجدين في قلعة الدمام فجهز أبناء عبد الله جيشاً من بني هاجر يقوده الشيخ ماضي بن طعزة في دارين وتوجهوا بعد ذلك نحو البحرين وعندما نزلوا من السفن إلى البر التقى الجيشان ودارت معركة شديدة أسفرت عن مقتل الشيخ علي بن خليفة وابنه إبراهيم وانهزم جيشه وأصيب عيسى بن علي وأنقذه رجل من آل مرة ، حيث نقله إلى قطر في الميل بقارب وكانت هذه الحادثة في ٢١ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٦هـ.

وقعت سنة ١٨٦٦هـ / ١٨٦٩م بعد موقعة الضلع وهزيمة جبش السبح علي ومقتله وابنه ودخول الشيخ محمد وأبناء الشيخ عبد الله بمساعدة بني هاجر حيث صار الحكم في البحرين مرة أخرى للشيخ محمد ولكر أبناء الشيخ عبد الله قاموا بسجن الشيخ محمد وانتزعوا الحكم منه وتولى الحكم الشيخ محمد بن عبد الله في البحرين وتفرق أبناء الشيخ محمد بن خليفة في قطر ونجد وبعد ثلاثة أشهر من حكم محمد بن عبد الله تدخل البريطانيون في البحرين وسعوا لإخراج أبناء الشيخ عبد الله من حكم البحرين بكل الوسائل حتى العسكرية وتم ذلك حين حاصر المعتمد البريطاني في أبي شهر "بيلي" البحرين بواسطة البوارج البريطانية الموجودة في الخليج العربي التي أخذت بتوجيه مدافعها على قصر الحكم في المنامة وقتلت عدداً من رجال الشيخ محمد بن عبد الله المتواجدين في القصر وكذلك من جيشه فتسلل أبناء الشيخ عبد الله وبنو هاجر إلى في القصر وكذلك من جيشه فتسلل أبناء الشيخ محمد بن خليفة من سجنه ونفاه إلى عدن ومنها توجه إلى مكة حتى توفي بها.



الشيخ عيسى بن علي مع أبناثه حمد ، ومحمد ، وعبدالله وحقيده سلمان بن حمد



الشيخ عيسى بن على آل خليفة

ثم قام بيلي واستدعى الشيخ عيسى بن علي بن خليفة من قطر وعينه حاكماً للبحرين عام ١٨٦٩هـ/١٨٦٩م.

وبدأ من هذا العام الانتداب البريطاني على البحرين بعقد عدة اتفاقيات مع حاكم البحرين حتى تم الاستقلال، وقد دخلت بريطانيا ضد أبناء الشيخ عبد الله لأنهم عارضوا السيطرة البريطانية على البحرين ودخلوا في معاهدات مع الدولة العثمانية وذلك لأسباب دينية بسبب قوة علاقتهم بإمام نجد ("").

أما من فسر مساعدة بني هاجر أبناء الشيخ عبد الله قديماً بأنها من قبيل أعمال القرصنة فإن وصف القراصنة من الأوصاف التي أطلقها الغرب على المشيخات والقبائل القاطنة على سواحل الخليج بشكل عام، وبالتالي فليس من المناسب استعارته ونعت أي قبيلة من القبائل العربية به، خاصة أن الغرب قد أطلق كلمة القراصنة على القبائل العربية التي قاومت تدخله في الشؤون الداخلية لشبه جزيرة العرب ومحاولات الانجليز المستمرة للسيطرة عليها ("").

أيار بند علجر في ساحل الإمارات (۲۰۰

استعان شيوخ أبي ظبي بقبيلة بني هاجر كثيراً، خاصة في الحالات التي كانت علاقاتهم بشيوخ الساحل الآخرين تصل إلى درحة التأزم بينهم، ومن أمثنة ذلك ما حدث في عام ١٨٧٥هـ/١٩٢م حينما اشتد النزع بين بني ياس و بني نعيم و بني قتب فاستنجد شيخ أبي ظبي ببني هاجر والمناصبر القاطنين في خور العديد فشن ، ٢٠ فارس منهم على مدينة ضنك التي يسكن بها بنو نعيم في الظاهرة محدثين دماراً لها .أما بنو قتب فحين وجدوا أنفسهم في خطر من قبل بني هاجر والمناصير والمتحالفين مع شيخ أبي ظبي تقدموا يطلبون الحسماية من شميخ دبي ، وفي سنة كاسم غلبي بني هاجر والمناصير والمتحالفين مع شيخ ظبي ببني هاجر والمناصير لحسم هذا النزاع . فأغارو على أم القوين عدة مرات، كان النصر حليفهم حتى تدخلت الحكومة البريطانية لحل هذا النزاع عندما تدخل العقيد كوكس وتم الصلح بين شيخ أبي ظبي وشيخ أم القوين عندما تدخل العقيد كوكس وتم الصلح بين شيخ أبي ظبي وشيخ أم القوين على سطح السفينة البريطانية "لورنس" وبحضور العقيد كوكس (٢٠٠٠)



الشيخ زايد بن خليفة الأول حاكم أبي ظبي توفي عام ١٩٠٩م

أيام بني ماجر في قطر ``` ،

كتب " روث " في ٢٩ جمادي الآخرة ١٣٠٥هـ / فبراير ١٨٨٧م خطاباً أرفق به مذكرة أن شيخ البحرين يذكر فيها أن الشيخ ناصر بن مبارك وأتباعه من بني هاجر سيستقرون في الزبارة في الجزء الشمالي الغربي من ساحل قطر في مواجهة البحرين وأن العثمانيين يساندون هذا المخطط بشكل مباشر مما سيدخل البحرين في دائرة الخطر وقد وصلت موافقة لناصر بن مبارك من والى البصرة على السكن في الزبارة، وفي شوال ١٣٠٤هـ أرسل المقيم البريطاني لحكومة الهند خطابا ذكر فيه أن انسحاب الشيخ قاسم من البدع قد تسبب في اضطرابات في المنطقة والمناطق المجاورة وأن بني هاجر قد أغاروا على سوق البدع وعاني تجار الفرس من جراء ذلك . وعندما اشتد الصراع بين الشيخ زايد بن خليفة آل نهيان شيخ أبي ظبي والشيخ قاسم آل ثاني قام ابن الشيخ زايد بغارة على البدع انتهت بمقـتل أحـد أبناء الشـيخ قـاسم والملقب(بالجـوعـان) وذلك في يوم ١٨ رمضان ١٣٠٥هـ/ وقامت قبيلة بني هاجر بمساندته للأخـذ بشار ابنه، وعندما علم الشيخ زايد بما يعده الشيخ قاسم من السير إليه أرسل المبعوثين إلى القبائل الموالية له من الظواهر والبوشمس وبني قتب والعوامر والدروع وكذلك إلى شيخي دبي وأم القوين وطلب من الجميع أن يلتقي بهم في أبي ظمي لكي تتوحد قواتهم مع قواته لملاقاة الشيخ قاسم والتقي الجيشان في منطقة جوى انتصر فيها قاسم وعرفت هذه المعركة باسم معركة خنورة نسبة إلى قلعة في أبي ظبي اتخذها الشيخ قاسم كغرفة عمليات لإدارة هذه المعركة. وفي ابريل سنة ١٨٨٩م صمم شيخ أبي ظبي أن يهاجم قطر ولا يرجع حتى ببلغ هدفه واعدا الجيوش بذلك، ووصل هذا الخبر إلى الشيخ قاسم فقام بتشييد الأبراج حول البدع وترميم أسوارها واتفق مع بني هاجرا وكذلك قبيلة النعيم على خطه تقضي بالتعبئة السريعة في حالة وصول الشيخ زايد بجيش يصل إلى ١٥٠٠ رجل، كذلك قام السيخ قاسم بإرسال مبارك بن نايفة الهاجري إلى حاكم حائل الأمير محمد بن رشيد ومعه ١٦ ناقة هدية منه يطلب من ابن رشيد المساندة. رد الأمير محمد بن رشيد على الشيخ قاسم بخبر وصول مبعوثه الفارس مبارك بن نايفة الهاجري والهدية وكذلك عن استعداده لمساندته ضد شيخ أبي ظبي . كما كتب محمد بن رشيد خطاباً موجهاً إلى الفارس ناصر بن خليل الهاجري شيخ آل شهوان بني هاجر في الرابع من ذي الحجة ٥٠١ه هد الموافق ١١ أغسطس محمد بن رشيد إلى ناصر بن خليل سلام عليكم ورحمة الله . وبعد ذلك من طرف قاسم اليوم صار حالنا وحاله وصار بينه وبين زايد الجرا فيه فالمستهيب صداقتنا يساعد قاسم على عدوه ويفزع له وحنا بدورنا متوجهين لتلك الديارات وكل يجازا على قدر فعله اللي يفعل زين ويساعد قاسم فهو صديق واللي ما يفزع مع قاسم فلا هو صديق)



الأمير محمد العبد الله الرشيد توفي عام ١٣١٥هـ

تحرك الشيخ زايد من أبي ظبي بجيش يبلغ ٥٠٠٠ مقاتل و٢٠٠٠ قارس ولما بلغ زايد سبخة على حدود قطر واجهت الجيش ظروف قاهرة تمثلت في شح الماء وكان لزاماً عليه أن يحفر الآبار، فعقد رايد هناك مجلس حرب مع شيوخ القبائل الموالية له وتقرر فيه عدم السير إلى قطر خاصة وإن الشيخ قاسماً كان يعسكر قرب البدع، بالإضافة إلى أنسه لا يوجد في ذلك الوقت من العام كلا كاف للحمية في نواحي قطر ورأى المجلس الاكتفاء بمهاجمة القبائل الموالية لقاسم والتي اشتركت معه في الحملة السابقة واتجه الشيخ زايـد إلى قـارة بالقرب من الإحساء ونهبت القبائل الموالية له كل شيء وبلغت غنائمهم ٢٠٠٠ من الإبل وعندما علم بنو هاجر بذلك قرر الشيخ سالم بن شافي ملاحقة جيش زايد واسترداد إبلهم وبلغ عددهم . ٣٥ هجاناً و . ٣١ فارساً فتعقبوهم إلى أن وجدوهم متجهين نحو أبي ظبي وهاجم بنو هاجرعلي مؤخرة جيش زايد وبدأت معركة استبسل فيها فرسان بني هاجر ،ولكن هذه المعركة أسفرت عن مقتل عدة رجال من قوات الشيخ زايد وبني هاجر وعرفت هذه المعركة بمعركة قارة نسبة إلى المكان الذي وقعت به، وذلك في عام ١٨٨٩م اكتفى زايد بهذا القدر وتراجع إلى دياره وحين بلغ الشيخ قاسم خبر هذه المعركة ومقتل عدد من بني هاجر فجهِّز ١٥٠٠ مقاتل من بني هاجر والنعيم والمناصير وخرج من البدع يقتفي أثر زايد للأخذ بثأرا من قـتل في هذه المعـركـة لكن جـيش الشـيخ زايد وصل إلى أبي ظبي . وبعد مدة من معركة القارة أغار بنو هاجر بقيادة أحمد بن تاني على شمال البريمي في عام ١٨٨٩م.

ورن مسلط فينشا يجلم فين عماس

تلتزم قبيلة بني هاجر عندما تعاهد أو تتحالف مع قبيلة أو شيخ بعهودها ومواثيقها، وتفي بها حتى لو أدى ذلك إلى قتل آحر رجل من رجالها، ولم يذكر في تاريخها أنها تعاهدت مع أحد فخانت أو غدرت، وعندما يشتد القتال لاتنسحب مخلفة حليفها يواجه أعداءه لوحده بل تقف معه حتى نهاية المعركة ولو تكاثر عليها الأعداء. ولذلك اختارها الشيخ عبد الله آل خليفة وسانده بنو هاجر وكذلك أبناؤه من بعده ووفت بعهودها معه .ومن ثم استعان الشيخ قاسم ببني هاجر لمعرفته بهم وحفظهم للمواثيق وطلب منهم المساندة في إقامة حكمه في قطر، وقد أوفوا بعهودهم للشيخ قاسم وقامت الإمارة وكان الدور الأساسي في هذا يرجع إلى بني هاجر ممثلة في الشيخ الفارس ناصر بن خليل وقد بدأ هذا التعاون بين قاسم وناصر و ذلك عندما رأي قاسم أن والده محمد بن ثاني يدفع مبالغ كبيرة إلى حاكم البحرين فرضت على أهالي قطر، وكان والده من كبار التجار في قطر ويتحمل القسط الأكبر من هذه المبالغ بموجب اتفاق تم في ١٢ سبتمبر ١٨٦٨م الموافق جمادي الآخرة ١٢٨٥ هـ بين أهالي قطر وحاكم البحرين علي آل خليفة وبحضور المقيم البريطاني" روث

وكان والد قاسم محمد بن ثاني ليس حاكماً على قطر بل يتبع شيخ البحرين ويعمل تاجراً في اللؤلؤ مع جماعته المعاضيد وهم من قبيلة تميم ويبلغ عددهم في قطر عشرة أفراد يشتغلون بتجارة اللؤلؤ وبعد أن شب قاسم رفض هذا الاتفاق، الذي تم ورفض أن يدفع المبالغ التي نص عليها هذا الاتفاق وذلك بعد أن وجد المساندة من الشيخ الفارس

ناصر بن خليل وجميع قبيلة بني هاجر، وبدأ قاسم يحكم قطر ولكن بدون اعتراف من الدول المسيطرة على الخليج العربي وشيوخ ساحل عمان فضبط الأمن بها واستتب له الأمر وأصبح ينظر إلى السلطة ولكن عدم اعتراف الدولة العثمانية والبريطانية وشيوخ ساحل عمان صعب من هذه المهمة فاجتمع مع الشيخ ناصر بن خليل وكذلك بكبار رجال القبائل الموالية له وتحدث عن كيفية شد اهتمام القوى العظمى في المنطقة وإظهار أهمية قطر على ساحل الخليج العربي. فأشار أحد رجال بني هاجر ويدعى جابر بن شرعان الهاجري أن يقوم قاسم بحشد قوة بحرية تقطع الطريق على السفن المحملة بالبضائع وتستولي عليها وبدأ بحرية تقطع الطريق على السفن المحملة بالبضائع وتستولي عليها وبدأ تعدد ملكيتها إلى البحرين وأبي ظبي وبريطانيا ومع از دياد هذه الغارات في الخليج بدأت بريطانيا وكذلك تركيا بالاتصال بقاسم بن محمد بن ثاني .

وفي ١٨٧١ وليوليو ١٨٧١م / جسمادى الأولى ١٢٨٨ه أبرق "بيلي المقيم البريطاني في بو شهر بأن قاسماً تعهد برفع العلم العثماني على الدوحة وعين من قبلهم في منصب قائم مقام ولكن هذه العلاقة لم تستمر بين قاسم والدولة العثمانية ''' . ففي ١٢ رجب ١٢٨٠ه / فبراير ١٨٩١م وردت أخبار من وكيل البحرين البريطاني بوقوع انشقاق بين قاسم والسلطات العثمانية، وذلك عندما اعترض قاسم على إقامة مركز جمارك في البدع وعندما أصر العثمانيون على إقامة هذا المركز قدم قاسم استقالته كقائم مقام قطر، ولم تقبل السلطات العثمانية استقالته ولكن مع إصرار قاسم على الاستقالة عينوا بدلاً منه

قاسم بن عبد الوهاب الفيحاني من قبيلة سبيع من فخذ الفياحين ولد في بلدة الفويرط في شمال قطر، وهو من الشخصيات المعروفة ومن كبار تجار اللؤلؤ في قطر، وكان من فرسانه المشاهير عندما حكم قطر محمد بن أرشيد آل زايد الهاجري وله ذرية في الكويت. ولكن مخططهم هذا بتعيين قاسم الفيحاني قائم مقام قطر لم ينجح وقرروا أن يرسلوا ١٠٠٠ جندي عثماني إلى البدع للتعامل مع قاسم بن ثاني وضبط شؤون المنطقة وذلك في شعبان ١٢٩ه/ مارس ١٨٧٣م

وهركة الشقبات.

قام والي البصرة بزيارة البدع في شعبان ١٣١٠ه/ فبراير ١٨٩٣م ولم يستقبله قاسم ، وحين أرسل الوالي لقاسم يستقدمه باذلاً له الأمان أرسل له أخاه أحمد لتسوية الأمر ولم يقبل الوالي بل أصر على حضور قاسم بنفسه ، ورفض قاسم الأمر وأرسل إليه أحمد أخاه مرة أخرى في جمع من أعيان قطر، وعلى هذا قام الوالي باعتقال أحمد وكذلك عبد الله بن علي بن عطية وقام الوالي محمد حافظ وأرسل ١٥٠ جندياً وذلك في رمضان ١٣١٠ه لتعقب قاسم، فما كان من قاسم إلا أن أرسل الرسل إلى فخوذ بني هاجس في قطر والإحساء يطلب منهم أرسل الرسل إلى فخوذ بني هاجس في قطر والإحساء يطلب منهم محمد بن نايفة آل شهوان الهاجري، وهذه القصيدة تبين الروابط التي محمد بن عاجر والشيخ قاسم وهذه أبيات القصيدة تبين الروابط التي



الشيخ عبدالله بن قاسم آل ثاني أرى الجفن يجفو النوم مايألف الكرى(١٠٠)

إذا هم في بعض الهمم والمطالب قم يانديبى و أرتحل عميد هيد هيد عمانية من ساس هجن نجايب عليما قطع الفرج مايهابها

ليل في الظلمــا إذا النجم غــايب فــانا لي على البــوادي قــدايم

إذا نابهم سنه الفسلا و الحسرايب

أبذل لهم نفسي و مالي و عصبتي

وحسصن لهم في مسوجسسات النوايب فأركب ومبربها الخياضيب(٤١) ساعة

ولا تكثر المهروج في غير صايب

سبعة عشر عام و أنا قايم بهم وأنا لهم درع حـــصين القطايب

حاربت فيهم الأقربين وحضهم

مع ذا وعسجسز القلم بالكتسايب

فأن رحبوا بك فأطرح الرحل عندهم

وطرش الى الباقين منك النبايب

فأن هابوا فأخلط السير بالسري

الى البشر وأجعلهم مناخ الركايب

ثم قل لهم ربعي تراخى أحــزامـهم

لا شهامها القسروم العطايب

رقوا مرتقى العليا مع من رقى بها

حسرار الدم بأنيابها و الخسالب

فلا خير فيمن يتبع الهون و الردى

ورزقه سهؤال بين معطى وطالب

يلومسونني العسذال في مطلب العسلا

يقولون يسلك بك دروب صعايب

ترى فيه تلف المال والجند والسلع

وجسرايم سلاطين تدور السسبايب

فلولا ركوب الصعب في كل شدة

وصبير على شداتها و الكرايب

مـالذ في الدنيـا لذيذ و مطعم

ولا لذلي فيهما لذيذ المشمارب

فكم لذة لذت لنا غب كـــوننا

نهار على الباغين عسجه سكايب

ملكنا بهسسا ديرانهم مع ديارنا

يوم دعما قنصر الربينجيمة خبرايب

ولينا وعفينا وجدنا بعتقهم

وجـــدنا لهم بأمـــوالهم و الربايب

وكم سبه سبت عليهم مذله

نسبا السبايا و النشاما جلايب

فالا قلت يصفي كدرهم ذا وغشهم

وأسبابهم تازي عليهم عقايب

من الله ذي العرش الذي يعلم الخفاء

خسبسير بنا عللم ماكان غايب

فأوصيك منى يافتى ياأبن جاسم

فلا تكن نها يافتي الجود غايب

تمسك بتقوى الله وأخلص له العمل

بعلم علی حق صــواب و صـایب

ترى من أطاع الله طاعت له الملا

وذلت له أرقاب الملوك الصعايب

فانا أقول ذا وأرجو من الله عفوه

ولاقبول فيها مخطيات وصايب

فقدم بنو هاجر من كل صوب لساندة الشيخ قاسم ضد الوالي العثماني مع قبيلة النعيم فتجمعوا حوله، وهجموا على الجند العثماني وقتلوا

بعضاً منهم ولما علم الوالي عما حدث أرسل قوة كبيرة لمهاجمة الشيخ قاسم ووقعت معركة الشقب واستبسل فيها فرسان بني هاجر والنعيم واسفرت المعركة عن هزيمة الجيش العثماني وقتل منهم ٥٠٠ جندي وأسر كثيرون منهم، ومن هؤلاء من هو برتبة قائد وقتل من بني هاجر الفارس سعيد بن سيف الهاجري وأصيب فيها الفارس سيف الهاجري ومن النعيم الفارس زعل النعيمي. وقد اضطر الوالي بعد أن مُنيَ بالخسارة بعد هذه المعركة أن يعقد هدنة تلاها اتفاق لتسوية الخلاف وقد تم تبادل الأسرى وهنا أود أن أذكر شيئاً من خصال الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني رحمه الله .فقد كان ورعاً يخاف الله محافظاً على دينه غيوراً عليه رجل إدا عاهد أوفي بعهده محباً للخير شجاعاً كريماً وشاعراً بليغاً وكان بنو هاجر له جنداً مخلصين وذلك لخصال الشيخ قاسم الحميدة .وهذه ترجمة للشيخ قاسم من كتاب (تذكرة أولى النهي و العرفان بأيام الله الواحد الديان) لفضيلة الشيخ إبراهيم بن عبيد آل عبد المحسن. قال ابن عبيد في خصال الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني هو الأمير الجليل قاسم بن محمد بن ثاني شيخ قطر الورع الزاهد التقي الفصيح البليغ الحنبلي، كان جواداً مبذالاً عالماً بالعلوم الدينية والفقهية، ولد رحمه الله سنة ١٢١٦ه وعاش مائة وخمس عسرة سنة، تزوج تسعين امرأة وبعدد من الجواري وكشر له النسل الإنساني، فكان له من الأولاد والأحفاد وأبناء الأحفاد ذكوراً وإِناتاً مالا يصدق من كترتهم، فقد قيل إن الذين يركبون معه إذا ركب ستون فارساً في موكبه كلهم من صلبه وكان كثير العتق للعبيد وقد رثاه لما مات الشعراء وأثنوا عليه منهم الشيخ حسين بن علي بن نفيسة فقال مرثية في شمس الفضائل ومنتهى

الأماني الشيخ قاسم بن محمد بن ثاني مؤيد الدين وحتف المعتدين شيخ قطر المتوفى في اليوم العاشر من شهر شعبان سنة ١٣٣١ هـ"

وبعد انتهاء معركة الشقب قال شاعر بني هاجر راشد بن عفيشة الهاجري قصيدة يصف هذه المعركة (٢٤) .

لوا نجد سلطان الجزيرة وغديرها

عبد الحميد اللي له الرب هادي

على الحق منصــوب وللحق ناصب

يمجمد على إسلامه وفيمه السدادي

خانوه باشاته على غيير مادرى

أضداد على الإسكام والشرك زادي

كــزوا لنا مــسـقـوفي نيـــه بنا

كفت به وكافينا ولى العبادي

جانا وطق المدن والبسر والبسحسر

نوى ذهاب المدن هي والبـــوادي

فطلبنا الصداقة قال مادون شيخكم

وحستم وقسال انه يجسينا يقسادي

نمر خطر سوه على من يقارشه

شنيع الى أومى والصويد حدادي

اقومس بالشقاوة والشقاوة بروسنا

مالك شويرن ياهبيل الفوادي

تربط مقاودنا و تهلك صغارنا

وندرى غضب غيرك صحيح وكادي

فسرى بثلث الليل واعتد واعتدى

وهو يحسب انه كلما هد صادي

نطحناه بالشبان والخيل والقنا

وبافسعسالنا اللي كل يوم جسدادي

حدينا بني عشمان في حفرة البلي

كره بضرب مصقلات الهنادي

لاعن بني كنهن شيسرد المهسسا

عن الروم حسازن في عسروض المبادي

لعبنا بهم يوم اتلينا ظهورهم

خطمنا على طابورهم والفنادي

اجلال العتاري مامنعهم هديرهم

كما هدير الزمل في وقت الهدادي

لكن جهاهي روسهم غب كوننا

كما حنظل الصمان بأرض حشادي

وراح المويلي ينسع الغسوج بالعصى

وخفوا عقيل مثل عمد الجرادي

لاعن هل التوحيد والصدق والتقى

راحت على الني يعملون الفسسادي

هل الخمر والزمر والكيف والزني

ومساحسرم الله يعسملونه عنادي

فمن مات منهم في جهنم وفي سقر

ومن مات منا ميت في الجهادي

والحمد للمولى على عز شيخنا

قساسم صليب الرأس غمر الهدادي

أبوفسهد نور الوطن مبردى العدى

حسامي حسمي الوندات سقم المعادي

وختمت جوابي بالصلاة على النبي

مسحممه المبسعوث للناس هادي

مهركة الزيارة الأغيرة (^^):

وقعت هذه المعركة في عهد الشيخ عبد الله بن قاسم آل ثاني في شهر يوليو ١٩٥٧م / الموافق ٢٢ ربيع الشاني ١٣٥٦هـ، وكان عدد قواته ٢٧٠٠، وسببها أن النعيم قامت بالاستيلاء على قصر الشقب فخرج عليهم الشيخ عبد الله ومعه بنو هاجر فهم جنوده وجنود أبيه من قبل الأوفياء.وقد قال شاعر من النعيم قصيدة منها هذه الأبيات (١٠):

حسسربنا في الزبارة ثار باروده

محسسين حرايب كل معسادي

مساخسيس طرد جسداني لجسدوده

يوم جـــمع لنا لمت بني بادي

فرد عليه شاعر من بني هاجر هو طالب بن سالين الهاجري بقصيدة منها : حن بني هاجر هل المدح والرأي الرفيع لاستقام الحرب ماحن بنسعى بالصلاح

وأن مشخنا واحد راح مجنون صديع

يستخف ويرهق اللي يشيله بالصياح

خيلنا حوض المنايا يزورنه جميع

إن غدا في معتقلهن نعده مستباح

ولا حتضينا الهوش نروى شبا حد الوريع

شبع السرحان والطير خفاق الجناح

وبدأت المعركة بحصار بني هاجر للقصر وأطلقوا عليه الرصاص من كل جهة حتى تهدم بعضاً من جوانبه وعندما رأى رجال النعيم شدة الحصار انسحبوا في الليل مخلفين قتلاهم خلفهم واستولى بنو هاجر على القصر، وكان على رأس بني هاجر الفارس الشيخ منصور بن خليل الهاجري، وتوفي في أثنائها من بني هاجر الفارس محمد بن حصين الهاجري ومن قبيلة النعيم أخو حمد بن محمد آل جبر شيخ النعيم وأحمد بن عيسى من أهل البحرين وناصر الحجى.

وبعد هذه المعركة أرسل شيخ النعيم يطلب العفو من الشيخ عبد الله وأعلن أنه وقبيلته من رعايا دولة قطر فصفح عنهم.

أيار بنگ ملجو في الكورت وقعه محية ···›:

وقعت في سنه ١٣٢٨هـ/١٩١٠م، عندما تأزمت العلاقات بين الشيخ مبارك الصباح وسعدون المنصور شيخ المنتفق وفي ذلك الوقت كان عبد العزيز بن عبد الرحمن موجودا في صحراء الصمان ومعه ٠٠٠ رجل، وقد عرض المساعدة على مبارك وتجمع الجيش في الجهرة والمكون من فصائل قوية، من القبائل مثل قحطان ومطير وبني خالد والعجمان وسبيع وبني هاجر وآل مرة والعوازم وعريب دار من أبناء الكويت والقائد العام للجيش عبد العزيز بن عبد الرحمن وتحرك الجيش في صفر ١٣٢٨هـ/ مارس ١٩١٠م، أما سعدون فاستعد للنزال والتقيا في جريبيعات الطوال بين الرخيمية والوقبا في ربيع أول ١٣٢٨ها /وسيطر على المعركة جيش مبارك وابن سعود ولكن سعدون هجم على القوة الكويتية المكونة من العوازم وعريب دار وكبانت قوة ابن سعدون لا يستهان بها، فتراجعوا وعندما هجم سعدون عبي الخيالة في المقدمة تراجعوا إلى الخلف من شدة الهجوم ولم يصمد في هذه المعركة غير جيش ابن سعود المكون من عدة قبائل من آل مرة وبني هاجر وبني خالد وقحطان والعجمان وسبيع وبذلوا كل جهد بعددهم الصغير في مقابل ٥٠٠٠ مقاتل هو عدد جيش شيخ المنتفق، ولكنهم تراجعوا تحت ضغط جيش ابن سعدون بدون خسائر ولقد قيل عن هذه المعركة من الذين شاركوا فيها بأن عبد العزيز بن عبد الرحمن لو لم يكن حاضراً هذه المعركة لدمر جيش الشيخ مبارك.ولم تكن الحسائر في هذه المعركة كثيرة في الأرواح ولكنها كانت في الأموال ولذلك سميت هذه المعركة بمعركة هدية لأن ابن سعدون غنم غنائم كثيرة اعتبرت مثل الهدية.

وهركة الطبعة (''')

وقعت في سنة ١٩٧٧هـ/ ١٨٦٠م عندما اتّفق العجمان والمنتفق والقبائل الموالية لها من العراق على حرب الإمام فيصل بن تركي حيث قامو، بشن عدد من الهجمات على قوافل نجد والإحساء وكذلك البصرة والكويت، وعندما علم الإمام بذلك جهز جيشاً تحت قيادة ابنه عبد الله يتكون من قبائل نجد والإحساء من قحطان وسبيع وسهول ومطير وبني هاجر وبني خالد، وخرج هذا الجيش في شعبان عيشه عليهم ودارت المعركة وتراجع العجمان وهم في الجهراء وهجم وحاصرهم فيه حتى أغرق عدداً منهم ونجا شيخهم راكان بن حثين وغنم عبد الله مغانم كثيرة من الإبل والخيل، وتفرقت قبيلة العجمان بعد هذه المعركة فمنهم من ذهب إلى نجران ومنهم من لجيء إلى قبائل اخرى، أماالشيخ راكان فتوجه إلى البحرين عند شيخها محمد بن خليفة وقد سطر هذه المعركة الشيخ أحمد بن مشرف من أهل الإحساء في قصيدة منها هذه الأبيات:

فسأقسبل من نجسد بخسيل سسوابق

ترى الأكم منها سيجدا للحوافر

فوافق بالجهرا جهموعا توافسرت

من البدو أمشال البحسار الزواخسر

سبيعاً وجيبشاً من مطير عرمرماً ومن آل قسحطان جسموع الهسواجسر ولاتنس جسمع الخسالدي فسفسيسهم قسسائل شستى من عسقسيل بن عسامسر



جيش ابن صباح حاكم الكويت

الهوارش ،

- (١) شعراء من الجزيرة العربية محمد الهاجري .
 - (٢) سعد عبدة الأسماء الجغرافية ص٣٠٥.
- (٣) بنو هاجر أخواله . و والدته من آل سليم آل وضاخ آل جمدي وهي التي أنذرت الهيازع .
 - (٤) هو الفارس جمعان بن حميص الملقب بخيال الفجايا الهيازع
- (٥) جلبان هو والد الفارس جريس وهو الذي ارسل زوجته إلى بني هاجر لتنذرهم بهجوم آل حبيش
 - (٦) المردمة تقع في جنوب عفيف بحوالي ٣٠كم
 - (٧) ديوان ابن صبحان ص٢٢٤
- (A) تين جبل يقع في شرق بلدة الخرمة في عروق سبيع بالقرب من منهل القنصلية و في كتاب (تربة بين الماضي و الحاضر) مهدي بن عائض البقمي ذكر أن تين يقع بالقرب من جبل حضن . انظر معركة تين في كتاب الدليل والبرهان في انساب قبائل قحطان ص ٢٤ . على بن شداد آل ناصر الحبابي .
 - (٩) وهذا الغرس يطلق عليه اسم سهم الدرع وهو نخل للشريف
 - (١٠) رواية فلاح بن ملفي
 - (١١) رواية عبد الله بن عجب آل حلبان.
 - (١٢) يقع في منطقة الخرج
 - (۱۳) ابن غنام ص۲۷۱
 - (١٤) يقع اللدام في منطقة الخرج صحيح الأحبار ص٢٢٠
 - (١٥) ابن غنام ص ١٧٧
 - (١٦) صحيح الأخبار ج٢ ص٧٧.

- (١٧) صحيح الأخبار ج٣ ص١٣١.
- (١٨) تفع غرب مدينة عفيف بحولي ٢٨ كم ، تاريخ الجزيرة العربية حسين خزعل ص٥٦ ص٣٦ ص٣٦ ، العسكرية السعودية في مواجهة الدولة العثمانية السيد أحمد مرسى عباس ص١٩
 - (١٩) ليس كل فخوذ بني هاجر بل أدرك فخذ من بني هاجر.
 - (۲۰) ابن غنام ۱۹۷
 - (٢١) المهاشير من قبيلة بني هاجر
- (٢٢) تاريخ اليمامة بن خميس صرة ٣١٩ص ٣١٩ . الدولة السعودية الأولى عبد الرحيم عبد الرحيم عبد الرحيم عبد الرحمن ص ١١٦) العسكرية السعودية في مواجهة الدولة العثمانية أحمد عباس ص ٥٨
 - (٢٣) منطقة تثليث العمروي ص٦٦
 - (۲٤) عنوان المجد ابن بشر ج١ ص١٥٨
 - (٢٥) التحفة النبهانية ص١٠٧، تاريخ البحرين السياسي د/فائق طهبوب ص٢١٣
 - (٢٦) ج . ج لوريمر ج ٣ ت ص ١٢٣٦ ص ١٢٤٠ . الخليج العثماني فردرك ص٣٧
- (۲۷) التحفة النبهانية ص١٠٨ . تاريخ البحرين السياسي صر١٣١ الدولة السعودية الثانية حصة السعدي ص١٧٥
- (٢٨) التحفة النبهائية ص ١١٤ . تاريخ البحرين السياسي ص ٢٢٩ . نشوء قطر د / عبد العزيز المنصور . د / فتوح الخترش ص ٤٢
 - (۲۹) التطور السياسي د / عمر العمري ص١٦٢
- (٣٠) تاريخ الدولة السعودية الثانية د/أبو عليه ص٦٦ ا . الدولة السعودية الثانية حصة احمد السعدي ص١٨٢
- (٣١) تاريخ البحرين السياسي ص٢٤٩، الدولة السعودية الثانية حصة السعدي ص ١٨٢

نشوء قطر، د/ عبد العزيز المنصور ص ٤٣

(٣٢) والشيخ محمد هو حفيد شقيق الشيخ عبد الله بن احمد آل خليفة الدي أنتزع الحكم منه بعد موقعة الحنينية وذلك في عام ١٨٣٤ م.

(٣٣) ج. ج لوريمر ج ت ص ٣٨٦ ص١٣٥٣

(٣٤) تاريخ البحرين السياسي ص ٢٨٦ ص ٣٠٠

(٣٥) تاريخ الأحساء السياسي د / محمد عرابي نخلة ص٩٢

(٣٦) اصول الخيل العربية الحديثة الجاسر ص٢٥٩

(٣٧) التطور السياسي للبحرين د/ عمر العمري ص١٢١. صر٢٢٨ ص ٢٩١ ج. ج لوريمر ج٢ تخ ص ١٦١

(٣٨) ج. ج لوريمر ج٢ تخ ص١١٤٢ اتاريخ ساحل عمان السياسي زهديسمور ص١٧٦ . ص١٧٧ .

(٣٩) امراء وغزاة د/ عبد العزيز عبد الغني. الشؤون القطرية من عام ١٨٣٧ م إلى عام ١٩٤٠ م .ج. ج لوريمر ج٣ تخ ص١٢٤٣ ص١٢٤٦ . تاريخ ساحل عمال زهدي سمور ص١٢١ – ١٤٢ ص١٤٢ عالى التطور السياسي في قطر د/ عبد العزيز المنصور.

(٤٠) ١ أمراء و غزاة ص ١٠٥

(٤١) ج. ج لوريمر ج٣ تخ ص١٢٦-١٢٦٤ تاريخ ساحل عمان زهدي سمور ص١٢١

(٤٢) ج. ج لوريمر ج٣ تخ ص ١٢٥٦ . الحياة الإدارية في سنجق الأحساء العثماني د/محمد العيدروس ص٧٩ .

(٤٣) الشؤون القطرية صر٥١١ الحياة الأدارية في سنجق الاحساء العيدروس ص٠٨

(£ ٤) الخليج العثماني فردرك انسكوبي ص٥٨ ص ١٤٤ ج . ج لوريمر ج ٣ ت ص ١٤٤ . ١٢٥١ . ١٢٤٨

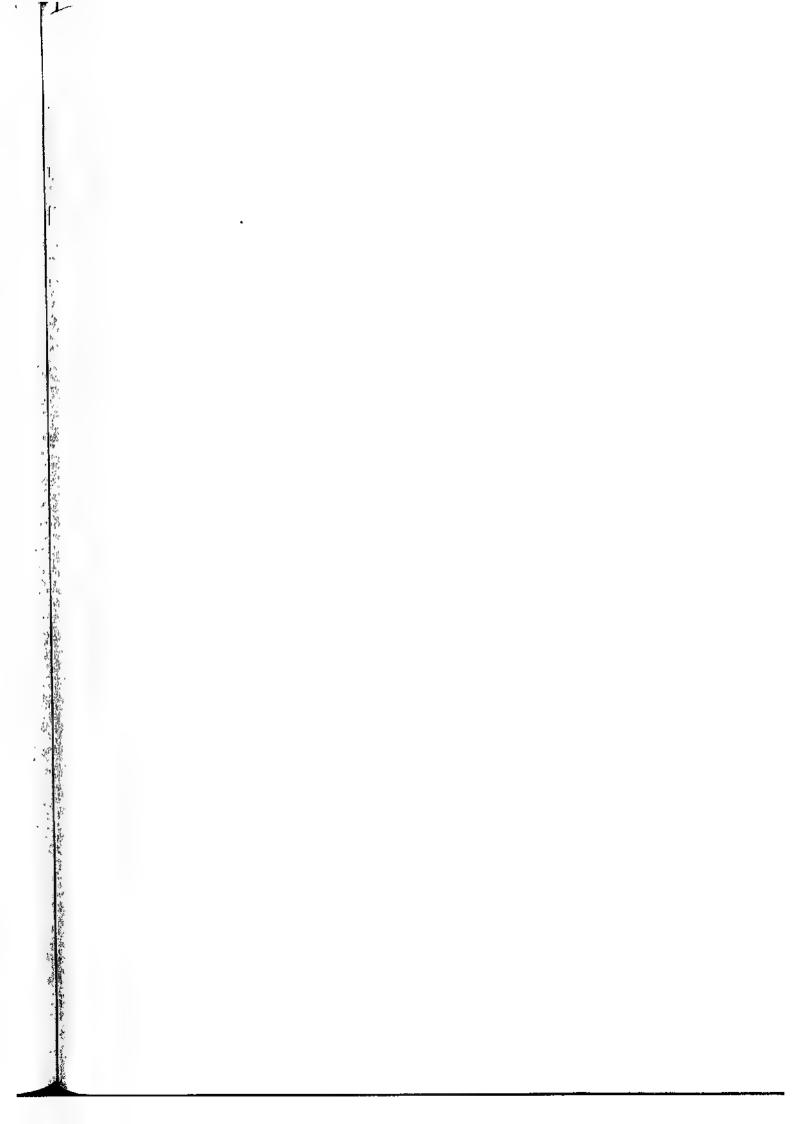
(20) ديوال الشيخ قاسم ص ٦١ . نشوء قطر د/ عبد العزيز المنصور ص ٨٥ . ٥٩

- (٤٦) المخضبة القسم الثابي من بسي هاجر.
- (٤٧) شعراء و فرسان من الصحراء لمحمد الهاجري
- (٤٨) التطور السياسي لقطر د/ عبد العزيز المنصور ص١٣٤
 - (٤٩) شعراء من الجزيرة العربية محمد الهاجري
- (٥٠) تاريخ الكويت يعقوب الرشيد ص١٨٥ ، من تاريخ الكويت سيف مرزوق الشملان ص١٥٠ .
- (٥١) تحفة المستفيد ، تاريخ الكويت ص١٢٩ . من هنا بدأت الكويت عبد الله الحاتم ص ٢٣٢ .
- (١ ص) من تاريخ الكويت سيف مرزوق الشمالان ص١٣٢ ، من هنا بدأت الكويت عبد الله الحاتم ص ٢٣٢ ، تحفة المستفيد ص ١٦٠ .

بنوهاجسر : خسلان الأشسدة

الفصل الرابع

تاريخ بني هاجسر في منطقة الأحساء



: <u>40=4</u>0

سبق أن أوردنا في الفصول السابقة ما تواتر إلينا من معلومات حول الهجرات المتعددة لبني هاجر، والتي يتضح من خلالها أن بني هاجر نزحوا إلى أغلب مناطق الجزيرة العربية واستوطنوا فيها، ومع ذلك فإن نزوح بني هاجر إلى منطقة الأحساء قد تميز بالكثافة الشديدة والاستيطان المستقر، حتى أن وجودهم في هذه المنطقة أصبح منقطع الصلة بنزوحهم إليها، فقد عاشوا واستقروا فيها كموطن أصيل لهم، الأمر الذي جعل أبرز مراحلهم التاريخية ومعالم حياتهم وتطورها ترتبط بهذه المنطقة، لذا فإذا كنا قد أفردنا فصلاً لتاريخهم بشكل عام، فإن هذا الفصل لا يمكنه أن يستوعب تاريخ هذه القبيلة في منطقة الأحساء، لأن وجودهم في الأحساء يتميز ويختلف عن وجودهم في المناطق الأخرى من حيث:

١ - أن أمراء بني هاجر آل شافي استقروا في الأحساء وبذلك فقد
 استقر فيها صلب القبيلة وعمودها الفقري .

٢ ... ظهر في منطقة الأحساء أعظم فرسانها وشعرائها.

٣ - كانت بنو هاجر من أكثر القبائل التي دافعت عن الأحساء ضد أي غزو خارجي كما حدث في دفاعها عنه ضد الغزو المصري بقيادة خورشيد باشا بجانب وقوفها ضد الوجود العثماني فيها .

٤ - حافظت القبيلة على ولائها التام لسلطة الدولة السعودية في منطقة الأحساء حتى في الفترات التاريخية التي تعرضت فيها الدولة السعودية لبعض الضعف في القرن الماضي، فقد ظل بنو هاجر على ولائهم لهذه الدولة وكانوا أول من نصر الملك عبدالعزيز حين أراد فتح

الأحساء وظلوا إلى جواره حين بدت ملامح الغدر تبين من بعض القبائل الأخرى .

كانت أهم وقعات وأيام بني هاجر في منطقة الأحساء .

كل الأسباب تجعل من الأفضل إفراد فصل خاص لتاريخ بني هاجر في الأحساء، بيد أن الإلمام بتاريخ هذه القبيلة في منطقة الأحساء لابد أن يتضمن جملة من العناصر التي تجعل الإلمام بهذا التاريخ وافياً، وفي مقدمة هذه العناصر، التعرف على القبائل العربية القاطنة في منطقة الأحساء، وخصائصها وعاداتها وتقاليدها، ثم التعرف على الكيفية التي اقام بها بنو هاجر في الأحساء، ثم رصد أهم معالم تاريخهم في منطقة الأحساء، ومن أهم معالم ذلك التاريخ ما يلي:

- دورهم في التصدي لحملة خورشيد باشا.
- دورهم في الوقوف إلى جانب الملك عبدالعزيز .
 - أيامهم في الأحساء .
 - هجر بني هاجر التي أنشاها الملك عبدالعزيز .

القبائل العربية القاللة في الأحساء

يقطن بمنطقة الأحساء العديد من القبائل العربية التي استوطنت هناك، بسبب ما يتوافر بها من موارد للمياه وأراض خصبة ومزارع واسعة ونخيل مثمر ومراع شاسعة، بما يجعلها منطقة مثالية لحياة أبناء القبائل القائمة على الرعي والزراعة، ولما كانت المراعي تعتبر من أهم أسباب التوتر والنزاع بين القبائل، فإننا سنرصد فيما يلي أهم قبائل منطقة الأحساء، لكننا قبل ذلك نرصد أهمية منطقة الأحساء للقبائل العربية.

أمهية هنطقة الأحساء القبائل الحربية ،

الأحساء (''): وهي كلمة تعني الماء الذي تنشفه الأرض من الرمل فإذا صار إلى صلابة أمسكته فتحفر العرب عنه الرمل فتستخرجه .

والأحساء هي منطقة كثيرة الرمال تقع على الساحل الغربي من الخليج العربي وتمتد من الكويت حتى قطر وصحراء الجافورة ومن الجهة الغربية تحدها الصمان وتكثر فيها النباتات وخاصة في السهل الساحلي مثل نبات الحمض وهو من النباتات الرئيسية للرعي وفي بعض المناطق ينمو الثمام والتندة والعندب والعوسج ويساعد في نمو هذه النباتات مع قلة الأمطار ارتفاع الرطوبة وينمو كذلك العرفج والأثل والرمث وفي صحراء الصمان ينمو العرفج بكثرة.

أمامن (''حيث المياه في المنطقة فإنها تحتوي على الكثير منها وتكثر بها العيون وهي مياه قليلة الملوحة صالحة للشرب ويوجد بها أودية من أهمها وادي المياه الممتد من الكنهري بين ميناء الجبيل والمعقلا على حافة الدهناء الشرقية شمالاً حتى خط التابلين. وكذلك وادي الملح الموازي شرقاً لحقول زيت الغوار.

أما سكان المنطقة فيبلغ عددهم ١٠٠٠٠٠ من القرويين و ١٥٠٠٠٠ من أبناء القبائل العربية .



الحبل في شمال جوف بني هاجر

الصمان ("): هي أرض صلبة واسعة تتاخم صحراء الدهناء من شرقيها وفيها رياض وخباري واسعة وهي خير المراعي إذا خصبت .



صحراء النفود

القبائل العربية لحد الأساء :

من أهم القبائل العربية القاطنة في الأحساء بنو خالد ومطير وآل مرة والعجمان والمناصير وزعب، والنعيم على التفصيل التالي . في المسك المسك المسك المسك المسك المسك

هي قبيلة قديمة في هذه المنطقة، عدنانية النسب، دخلت فيها قبائل وبطون بالحلف في عصور متأخرة من أصول قحطانية من بني هاجر وهم المهاشير والقرشة وآل حميد والثبوت، أماالقسم العدناني فهم الجبور ومنهم آل مقدام وبنونهد وآل بيوت والعماير وآل الصبيح والدعم وآل جناح، والشراك من بني تميم والعمور من الدواسر وقد أورد صاحب (إسعاف الأعيان في أنساب عمان) وذكر أن العمور من أبناء عبد القيس والجبور من بني هلال.

وقد خلط عدد من الباحثين بين بني خالد الشام وهم من يدعون انتسابهم إلى خالد بن الوليد، وأنهم قد نزحوا من الحجاز إلى الشام وبين بني خالد الأحساء وهم بقية بني عقيل من تميم كما خلط البعض بين نزوح المهاشير بني هاجر من بيشة إلى وادي الدواسر والأحساء فأدخلوا معهم بني خالد مع أن بني خالد لم يكن لها مثل هذه الهجرة، فبنو خالد بالأحساء هم من نسل خالد بن جعفربن كلاب بن ربيعية بن عامر بن صعصعة بن بكر بن هوازان بن منصور وفروع عامر بن صعصعة كثيرون منهم شكيل وبنو كعب وبنو قشير وبنو العحلان وبنو كلاب وبنو هلال وبنو عمر وغيرهم ('')، وهم منتشرون على ساحل الخليج العربي الشرقي والغربي.

وقد أورد أحد الباحثين أن بني خالد الأحساء قد نزحوا من منطقة بيشة وفي هذه المنطقة عاشت قبيلة باسم بني خالد وعندما بحثت في ذلك وجدت أن هذه القبيلة ترجع في أصولها إلى قبيلة بالحارث من زهران وهم أبناء الحارث بن كعب بن عبد الله بن يشكر بن مبشر بن صعب بن دهان بن نصر بن زهران، ومنازل هذه القبيلة في سراة زهران ففي كتاب^(٠) (قبائل الطائف وأشراف الحجاز) للشريف محمد بن منصور ذكر سبب نزوح بني خالد إلى منطقة بيشة عندما قال" وهناك قسم من قبيلة بني الحارث نزحوا واستوطنوا وادي ترج أحمد روافد وادي بيه منه ولايزالون هناك إلى الآن ولهذا النزوح سبب وهو انه حدثت حرب بين بني خالد المعروفين الآن بالشلاوي من بني الحارث، وقد حدثت هذه الحرب بين الشيخ نجم بن صالح والشيخ بريمان الحنيش. وكان من نتيجتها نزوح قوم نجم بن صالح إلى وادي ترج. وبعد ان انتهت الحرب بين الطرفين ونزح قسم منهم إلى ترج سأل شخص عن البقية الباقية من بني خالد فأجابه شخص منهم: لم يبق سوى شلوة حرب ومن هذه الكلمة تحول اسم بني خالد إلى اسم الشلاوي" واورد الباحث الشريف محمد بن منصور قصيدة نبطية لشاعر من بني خالد(الشلاوي) ويستدل من نمطها أنها من قصائد القرن الثاني عشر الهجري ومن هذه الأدلة يتنضح أنه لاعلاقية نسب بين بني خالد بالحارث وبني خالد الأحساء أو ببني خالد الشام ولكن يجمعهم تسامي قبائل العرب ولكن باحثنا السابق أراد أن يجعل من كل خالدي في جميع القبائل العربية يرجع نسبه إلى خالد أبن الوليد .ومنهم خالد في الجزائر، خالد من شمر، خالد من الظفير، خالد

الشام، خالد في الأردن، خالد من عنزة، خالد من هذيل، خالد من هذيل، خالد من حرب، خالد الأحساء، خالد بالحارث. وذكر كذلك أن المهاشير من بني خالد بيشة وأنهم وآل حميد قد نزحوا منها إلى منطقة الأحساء ناسياً أن الشلاوى فخذ من قبيلة بالحارث من قبيلة زهران وقد نزحوا من الطائف إلى منطقة بيشة في أواخر القرن الثاني عشر والمهاشير وآل حميد قد نزحوا من منطقة بيشة إلى منطقة الأحساء في القرن العاشر الهجري،

وفي (1) (مجلة العرب) علق الشيخ حمد الجاسر ماذكر في نسب خالد ابن الوليد رضي الله عنه وانقطاع نسبه وماورد على مجلة العرب من مقالات وردود عليها فقال الشيخ حمد " إلا في أقوال متقدمي النسابين ما يثبت انقطاع النسب بطريقة تحمل على الاعتقاد بصحة هذا الرأي".

وبنو خالد الأحساء العامرية يقدرعدد أفرادها حوالي ٢١٠٠٠ يقيمون في تاروت وقصر الصبيح والكلابية وقلعة الدمام وحول الهفوف ووادي المياه.

وكان القسم العدناني من بني خالد وهم الجبور يحكمون الأحساء حتى القرن التاسع ومن أشهر حكامهم أجود بن زامل الجبري العقيلي العامري وقضى عليهم العثمانيون وعند دخول بني هاجر معهم قام آل حميد والمهاشير بطرد العثمانيين من الأحساء وذلك في ١٨١ه المرام، وانتزعوا الحكم وتربعت فخوذ بني هاجر في حكم الأحساء من ذلك التاريخ حتى تم القضاء عليهم،

ممر بنگ عالط (۲)؛

هجرة الدفي : وأميرها فارس الحسن ومن رؤسائها شبيب الحسن . هجرة المدفي : وأميرها قران بن عجران ومن رؤسائها خالد بن حربي وفلاح ابن كليب وقدذكرهم البسام في كتابه «الدرر المفاخر» وكان مما قاله عنهم ما يلي :

«العمائر الذين إليهم المجد صائر والمثل بهم سائر أنهم جرثمة المجد وأكرم الناس خالاً وجداً وايمنهم في الهبات مركوب المكرمات وأقدم للقرع وأكرم في الطباع » .

وقال البسام كذلك «الصبيح الأماجد العاضين على المكارم بالنواجذ ذوو الحمية الذابة والشيم الشابة أولو العزم والنجدة والحزم والجد يجيبون السؤال والداعي على القتال نيرانهم تشهد لهم بالكرم وجيرانهم في أمنع حرم جريين الجنان حيين اللسان المحامد ألطف بهم والهيجاء أعرف بهم .

وقال البسام «العمور ذوو الهبات الغمور والطعن المشهور والبحر الزاخر في الحرب وفخر المفاخر لهم عند الطعن والضرب أقرب للحبل من عين إلى جفن وأبعد عن القوم من مصر إلى عدن تحمل بهم المكرمات وهم أهلها ويفعلون الطيبات ويحمدوا أنفسهم لهم فعلها».

وقال البسام «ومنهم الجبور ذوو البيت المعمور والفخر الذكور ذوو الجمع الثقيل والعدد القليل والمقتدون بآبائهم المقتبس النور من بهائهم عمدة الضائم له الدهر » . وقال البسام كذلك: «والمنبغي العسر باليسر أظرف من ركب الخيل وأشرف من غشية الليل هباتهم متزايدة فابن معن زائدة وكماتهم كالأسود يوم النزال وعلاماتهم أشهر من بردق الخيال».



ركب بني خالد

*^(^) **3 1**

يرجع نسب آل مرة إلى جشم، وقد أخذ آل مرة اسمهم عن أحد أبناء جشم بن يام من همدان ويدعى مرة ومنه جاء علي بن مرة وشبيب بن مرة وقد سكن آل مرة قديماً في الجنوب الغربي من الجزيرة العربية ولكنهم نزحوا حتى استوطنوا أجزاء من الربع الخالي في الجهة الشمالية الشرقية ولاتزال لهم إلى يومنا هذا صلات ببعض الأفخاذ من آل مرة الذين بقوا في تلك النواحي ومنهم آل دمنان وآل هتيلة وآل هندي.

ويتجول آل مرة بإبلهم في جزء كبير من الربع الخالي ويصلون نجران في الجهة الغربية منه وكذلك حتى الظفرة في الجهة الشرقية كما أن كثيراً

من آل مرة يقاسمون بني هاجر والعجمان في مراعي الربيع الخصب بوادي المياه ومن الأماكن التي توجد بها ابارهم.

يبرين، الجافورة، الجوب، السنام، الوسعة، الكرسوع، اللبدة، البوح، الدكاكة.

eco arcan ""

- هجرة يبرين هجرة السكاك
 - هجرك نباك هجرة اليدوع

وقد اشتهر أبناء هذه القبيلة بتقفي الأثر وبالأخص منهم فخذ آل دمنان وكان منهم اثنان أسهما في اكتشاف الربع الخالي مع فلبي ولذلك تستخدهم الحكومات في تقفي أثر المطلوبين للعدالة قبل نهضة البترول وهناك مثل شائع في الجزيرة العربية يقول: «في السماء برقية وفي الأرض مرية».

وتُكِنُّ قبيلة آل مرة الولاء للملك عبد العزيز آل سعود رحمه الله فكانت من أشد القبائل في ذلك وكانوا من بين المناصرين له، فقد وجدت أسرته الملاذ والأمان عندما التجأت عند قبيلة آل مرة، بعد خروجهم من الرياض عندما سيطر عليها ابن رشيد وقد اكتسب الملك عبد العزيز من آل مرة كثيراً من التجارب والمعلومات التي استقاها من رجالاتهم الأشداء في السيطرة على الرياض. وزار العديد من الباحثين والرحالة الأوروبيين قبيلة آل مرة لدراسة أحوالها ومعرفة سر تعلقها وحبها للصحراء ومنهم دنيال بول كول في كتابه (آل مرة بدو الربع الخالي) وكذلك الكاتبة كلوس فردناند في كتابها (بدو قطر) وقد نشرت العديد من المقالات في الصحف الأجنبية والدوريات الشهرية.

ال مسوة :

١ – آل علي بن مرة

الغياثين ومنهم آل حرير آل بزام

الجرابعة ومنهم آل جبران، آل نجم، آل طييران

٢ – آل شبيب بن مرة

ومنه الغفران وآل جابر وآل بحيح وآل فهيدة وآل عذبة وآل بريد وآل زيدان.

الغفران ومنهم آل عوير، وآل هادي بن زايد، آل بريس، آل بقيعة، آل بنا ومن آل عوير: آل جلاب، آل عيشا، آل حثلين، آل مهران، آل درعة، آل معيان، آل جغران، آل مرصاع، آل فرج. ومن آل هادي بن زيد: آل نتيفة، آل مانع، آل جذنان، آل غبشان، آل جفران

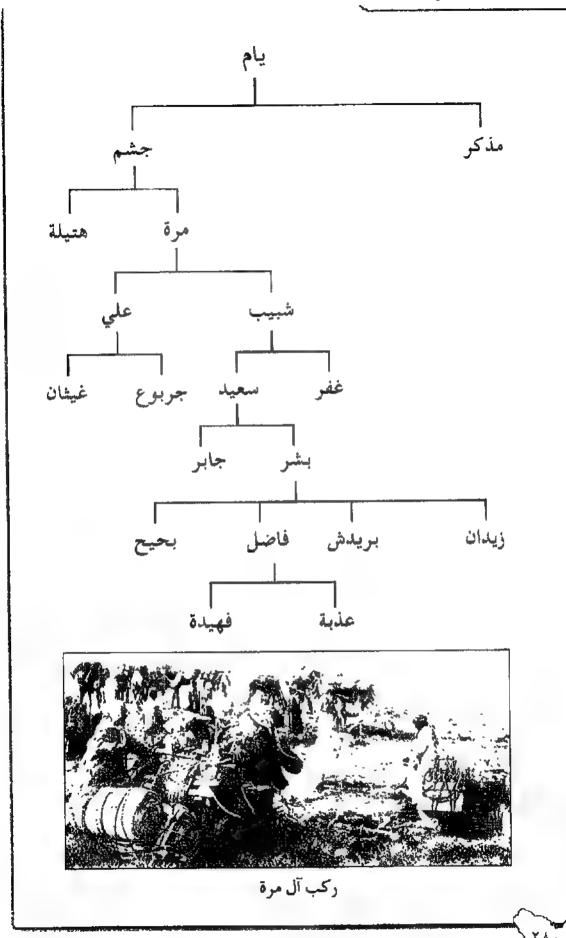
آل جابر: ومنهم آل زقيمة، آل مقلم، آل غضبان، آل غضيف، آل ابن نعام، آل شجع.

آل بحيح: ومنهم آل سمرة، آل سنيد، آل حسنا، آل سعيد بن ضرفاس، آل صالح بن ضرفاس، آل نابت.

آل فهيدة: ومنهم آل شفيع، آل شافع، آل عازب، آل غانم بن هادي، السوالمة ، آل نميان.

آل عذبة: ومنهم آل منصور، آل جفيش، آل قريع.

آل دمنان: ومنهم آل جبعة، آل الصقور ، آل هنيلة



قبيلة يامية قحطانية نزحت من نجران إلى الأحساء بعد أن أقطعهم الإمام تركي بن عبد الله أراضي في الأحساء وهي من أكثر قبائل المنطقة عدداً إد يبلغ عددهم ، ، ، ٥٥ ويجتمع لها عند الغزو ، ، ، ٥٠ (١٠٠)، رجلاً وبعد قدومهم الأحساء نازعوا بني خالد السيادة قال الشاعر الفرج:

وقد قسموا الأحساء جهلا بزعمهم

لعبجمانهم شطر وللخالدي شطر

وكانت قبيلة العجمان قبل نزوحها من نجران تستخدم من قبل القيادات السياسية في جنوب الجزيرة العربية في حروبها ضد أعدائها وذلك لشدة بأسها(١١) . •

وتقيم قبيلة العجمان بجوار بني خالد من ألطف إلى الصقير وتمتد حتى الصمان وفي الشتاء يتوغلون في الزلفي والقصيم والخرج (''') ، وتنقسم القبيلة إلى فرعين (''') :

■ أولاد مرزوق : شامر .ضاعن .وحدجة .

■ وبير: عرجا. رشيد.مصرع.

هجر العجمان (۱۱):

هجرة الصوار: أميرها حزام بن حثلين

هجرة الكهفة : أميرها فهاد بن حثلين

هجرة الونان : أميرها سالم بن وذين

هجرة حنين : أميرها منصور بن شافي

هجرة نجا: أميرها محمد بن حصة

هجرة الذغين: أميرها خالد المتلقم

هجرة عريعرة : أميرها مانع بن جمعة

هجرة العيينة: أميرها نايف بن حثلين

هجرة عنوة : أميرها محمد بن عصيدان

هجرة القرادي : أميرها خالد بن حثلين

هجرة الصحاف: أميرها فهد بن بجاش

هجرة أم ربيعة : أميرها ملهي بن قضعان

هجرة البرة: أميرها مطلق بن زنيفر

هجرة قطنانة: أميرها محمد بن طبية

وقد قال البسام عنهم في كتابه (الدرر المفاخر): «ومن القبائل المذكورة السامية المشهورة التي اتفق اسمها من أصلها وقام الدهر مؤرخاً ديباجه غرقاناً بفضلهم وهم المسمون بالعجمان أخبارهم معقولة وفي القراطيس منقولة».



ركب من العجمان ١٣٢٩هـ

وراد) يسالها الهالعبير (۱۰۰)

تنتسب هذه القبيلة إلى منصور بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب من الأزد، وهي قبيلة قحطانية ومنهم من نسبهم إلى منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عبلان بن مضر بن نزار بن معد (۱۱) ولهم علاقات وثيقة بحكام أبي ظبي أهل شجاعة وبأس وشيخهم العام راشد بن مانع.

وتقيم القبيلة في الربع الخالي شمال شرق آل مرة وجنوب أراضي بني هاجر، وكذلك في خور العديد وفي قطر ودبي وأبي ظبي، وتنقسم إلى ثلاثة فخوذ هي: آل بو منذر، وآل بو رحمة، وآل با لشعر، وقد مدحهم شاعر بني هاجر راشد بن عفيشة الهاجري ببيت من قصيدة قالها وهو:

أولاد منهور أهل المدح والشناء اللي نهار الضيق توفي حقوقها

وذلك لوقوف قبيلة المناصير مع بني هاجر في حروبها وهم معروفون بالنخوة والشجاعة.

ويبلغ عدد أفرادها ٧٠٠٠ موزعون في عدد من دول الخليج العربي والموجودون إلى جنوب بني هاجر وشمالي شرق آل مرة فيبنغ عددهم ٢٠٠٠ فرد.

وقال عنهم البسام في كتابه الدرر المفاخر: «المناصير الكرام ذوو الشيمة والإقدام والطعن بالرمح والضرب بالحسام وماشبههم بالماضي ذكرهم بعدنا الخيل والبنادق ولكن استمساكهم بالسيف والرمح في المضائق،

ور، الله والمرود المرود المرو

ترجع قبيلة مطير في نسبها إلى قبيلة غطفان العدنانية وقد دخل معها فخوذ من قبائل أخرى بطريقة الحلف وتنقسم القبيلة إلى:

- بنو عبد الله بن غطفان ومنهم ذوو عون وميسمون و الصعبة و الشلالحة و الهويملات وبنو عزيز.
 - علوى ومنهم الموهة والجبلان وذوو عون.
 - برية ومنهم واصل وأولاد علي.

وذكرهم الزركلي في كتابه (شبه الجزيرة) وقال : «تعتبر قبيلة مطير أول من أجاب دعوة الملك عبد العزيز لإنشاء الهجر فانشؤوا الأرطاوية في عام ١٣٣٠هـ والتي تعتبر أول من بني الهجر، .

وذكرهم ديكسون في كتابه (الكويت وجارتها) وقال «تعتبر مطير بتاريخها العريق الحافل الممتد من أبرز قبائل الجزيرة العربية ولهم تقاليد رائعة ،وتنقسم هذه القبيلة إلى ثلاثة أقسام وهم يهتمون بصورة خاصة بتربية الإبل والخيل وقد اشتهروا في الحروب بقدراتهم على شن هجمات مفاجئة من قواعد بعيدة ».

وشيوخ شمل قبيلة مطير الدوشان منهم الفارس الشيخ فيصل الدويش وقد أثنى عليهم الشاعر الكبير ابن عثيمين شاعر الملك عبد العزيز في قصيدته البائية سنة ١٣٣٩هـ أثناء جهادهم مع الملك عبد العزبز لتوحيد البلاد بقيادة شيخهم فيصل بن سلطان الدويش حيث قال: سلم على في صدح واذكر ما آثره وقال له هكذا فلي في على النجب سيف الإمام الذي بالكف قائمه ماضي المضارب ما في حده لعب اذا انتهضاه الإمام في مقارعة مضى إليها ونار الحرب تلهب



الشيخ فيصل بن سلطان الدويش

ومنازلهم تمتد من حرة الحجاز العظيمة إلى دولة الكويت وتحدهامن القبائل العربية الظفير وشمر وحرب من الشمال وسبيع وعتيبة وقحطان من الجنوب وبنو هاجر والعجمان من الشرق وحرب وسليم من الغرب. ومن خيولهم كحيلة عجوز وكحيلة الكروش وعبية شراك ومعنقبة حدرجية وربداء خشيبان وهذا ماذكرته الليدي آن بلنت في كتابها (رحلة إلى نجد) عندما سألت شطي عن أشهر القبائل التي يحكمها ابن سعود في تربية الخيل فأجابها مطير الدوشان يستطيعون جمع أربعمائة خيال"

ومن ألقاب قبيلة مطير (حمران النواظر) و(أهل الردات) و (أهل الذود المفلي والسبيل المتدلي) .

قال البسام في الدرر المفاخر « ومنهم مطير ذوو الفضل والخير الحامون نزيلهم والعاجزة الأقلام عن تفاصيلهم، ذوو الطعن والنزول والشد والحلول والسبق في الغابات واللحق بالرايات أسود المعترك ووفود المدرك».

; _(,v) चन्दरे वृर्गिष्ट्र

قبيلة عربية نسبت إلى زعب بن مالك بن خفاف بن امرئ القيس بن بهتة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان . ومن سليم العباس بن مرداس أشجع العرب وله أشعار في يوم حنين . ومن سليم نصر بن حجاج بن علاط وهو من أجمل الرجال في زمنه . نفاه عمر بن الخطاب خوفاً من أن تُفتَن النساء بجماله ، بعد أن سمع امرأة تنشد الشعر فيه ومما قالت (١١٠):

انظر إلى السحسر يجسري في نواظره وانظر إلى دعج في طرفسه السساجي وانظر إلى شعسرات فسوق عسارضسه كسسانهن نمال دب في عساجي

فحلق عمر رأس نصر بن حجاج فقالت تلك المرأة:

حلق وارأسه ليكسب قسب

غـــــرة منهم عــايه وشــحــا كـان صــبـحـاً عليـه ليل بهــيم

فسمسحسوا ليله وأبقسوه صسبسحسا

وسليم لم يعقب غير بهتة ومن عقبه ثعلبة وامرؤ القيس والحارث ومالك وعوف.

ومن شاعرات سليم الخنساء ومن فرسانهم خفاف بن عمير الذي قتل مالك بن حمار ويقول خفاف في ذلك:

أقبيسول له والرمح يأطر ميستنه تأمل خييفسافياً إنني أنا ذلك

ومنهم مجاشع بن مسعود الذي قاد الجيوش ومن المهاجرين الأوائل، ومنهم نبشة بن حبيب قاتل ربيعة بن مكدم الكناني ومنهم العباس بن أنس الأصم كان من فرسانهم في الجاهلية.

وطبقاً لرواية رواة القبيلة حول سبب نزوحهم فإنه في حوالي القرن الثامن الهجري كان لهم جار من قبيلة حرب يقال له ابن صبخي فقام شريف مكة بأخذ إبل جارهم وتعرف «بالحيزا» عنوة منه فقامت قبيلة زعب بالدفاع عنه مطالبة الشريف بإرجاع إبل جارهم، ولكنه رفض بعد أن دفعت له تسعين فرساً من خيار خيلهم منها حصان لابن مهوس الزعبي يقال له شعيطان، فقامت الحرب بينهم مدة من الزمن في سبيل تلك الإبل وانتصر عليهم الشريف في عدة وقائع بعد ان استعان بالعديد من القبائل وتكاثروا عليهم مما أدى إلى نزوحهم إلى بلاد الشام ومنهم من جاور قبيلة المنتفق وآل مرة في شرق الجزيرة العربية "ك".

ومما قالته ابنة الشيخ غافل شيخ زعب في ذلك الوقت وهي تخاطب ابنها سباعاً:

ته يسضت ياسباع لدار ذكرتها ولا عاد منها ألا مواري حيودها ولا عاد منها ألا مواري حيودها سباع أمك تبكي بعين حفيه

أنا من زعب وزعب اذا اوجهوا

على الخيل عجلات سريع ردودها

طريحهم لاطاح شوفي ترايعهوا

تقول فهود مخطيات صيودها

أنا فيستساة الحي بنت ابن غسافل

كم فتاة عز فيها قعودها

وقال بجاد بن مشاري الأشيقر الزعبي من كبار قبيلة زعب:

جسانا الشريف بدولته وامستحنا

وخبسر قوما باللقاء تنطح جبال

الخييل كدت والجسموع أردفنا

والخييل من ضيرب المزاريق تنجال

زعب هل الطرلات في كل فنا

لوهم قليل مسالهم امسشسال

وتنقسم قبيلة زعب إلى ثلاثة فروع هي : المتاريك ومن المتاريك الشيخ فيصل بن فراج بن سحوب شيخ قبيلة زعب، والغوانم، والمجاذم، وهجرها كما يلى :

الحسى : ويسكن بها فخذ المتاريك لابن سحوب

المليحة : ويسكن بها الجاذمه لابن بجاد الأشيقر

ابرقية : ويسكن بها الغوانم لابن طاحوس بن جعير

أما عدودها فهي : أبو سيلة، وقصوان، ومناخ، ومن أشهر شعرائها:

رمضان بن دواس ، فراج بن ناشي، و بجاد بن مشاري الأشيقر، وابن مدلاج، ومن فرسانها : صياح بن طاحوس، وفاهد الوهبي، وبجاد الأشيقر، وابن عويش وابن شرفان، أما أهم مرابط خيلهم فهي كحيلة الطرفية وقد ذكره سعود بن سحوب لمبعوثي عباس باشا سنة ، ١٢٦ه إن كحيلة الطرفية أصولها إلى اليوم عند زعب درجت من القمصة من السبعة وهي الكحيلة الهطلاء وسميت الطرفية لأنها طارفة من أمهاتها في المربط وإلا فهي الكحيلة الهطلاء وإنها كانت قديمة عند أجداده قبل زمن عبد العزيز ودرج منها فرس إلى عبد الله بن أحمد الحليفة فنمي نسلها وأعطى واحدة عبد الله بن بتال المطيري (١١)



استيطان بني هاجر في الأحساء

لاتخرج أسباب نزوح بني هاجر إلى منطقة الأحساء عن الأسباب المعروفة للنزوح التي ذكرناها فيما سبق، وقد كان نزوحهم بحثاً عن المراعي التي بدأت تجف في مناطق إقامتهم، فآثروا النزوح إلى منطقة الأحساء لما يعرفونه عنها من خصوبة الأرض ووفرة المياه ووفرة المراعي، وقد يرى البعض أن النزوح من الموطن الأصلي إلى موطن آخر للبحث عن المرعى أمر غير متصور في الوقت الحالي، لكنه كان أمراً طبيعياً في العصور القديمة، لذلك فإننا نوضح للقارئ الكريم نبذة موجزة عن أهمية المراعي بالنسبة للقبائل العربية قبل أن نتحدث عن ظروف إقامة بنى هاجر في الأحساء .

المربية المراعث الفرائل المربية ،

تقوم القبائل العربية بالبحث عن المراعي الصالحة للرعي في فصل الربيع وعندما تجدها تستأذن القبيلة الموجودة بها وبعد انتهاء فصل الربيع تعود من حيث أتت، فإذا قررت البقاء في هذا المكان فإن نزاعاً سوف يبدأ بينهم وذلك من أجل بقاء أفراد هذه القبيلة وماشيتها.

وغالبا ما تتجه هذه القبائل في بحثها عن المراعي من جهة الجنوب إلى جهة الشمال ويقال لهذا النوع من التنقل (المحيل) وقبل أن تنتقل القبيلة يقوم شيخها بإرسال الكشافة ويعرفون (بالعساسة) في كل اتجاه وعندما يجدون المكان المناسب يجتمع رؤساؤها لتحديد موعد الرحيل، أما إذا كان هذا المكان يخص قبيلة فإن المتعارف عليه بين أبناء القبائل العربية هو أن يقوم شيخ القبيلة وكبار رجالاتها بحمل هدية

مثل الخيل والإبل إلى شيخ تلك القبيلة ويطلبون منه السماح لهم بالنزول في أراضيه حتى انتهاء الربيع. وعندما يوافق على طلبهم عليهم اتباع إرشادات هذا الشيخ إذا حدد لهم مكاناً معيناً من تلك المراعي، وبعد انتهاء المدة تعود القبيلة إلى أراضيها ويكون بالعادة من الشمال إلى الجنوب ويعرف هذا النوع من الرحيل (بالقطين) وغالباً مايحدث في شهور الصيف، وتنزل القبائل العربية في هذا الوقت من السنة بجوار آبار المياه العائدة لها أو بقرب القرى لتتزود بالماء، وهنا يقايضون أبناء هذه القرى يما يحتاجونه للتغلب على العيش في الرحلة والقبائل العربية تطلق على الوقت الذي تمضيه في الرحلة وخاصة بالإبل (بالشدة) ويقولون إنه أخذ منا قطع المسافة بين أرض الكلا وأراضي القبيلة ب، ه شدة أي تعني، ه يوماً. وتطلق القبائل العربية على الأراضي الخصية في فصل الربيع وبعد هطول الأمطار وإذا العربية على الأراضي الخصية في فصل الربيع وبعد هطول الأمطار وإذا اكتست الأرض خضرة (بالريف).



مراعي

تاريخ استيطان بنگ علمر فک العساء :

لقد استوطن بنو هاجر الأحساء في القرن العاشر عندما قدم إليها المهاشير من آل ذعفة بني هاجر، واستخدمت بعضاً من فخوذ بني هاجر أراضي الأحساء لرعى ماشيتها منهم الكدادات منطلقين من وادي الدواسر، وبعد التهاء الربيع تعود إلى الوادي. أماالقبيلة بكل فخوذها فلم يذكر مؤرخو نجد متى نزحت إلى الأحساء فابن ربيعة لم يذكرعنها في كتابه وكذلك القاضي، أماحسين بن غنام فقد ذكر في حوادث ١٢٠٤هـ، ١٢٠٥هـ، ١٢٠٨هـ، ١٢١٠هـ، ولم يذكر الأماكن التي حصلت بها هذه الحوادث إلا في عام ١٢٠٥هـ، ١٢٠٨هـ، ١٢١٠هـ، أما ماذكره في حوادث ١٢٠٥هـ فيهو موضع اللدام ويقع في وادي الدواسر وفي حوادث١٢٠٨هـ غزو ابن معيقل لبني هاجر وهم في عالية نجد في الحزام الراقي بين الذنايب والثعل وفي حوادث ١٢١٠هـ، فقمد ذكر ابن عنام موقع القنصلية وهو بالقرب من بلدة تربة وهوالمكان الذي غزا فيه ربيع بن زيد شيخ الدواسر فخذ آل ضمين من الهيازع بني هاجر، وهم في تلك الناحية أما ابن بشر فذكر في كتابه (أسرة آل فريان) وهم من آل جدي بني هاجر ذكرهم في حوادث ١١٦٨ه، وعدهم من سكان الرياض وفي حوادث ١٢٥٨هـ، ذكر ابن بشر أن بني هاجر كانوا ضمن جيش فهد بن عبد الله العفيصان. وفي حوادث ١٢٦٧هـ ذكر ابن بشر أن الشيخ شافي بن سفر بن شبعان قدم على الإمام فيصل بن تركى آل سعود من الأحساء. وذكرت مصادر أخرى أن الأمير شافي بن شبعان كان له دور في المحادثات التي جرت بين الشيخ عبد الله آل خليفة وخورشيد باشا في ما بين عام ١٢٥٤هـ عام ١٢٥٥هـ.

ويتبين مما كنبه مؤرخو نجد أن تواجد قبيلة بني هاجر في الأحساء كان منذ القرن العاشر واكتمل تواجد البطون والفخوذ في منتصف القرن الثالث عشر من نجد تحت زعامة الشيخ شافي بن سفر بن شبعان.

إلالة بنه عاجر في الأحساء ،

عندما نزحت بنو هاجر من منطقة نجد إلى الأحساء لم يكن يوجد عشب للرعي وذلك بسبب الجفاف الذي عم نجد، فرحلت إلى الشمال طلباً للمراعي الخصبة وذلك بعد أن أرسلت العساسة (الكشافة) للبحث عن أرض صالحة للرعي في كل اتجاه في الجزيرة العربية وقد تستغرق رحلة الكشافة أسابيع وعندما وجد أحد هؤلاء العساسة الأرض وحدد موقعها ومن القبائل التي تقيم فيها رجع إلى الشيخ شافي بن سفر بن شبعان وأخبره أن هذه الأرض هي منطقة الأحساء والقبائل القاطنة هي بنو خالد وآل مرة والعجمان فاجتمع الشيخ شافي مع رؤساء بني هاجر وقرروا الرحيل إلى الأحساء وقد وضحت سابقاً مع رؤساء بني هاجر وقرروا الرحيل إلى الأحساء وقد وضحت سابقاً مع رؤساء بني هاجر وقرروا الرحيل إلى الأحساء وقد وضحت سابقاً ، ٩ يوماً وصلوا إلى الصمان .



جوف بني هاجر بالأحساء

وقال الشاعرطويل الرمح الهاجري في ذلك:

تسعين شدة ما بها ذكسر قامه

ومن قل مسيرة مسيسرته من حسلابسه

ومكثوا مدة وبعدها نزلت في الحبل الموجود في جوف بني هاجر فقال طويل الرمح:

تلاهمت في مكرشة الحبل عرفة

ترعى بها قفرة وترعى صلايب

ولم تستأذن بنو هاجر قبائل المنطقة فبنو خالد ترتبط بالنسب ببعض فخوذها فقد ذكر طويل الرمح ذلك لنا حين قال:

غسصب على العبجسمان هم وآل مسره

ومطير عمقب الخليلين تايبه

وذلك بعد أن درسوا الأخطار التي يمكن أن تعصف بالقبيلة وأنهم سوف يواجهون قبائل عدد أفرادها كثير فقبيلة آل مرة عددها ، ، ، ٥ ومطير عددها كثير وبنو هاجر عدد أفرادها برجالها والعجماد ، ، ، ٥ ومطير عددها كثير وبنو هاجر عدد أفرادها برجالها ونسائها وأطفالها لا يتعدون ، ، ، ١ ولكنهم تمثلوا بالمثل القائل (قطع الخشوم ولا قطع الرسوم)أو (قطع الأرقاب ولاقطع الأرزاق) وبدأ النزاع يدب بين قبائل المنطقة وبني هاجر لمدة طويلة في محاولة لإخراج بني هاجر من منطقة الأحساء وشنوا الغارات عليها حتى إنهم استعانوا بالقبائل الأخرى التي ترتبط معها بالنسب ونتج عن ذلك أن اتحدت آل مرة مع العجمان ضد بني هاجر وبحثت بنو هاجر بدورها عن حليف لها ضد حلف يام فوجدت قبيلة المناصير فتحالفت معها عن حليف لها ضد حلف يام فوجدت قبيلة المناصير فتحالفت معها

ولا ترتبط معها بنسب فبنو هاجر من مذحج والمناصير من الأزد وكلهم يرجعون إلى قبيلة قحطان، ولكن عندما علمت المناصير أن العجمان وآل مرة اجتمعت للقضاء على بني هاجر دبت في عروقها النخوة العربية فساندت بني هاجر في نزاعها .وقبل أن تتم هذه المساندة من قبل المناصير قرر الشيخ شافي بن سفربن شبعان الاستعانة بقبيلة قحطان في نجد على هذا التحالف فأرسلوا إلى شيخها محمد بن هادي ابن قرملة وإلى ابن شفلوت شيخ عبيدة قحطان بقصيدة يطلعه فيها بعزم العجمان وآل مرة القضاء على بني هاجر . فأرسل الشيخ محمد بن هادي قصيدة إلى الشيخ شافي يخبره فيها أن قبيلة قحطان سوف ترحل إلى منطقة الأحسساء لمساندة بني هاجر في هذا النزاع. والقصيدة التي أرسلها الشيخ شافي إلى الشيخ محمد بن هادي يوضح أن يام قــد اجـتـمعت على بني هاجـر وأن عــددهـم قليل وكـانـوا نداً للعجمان ولكن عندما انضم لهم آل مرة ليس لبني هاجر طاقة لرد هذا الحلف وأنهم بحاجة إلى مساندة قبيلة قحطان وإذا لم تستجب قحطان لندائهم فإنهم سوف يحاولون بكل قوة لرد تحالف يام ،وبعد ذلك بدأ يذكر الشيخ محمد بن هادي والشيخ ابن شفلوت بالقرابة التي تربط بني هاجر والجحادر من قحطان وأنهم يجتمعون في قبيلة جنب.

وقال الشاعر دغش بن سالم الكدادي على لسان الشيخ شافي بن سفر بن شبعان (۱۲۰) :

يا ركب حسمسرا غسشها سمحامه ترعى الزهر لين الشمع فوقها زام ملفاك أبن هادي مقدي الجهامة

راعي البويضة اللي على الحرب عزام

حن درعه الضافي وقوة حرامة

وعدوه القاسي ندوسه بالأقدام

وعده لبن شفلوت راعى الشهامة

شيخ الشيوخ متيه كل مرزام

صبيان قحطان عليكم ملامة

ولها على صبيان جنب تلملام

حنا كـما مايح ثمانين قامـه

جوفا وفي جيلانها تسعة أهيام

مايظهر المايح من أقصى مقامة

الا جـواذيبا و ربعا و خـدام

وان كسان جسذابه ونى عظامسة

يقعد بغله في قليبه و لاقام

حنا شوى وشايلتنا القرامه

قطاعهه نذبح ولو كهملوا يام

وارمحنا وسط المدينة عسلامسة

مع الصحابة قاتلوا ذيك الأيام

أما قصيدة الشيخ محمد بن هادي بن قرملة وهي معروفة ومنها هذه الأبيات قال:

ياسابقي تسستساهلين السسلامسه

الله يجـــيسرك من بلا ســو الايام

لابد من يوم يثـور أكـتامـه

امـــا على المطران والاعلى يام

ياذا البهم والله ان تبساري الجهامه

لما تجي من بين صفصوى و الاوجام

لى لابة حدرتها من تهامسه

وسلاحها صنع الفرنجي والاروام

ورد الشيخ راكان بن حثلين على قصيدة الشيخ محمد بن هادي بالقصيدة التالية :

ياراكب حـــر تذرّب سنامـــه

عليه ني راكب من العهام

ماصك لحسيم في ليالي فطامسه

وعظمه قری لبن کل مسرزام

إلى ورد عهد يطيه حهمامه

جاللصريمة من لحيه تفصام

تلفى لابن هادي كبيس العسمامة

شيخ ورمحه مع هل الخيل مرسام

مسر يواعسانا بحسرب وقسوامسة

ومرر يجرينا منه هرج وتسلام

حي الكلام وحي من هو كيالامسه

اللي لفسانا منه هرج التسوهام

وش الجـزا ياشـوق زاهي الوشـامـة

بالسابق اللي ماعرفنا لها أوقام

كــزيت لك نور السلف و الجــهـامــة باغــيــه ذخــر في مــقــابيل الايام

وغدديت أنا وياك مدشل النعامة

جاها بلاها من ثقييلات الاقدام

ان كان تبعى سابقك والسلامة

فـــلا تحــول بالجــحـادر على يام

يحسرم عليك النوط تطلق بلامسه

مــادام عنده واحــد من ضنى يام

معنا الطويل اللي تجيكم علامه (١٠٠٠)

نطاح شهوبات الفهرنجي والأروام

التـــرك قــبلك زارنا به زعـامــة

قد عافنا واختار عنا هل الشام

ان كان تطرى حدرتك بالجهامة

حنا لكم في مسقطع الصلب قسدام

ذي ديرة الحاكم كبيير العمامة

اللي نحى عنها طوابيار الأروام

قدامك شيخ رفيع معقامه

الخييل قيرح وابيض الخيد قيدام

ومن رادها غييره ضربنا رثاميه

ع و ي د التندام

يالله عسى الفردوس ملقى عظامه

مــثل الدويش اللي يقدي الجهامـة

عقرت جواده فوق رجله والاقدام

وان كان حدر لابته من تهامة

حنا لهم في مسقطع الصلب قسدام

اقسبل وحنا لك نسوي كرامة

شلف على شهب سريعات الاولام

تسسعين رمح كسسرت في عسدامسة

عسشرين منهن بين راكسان وحسزام

كم ثار عند ركبنا من كبتامية

ياما هلك من ضدنا من سبب يام

كم من حسريب دارج الدم دامسه

يشبع بها السرحان والطيس لاحام

حنا كـما سـيل تنحى غـمامـه

هامل بردها بالفيرنجي والاروام

سيله يقزي مانحا من عدامة

ورعسودها منها المدن له تقصام

كم سيف هندى فيضيخنا لجاميه

بايماننا كنه مسقسابيس الاظلام

نروى من ارقاب السكارى حيامه

في هيسة يشبع بهسا كل حسوام

نطعن لعين اللي عسريض سنامسه

شقح مفاليها مباكير الاوسام

ان كــان ودك عندنا لك كــرامــة

وتدري بضيفتنا لك الشرق والشام

اقــبل علينا حي سـوق المــامـة

وعاداتنا نغلي جلب كل ساوام

حريبنا تصبح بكبده ندامة

وبراية الله نجمعله حمدو الاقمدام

نرجي مهاشيلك تعدى تهامة

لاسساقك الله والقسدم ناحسر يام

وصلاة ربي عد منشما غمامة

على نبي خصصه الله بالاكسرام

فرد الشاعر والفارس الكبير فراج بن ريفة القرقاح من الفهر عبيدة على الشيخ راكان بهذه القصيدة التي قام بعض الرواة وأدخلوا أبياتاً منها في قصيدة الشيخ محمد بن هادي و قصيدة الشيخ راكان بن حثلين ونسبوها لهم وأسقطوا الباقي وهي لشاعرنا الكبير فراج بن ريفة (''):

ياركب حـــر يلاوي خطامـــه

هيــاف قطاع الريادي بالوجـام

كنه ظليم يوم حقق انهسزامسه

قام له عند استمار الريش سهام

يلفي بنا شيخ كبير العمامه

واختص لى بالهرج راكان وحزام

والضاعني اللي ابتدا في كلامه

يجمعل بمينه في مكانه الاقسام

يكفونك آل مسعسيض ياذا الهالامسه

وخسيالة آل حسبيش لجسات الزحسام

فان كان تطري رثونا والجهامه

فنحمد الله ماكفرنا بالانعام

ون كسان تطري منزلى فستسهامسه

مـــانيب جــار ولانيب غــرام

ون كسان تطري لبسسنا والجسرامسه

نلبس فسرنجى سيريعهات الولام

عبيدي تاتى القبيايل علامه

اصل وفسصل يالردي ماكر الهام

ارمىاحنا عند المدينه عسلامسه

مسوكسزة قسبل غسرود وهشسام

والشريف العبدلي ابو عسمامه

اللي يقلط فــالسـرايه و الاروام

فى دقل ربعى هو وبوه وعسمسامسه

خلى عسشا للذيب والطير لاحام

حنا كسمسا سبيل يطم العسدامسه

حسول على طاش البحسر له تلطام

سيله يغري مانحا من علامه

ورعبودها منه المداين تفسيصام

ياهيــه باللي تســو الكرامــه

عجل ابها تری حنا مواجیب وحیام

كم شيخ قسومه مطلقين حزامه مسيخ قدوله الخام من عقب لبس الجوخ قدوله الخام

نروي رقاب النشامي هيامه

في هيسة يشبع بها الطيسر لحام

والله لولا الحاكم اللي يبنى خيامه

اللي قييها ولزام

أن كــان يمدينا كلينا الكرامــه

احد كلا منها واحد بعد حام

تر حدنا من ثرمدا لتهامه

واستفلنا اللي كتدر الما على يام

وعندما رأى الإمام في صل بن تركي أن الخيلاف بين بني هاجر والعجمان وآل مرة قد وصل إلى أن قبيلة قحطان وقبيلة يام سوف تشارك في هذا الصراع تدخل لحل الخلاف القائم بالطرق السلمية أولاً وإن دم يحل هذا الخلاف فسوف يمنعه بالقوة مانعاً حتى لاتدمر هذه القبائل نفسها، فتم الصلح بين بني هاجر وتجمع يام ووصلت هذه الأخبار إلى قبيلة قحطان وقبيلة يام في نجران عن هذا الصلح وباركته.

وعلمت أن هناك من هو أقوى منها ألا وهو الإمام فيصل بن تركي إمام الجزيرة العربية وبدأت بنو هاجر بالحفاظ على أراضيها الجديدة من السيف إلى جوف بنو هاجر المحاذي لوادي المياه وهو سكن العجمان.

قال الشاعر راشد بن عفيشة الهاجري :

بروس أرمــــاحنا نرعي ونرغي ونروس أرمـــاحنا نرعي ونرغي وللمسارة وحـدالخــوف ننزل في أقــفـارة

مسلحينا وشلكينا وشلكنا

مــــــــانـينا على روس الزبارة

إن ما ذكرته سابقاً يبين للقارئ الكريم كيف كانت تنشب الخلافات بين القبائل العربية وكيف كانت تعالج ، وأن هذه الخلافات تحدث أيضاً بين أبناء القبيلة الواحدة وفي الغالب حول المراعي وآبار المياه ، والواقع أن هذه الخلافات والصراعات سببها الأساسي هو الصراع من أجل البقاء في ظل ندرة موارد العيش وقلة الزاد بسبب الظروف الطبيعية والمناخية في هذه الصحراء الجرداء المترامية الأطراف، ولم تكن حباً في سفك الدماء أو حقداً وكراهية بينهم، بل إن الاحترام وتقدير الشجاعة والنخوة كانت هي السائدة برغم الحروب الناتجة عن قسوة الظروف، وتبين الأشعار ذلك، فعلى سبيل المثال عندما رثى الشيخ شالح بن هدلان من شيوخ قبيلة قحطان الشيخ محمد بن هندي شيخ قبيلة عتيبة بقصيدة وكذلك عندما قام الشيخ راكان بن حثلين وصدق قبيلة عتيبة بقصيدة وكذلك عندما قام الشيخ راكان بن حثلين وصدق قول الفارس حمد العوامي الهاجري في مقولته بشجاعته عندما التقيا في معركة و عقر فرس راكبان فيها إمام شيخ البحرين محمد بن خليفة . وغيرها من الأمثلة الكثيرة في ذلك.

ومن نعمة الله سبحانه وتعالى على هذه القبائل أن هذه الصراعات حول المراعي والمياه انحسرت واندثرت عندما وحد هذه الجزيرة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود يرحمه الله بعد أن عمل على إقامة الهجر لأبناء البادية وحفر الآبار فيها ووطنهم بها وقام يرحمه الله كذلك بحفر الآبار في الصحاري للقبائل التي لم تستطب العيش في الهجر، وعين رجالاً على هذه الآبار لفض المنازعات بينهم وعمل على حفظ الأمن في كل مكان من هذه الجزيرة المترامية الاطراف وذلك بتطبيقه الشريعة الإسلامية.

وقام يرحمة الله بكل الإمكانيات المتاحة في ذلك الوقت للنهوض بهذه الأمة ومواكبة النهضة الحديثة من تعليم وصحة وإدخال المخترعات الحديثة، ناقلاً هذه الأمة من عصر التشرذم والتخلف والخوف إلى عصر الوحدة والتعاون والمحبة فجزاه الله خيراً بكل ماقام به من أجل هذه الوطن.



الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه الله وطيب ثراه

هجربنيهاجر

كانت بنو هاجر من أوائل القبائل التي استجابت لدعوة الملك عبدالعزيز للانضمام إلى الهجر والمساهمة في بنائها، وكانت بذلك من القبائل التي استجابت لدعوة الحق والالتزام بالشرع الحنيف وقد أثبتت بذلك أصالة معدنها ونبل أصلها، لأنه وبمجرد أن توافرت لها العوامل التي تجنبها اللجوء إلى عادات الغزو والقتال والصراع، نحت هذه العادات جانبا واستجابت للدعوة العظيمة للملك عبدالعزيز ببناء الهجر، ومن هذه الهجر التي بناها الملك عبدالعزيز لبني هاجر خرجت جموع بني هاجر تنصر الملك عبدالعزيز وتؤيده في معارك التوحيد، وقد استمر استيطان بني هاجر في الهجر فكان منها القديم ومنها الجديد، وفيما يلى نبذة عن هجر بني هاجر القديمة والجديدة.

هجر بنگ ملجر القطيمة (١٠٠)

من أهم هجر بني هاجر القديمة ما يلي:

هجرة يكرب: أميرها شافي بن سالم آل شافي ومن رؤسائها مذكر بن شافي وحمود بن شافي، وفي وقتنا هذا الأمير ناصر بن شافي بن سالم آل شافي.



الأمير ناصر بن شافي

هجرة فودة : أميرها محمد بن طعزة ومن رؤسائها شايع بن السودة وفي وقتنا هذا الشيخ علي بن ماضي بن محمد بن طعزة .



هجرة فودة

الشبخ علي بن ماضي آل طعزة

هجرة صلاصل: أميرها علي بن عايد ومن رؤسائها حمد بن عايد وفي وقتنا هذا الشيخ فالح بن علي بن عايد



هجرة صلاصل



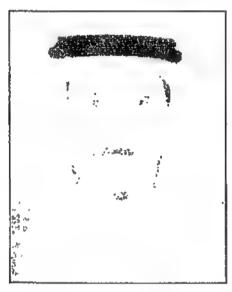
الشيخ فالح بن علي بن عايد

هجرة عين دار: أميرها محمد بن ناصر بن خليفة ومن رؤسائها عبد الله ابن محمد بن خليفة وفي وقتنا هذا الشيخ حمد بن عبد الله آل خليفة

مجر بنگ علجر البحيدة،

ومن أهمها ما يلي :

هجرة الواجحة : تقع غرب مدينة بقيق ويسكن بها الأمير ناصر بن حمود بن شافي آل شافي أمير شمل قبيلة بني هاجر.



الأمير ناصر بن حمود آل شافي

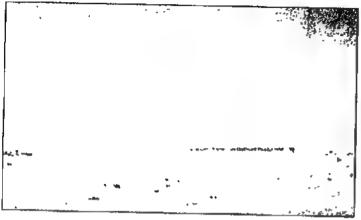
هجرة دسمان: هجر قآل جدي للشيخ علي بن فالح بن ذيب بن رده



الشيخ علي بن ردة

الفصل الرامع : تاريخ بني. ماحر في الأدساء إ

هجرة عين دار الجديدة: الشيخ عبد الله بن خالد بن بعيث وهي هجرة آل الحمراء بني هاجر.

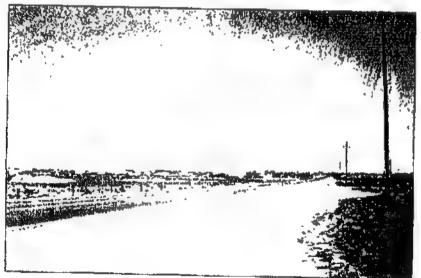


هجرة عين دار الجديدة



الشيخ عبد الله بن بعيث

هجرة الكدادية الغربية : من هجر الكدادات وأميرها الشيخ جمعان بن السودة .



هجرة الكدادية الشرقية: للشيخ ابن جديد

ىنو ھاجر : خالن الأشدة

هجرة خور الذيابة : من هجر المسارير راشد بن خالد بن علوش. هجرة الحفاير : من هجر القروف ، فلاح بن ملفي .



الشيخ راشد بن علوش



الشيخ فلاح بن ملفي

اسم القائم عليها	
راشد بن قرهود الملامقة	
وسام بن سلطان بن وسمام	هجرة قصيباء
ابن دلهم آل فهميد	هـجـــرة الـزغـين
ناشي بن فياشي	هجرة الفالحية
علي بن مــــاجـــــد	هـجـــرة مـطـربـة
الأمير محمد بن سالم آل شافي	
الـشـــعـــامـل	هجرة عصيفيرات
ال ک دادات	هجرة الجرية
جابربن مسحمد آل حملاء	هجرة العالية
خالد بن سعيد آل زايد	هـجــــرة قــــرحش
ناصربن مسبسارك بن حسويدر	هجــرة الثــمـامــة
حـمـد بن حـمـود طويل الرمح	هـجــــرة دمـــيـغ
سعيد بن حجاب آل بو خشيم آل منيف	هجـــرة أبـو كـــولة
وسام بن سعد آل وسام	هـجـــــرة شـــــارع
راشد بن سعد بن عسويج	
بداح بن مسحمد آل عسديمة	هجـرة شـهـيـسل
راشد بن ناصر آل بجساش	هجـــرة مـــرســان
حــمــد بن بجــاش آل بجــاش	هجسرة الرافسعسيسة
شافي بن سعد آل مرسان	هجرة النصيبية
ابن زومان آل مرسيان	هج رة أبوطينة
هادي بن في صالاء	هجـــرة الفـــردانيــــة

هجر بنگ ملجر لاگ نجد :

وفي نجد توجد هجر لبني هاجر وأبناء عمومتهم بنو زيد منها :

هجرة الشرمية: وتقع في وادي «أبالجرفان» شرق بلدة رويضة العرض وهي تابعة لإمارة القويعية أسسها عروان بن دريميح الشرمي عام ١٣٩١هـ(١٦).

هجرة السالمية: تقع على الخط السريع «الرياض مكة» مقابل مزارع الخالدية وهي هجرة فهم بن سالم بن دريميح الشرمي.

هجرة الحيسية: تقع على وادي بوضة بالقرب من بلدة العيينة شمال غرب مدينة الرياض ويسكن بها المفاقيع من المظافرة تركي بن ظافر بن مناحي.



هجرة الحيسية

المرام ال

أهم عدود بني هاجر طبقاً لرواية حمد بن حمود طويل الرمح ما يلي:

الاطولة : تقع في وسط الحبل وتبعد ، ؛ كم شمال جوف بني هاجر.

الامغر: ويقع في شمال عد الاطولة بمسافة ، ٤ كم .

ردحة: وتبعد من الأمغر مسافة ٣٠ كم شمالا شرق.

ضبيب: ويقع جنوب شرق ردحة بمسافة ١٠ كم .

الجهيمي: ويقع جنوب ضبيب بمسافة ٦ كم .

الهبية: وتقع جنوب غرب الجهيمي بمسافة ١٥ كم .

المليحة: وتقع جنوب الهبية بمسافة ٣٠ كم .

الجافية: تقع شرق الجهيمي.

خريشيف: وتقع شمال شرق الجافية بمسافة ٢٠ كم.

جو العبد: ويقع جنوب خريشيف بمسافة ٢٠ كم .

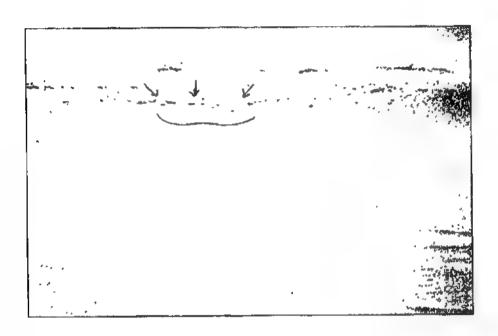
الفردانية: وتقع غرب ضلع جنيح بمسافة ٧٠ كم على طريق الدمام السريع.

الطوال: عد حفرة المهاشير في القرن الحادي عشر ومن بعده أصبح للظفير ومن ثم لقبيلة مطير ويقع في شمال حفر الباطن.

الدرويشية: لآل ثنيان المهاشير ويقع في صفوي.

الشعيفانية: للمهاشير ويقع في بيشة . . هذا وفي فصل مساكن بني

هاجر ذكرنا عدداً من عدود بني هاجر في الميثب ببيشة منها على سبيل المثال عقيلان وعقلان والمقيبلية والشوك والملحة وملح والخاطبية ومسرة ومطربة وغيرها من العدود.



عد مطربة في الميثب وهو من عدود آل طربا آل ذعفة

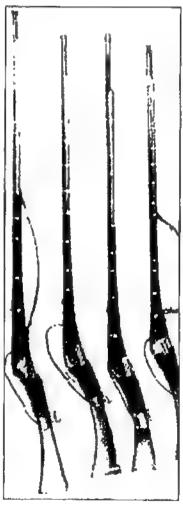
أيام بني هاجر في الأحساء

الأيام التي جرت بين بني هاجر وجاراتها لم تجر بين جميع فخوذ بني هاجر وغيرها من القبائل بل كانت تقع في الغالب بين فخذين أوأكثر، كل منهما من أجل الحصول على الإبل، وعندما أذكر بني هاجر فليس المقصود أن تكون كل القبيلة قد شاركت فيها. وبنو هاجر لم تجتمع غير مرتين بكل فخوذها، مرة عندما قامت العجمان وآل مرة بمحاولة إخراج بني هاجر من منطقة الأحساء عند نزوحها والثانية في معركة كنزان الشهيرة مع الملك عبد العزيز وسوف أفرد لها باباً لأهميتها وهي آخر معركة خاضتها بنو هاجر القبيلة.

قلت: إن طريقة القتال بين القبائل في تلك الأيام كانت تجري بينهم بان يتقابل الطرفان في مواجهة بعضهم البعض، فيخرج من كل جهة فارس للتبارز وعندما يصيب أحدهما الآخر ويقع على الأرض فإنه يطلب (المنع) فإذا لم يقبل به الفارس المنتصر فله الحق في قتله وذلك يجري أمام قومه ولا يحق لهم التدخل بين هذين الفارسين ولا يطلقون النار على الفارس المنتصر فإذا قتل أحدهما يخرج له فارس آخر وآخر حتى اذا لم يبق فارس منهم للمبارزة ومن ثم يبدأ تلاحم الطرفين حتى ينهزم واحد منهما، وعادة يبدأ القتال في الصباح الباكر وقد يمتد إلى المساء وفي بعضها قد يمتد إلى أيام ،وهم من الصباح إلى المساء في قتال، أما عن طريقة شرب فنجان الفارس فتتم قبل المعركة بينهم ودلك في مجلس شيخ القبيلة فيحمل أحد أفرادها فنجان القهوة، وهو يقول لفرسان قبيلته من يشرب فنجان الفارس فلان الفلان، وهذا الفارس له صولات وجولات وقتل عدداً من فرسان قبيائل كانوا مشهورين

بالشجاعة فيقوم واحد من الفرسان إلى الشيخ ويأخذ منه فنجان القهوة ويقول له أنا أشرب فنجان الفارس فلان الفلان وعندما يتقابلون في أرض المعركة فمن الطبيعي أن يخرج فارس هؤلاء القوم المشهور فيخرج له الذي شرب فنجانه، وبعد ذلك تبسدأ المبارزة. وكانت القبائل تستخدم الرماح والشلف وكذلك السيف ثم البنادق عندما ظهرت في الجزيرة العربية فاستخدموا منها أم فتيل، وأم صمع،أم تاج، ثم أم خمس، وتطلق خمس رصاصات، فعندما استخدمها العرب كانوا يقولون إذا كان عددهم يصل إلى أربعة ، نحن عشرون رجلا، فبذلك يشجعون أنفسهم، أي أن كل واحد من هؤلاء الأربعة يستطيع أن يطلق خمس رصاصات فكل رصاصة بقوة رجل ، وبذلك يصبح عددهم عشرين رجلاً . وهناك طريقة القتال للمقاتلين الراجلة فإنهم يكمنون في متاريس تعرف بالخاجي فيطلقون من ورائها الرصاص على أعدائهم. والفرسان في ذلك الوقت لايركبون خيولهم عندما يغزون بل يركبون الإبل حتى يصلوا إلى أرض المعركة فينزلوا من على الإبل ويركبوا على ظهور خيولهم، وذلك حتى لاتتعب خيولهم من السير في الصحراء وخلال مسيرهم إلى أرض المعركة يرافقهم عدد من الرجال يعرفون باسم الزماميل وواحدهم زمال، وهو الذي يعتني بخيل الفارس من مشرب ومأكل، فهو يمشى على رجليه ممسكاً برسن الفرس حتى وصولهم إلى أرض المعركة، وليس لكل فارس زمال يتبعه بل كبارهم أما غالبية الفرسان فهم يربطون الفرس بالهجن التي يركبونها حتى يصلوا الموقع وفي أرض المعركة يقوم الفرسان بامتطاء صهوات خيولهم بدون سروج وذلك ليسهل عليهم المراوغة ويستخدم الفرسان الدروع والخوذة ويسمونها (الطاسة) وغالباً مايحصلون عليها من الحكام فالقليل منهم كان يستخدمها.







بعض من الأسلحة التي كانت تستخدم في ذلك العصر

*₍₁₁₎ প্রিটিয়ার ব্রস্তর্যুক্ত

وقعت هذه المعركة في عام ١٣٠٥ه / ١٨٨٥م في مكان يعرف ببنيان وهو عد ماء مشهور ويقع في جنوب غرب امباك وشمالي الوسيع جنوب الأحساء، ودارت بين بني هاجر وقبيلة أخرى، وعندما اشتد النزاع بينهم والتقى الجمعان في بنيان انتصرت بنو هاجر في هذه المعركة. وقد سجل شعراء بني هاجر هذه المعركة بقصائد، منها هذه المعركة وقد سجل شعراء بني هاجر هذه المعركة بقصائد، منها هذه القصيدة للشاعر راشد بن عفيشة الهاجري يقول فيها:

شـمالي ابنيان من الما ايلا الغيضي

قنوف تلاقت والهنادي بروقها

رعدها القسهسر والوبل درج مسحبب

وشخاتيلها لدن القنا من عروقها

وحمقها دوي الخيل في دكدك الوطي

وأصوات حمران النواظر حقوقها

غـشـــرها البارود والعج إلى سكب

ازریت امیّز حمرها من شفوقها

ساقوا لنا كل ابلج (٢٨) ينطح القنا

ربع تخلى في الوهايل طروقها

وسيقنا لهم من كل نمر مسجرب

درع صوايدها وحسمر شندوقسها

قصاصيب ملك الموت يامر ونمتثل

بآفات الانفس يوم جانا يسوقها

وإلى هافت اوراق الجنايز من السما

حنا سببها يوم ربّي يعوقها

بشبرية ياسبعند منهم رفاقتته

هل البل لامنها تبرَّت رفوقها

من جايبيها عُرضوه اشهب اللظي

برماح تشايز ضربها في مروقها

وآلاد منصور اهل المدح والثنا

اللي نهار الضيق توفي حقوقها

ومخاضيب اجهل من جهل كل جاهل

واشر اهل بقعي ومن حل فوقها

اهل سربة تحدى على الموت لا اقبلت

وان دبرت لاهي تعلقت عنوقلها

بايماننا اللي يمتني الذيب وقعها

على الرد تمنع حردها من طفوقها

والا لعينا كل غير مسترهفه

اللي تهل الدمع من حبر موقها

والا لعينا فطر شمخ الذرى

اللى يعدى للمناره غيبوقها

هبا اللاش لا اسعفت ذي ومثلها

رسوم المراجل لاعرضت ما يذوقها

لها من يقوم بها لا ثقل حملها بني هنديب اللي تعلّق علوقها

سلالة سلطان العبيدي ويعرب (٢١)

ماحن لاصول القبايل نسوقها وصلوا على خير البرايا متحمد

اعداد ماغنى الولع في عذوقها



وفرسان يمتطون خيولهم،

:_(1.) কিল্পা ব্যব্র

وقعت هذه المعركة في مكان يعرف بالعضبا جنوب الأحساء وهذه «الهية» جرت بين آل شهوان من بني هاجر وفخذ ينتمي لقبيلة أخرى ودارت المعركة وأسفرت عن انسحاب هذا الفخذ وغنم بنو هاجر فيها، وكان شيخهم في هذه المعركة لم يشارك فيها فلما سمع ما حل بقومه أرسل قصيدة إلى كبار قومه موضحاً لهم بأنه يتمنى لو كان حاضراً هذه المعركة وبحضوره لكانت قبيلته قد انتصرت على بني

هاجر وهذه أبيات القصيدة:

العندر ياالعنضبا ترا البعد خوان

ستسرش بعيدا غيايب من مسحله

من طاوع الدامر وشرور ابن فساران

اقف في المذله

يستاهلون أخوانا عقر الضان

من كان منهم مسفلس جاب حله

ربعا مخاضيب على العسر كرمان

وبشسرية للحسرب مساهي تمله

وهو يطلب العذر لأنه كان بعيداً عندما وقعت المعركة ومدح الشاعر بني هاحر بأنهم كرماء ولا يملون الحرب وهذا لشجاعتهم، وعندما سمع الشاعر راشد بن عفيشة الهاجري قصيدة شيخهم رد عليه بقصيدة منها هذه الأبيات:

يا راكب من فسوق سلكات لقسران

عوجا كما القيسان كنهن لاهله

فج المرافق عقر حشفات لشفان

يامسا شبن من زاس ريدا مسزله

مسئل القطا لاواعسدوهن بمعطان

وان حسركسوهن جن بالجسري كله

من البــحث تنشـر مع وقت الأذان

والعصر في أم حسويض دربك تدله

والصبح ضربهن على بدو راكان

ويلا لفيسته يا نديبي فهقله

لو نسفهه في هرجته قال حقران

الا نولم ردها حـــشــمـــة له

قل ويش عندرك من فلاح وكسمعان

وعرج وخيل الجوف عقرت عما له

وقل له ترى العضبا تقفت بنيان

ومسين مسا راح علة جسسات عله

هواجر من راس جنبا وقصحطان

نلحق شبوب الحرب شهبا وسله

وبشسرية من حسربهم شاعفه جان

وضيياغم مساخلقسوا الاعناله

من وقعنا اللي يمتنى الذيب سرحان

كم راس شيخا من مستونه نشله

ايلا تلاقسينا والارياق يبسسان

لا كسحلت لنيساب خطر مسحله

ساروا علينا عقب مابان فعران

العين شسافت والفنى قسرب حله

بمصقلات شغل صناع نجران

نروي المغلب والوديدي نعله

كله لعنى الغسر سسحساب الأردان

أبو دليــقـا فـوق مــتنه يهله

ازبن (٣١) عكف باشه يردد لك الشان والغلب طوع وباقي الهـــرج خله

: ^(TT) 4<u>ualu</u>l 4**44**39

حدثت هذه المعركة في مكان يعرف بالرياحية وهو ضلع بالقرب من ضلع جنيح الموجود على طريق الرباض الدمام السريع، وقبل مخرج بقيق بحوالي ، ه كم، عندما أرادت إحدى القبائل المرور في أراضي أحد فخوذ بني هاجر فحاولوا منعهم، فنشبت هذة المعركة التي أخذت فيها الخيول تتطارد والرجال تتصارع وأسفرت عن هزيمة هذا الفخذ من بني هاجر وبدأ شعراؤهم بتسجيل هذه المعركة بقصائد منها هذه القصيدة التي قالها شاعر تلك القبيلة:

ياالله ياعــالم ســراير النيــه

يامدبر الحال من حال إلى حالي

أمسيت وكبدي على المرضاف مقليه

واصبحت قلبي مريف خالي البالي

من على ربع تبيع الروح بالهيه

ونعم بربعي وهم مساضين آلافعسالي

يوم على شافي عند الرياحيه

يصبح به العود صبي متوف سالي

امطوع قاري ويحسرك السيسه("")

ويحدنا للمضامي واشهب اللالي

غــدا لنا مسئل ديان المعــسريه

لاحد باع الجلايب وارخص الغالي

سرنا عليهم بسقم الحرب ياسيه

لاعهاد نسمع ولابنطيع عهذالي

سرنا عليهم بصبيان العواجيه

جـــمع رزين ومنه الدم شــلالي

هل سربه تخلف العشاق من غيه

تقدع شبا الاوله وتنجي التالي

ميه وتسعين في وجه العكيليه

واللي ومسرنا عليسهم قسادر والي

كن الجنايز خشب بير نسع طيه

يوخلد من الجم ويحذف به على الجالي

: عص<u>ا</u> مُن مُن الله على الله ع

جرت هذه المعركة بعد معركة الرياحية بعامين والتقى الطرفان في فودة ويقع على بعد ٣كم شرق جبل غريمل بجوف بني هاجر، ودارت المعركة وبدأ الفرسان في التطاعن والرجال تتقاتل، واستمرت من الصبح حتى غروب الشمس، وعند ذلك بدأ النصر لبني هاجر في هذه المعركة وانسحب الآخرون من أرض المعركة وغنم بنو هاجر غنائم كثيرة، وقد سجل شعراؤها هذه المعركة بقصائد منها هذه القصيدة التى قالها الشاعر دغش بن سالم بن حامد الهاجري من الكدادات قال:

خديت عدامين وأنا أكن عسبرة والشالشة منها عضامي نحايف ذكرت الغضا ماني بخاطي دلوبج كما الشور الانبط همته بالعلايف

يوم على فودة جرى من رفاقتي واحمدت أنا ربي وسيع الكنايف

أنا احتمد اللي جابهم ثم رمى بهم ثم الرهايف ثم الرهايف

إلى أن قال:

قولوا لبجاد يخبر هل الغضا

والله عليم بالدمي الخسفسايف

جــبنا ضــحـاياهم عليـهم قـريب

من البعد ما نرضى لهم بالشفايف

خمسة وتسعين قضى في هل الغضا

مع مــشلهم راحــوا لقــومي طرايف

تفرشوا منهم ومنهم تلحفوا

وتوسيدوا منهم ومنهم سنايف

يامــا غـدا في دقلنا من سنافي

عليه يبكن البني العسفايف

يامها شكى لوعهنا من معهادي

من همنا ما يمرح الليل خايف

مثل أبن جمعه يوم جانا يبي الطمع

عسود ويبسرى له دمي وكسايف

من وقع ربع في اللقا تحرز الواجب

حسريبهم يشكي الونى والحسسايف

على سالم زيزوم حمر أيلا أقبلت

بهواجر تتعب جميع الطوايف

أيلا قسربوا جسمع لجسمع وقسابلوا

وهابوه مكرمة الهار العسسايف

دفعها بكفه واقتصر في حبالها

وضرب مكلوي الجمع ما هوب خايف

إلى أن قال:

ربع على أهل الجوف شفنا مليحهم

على الخسيل ورد والبكار العسسايف

عطونا على الفاقه نهار قصى لنا

وعليسهم بياض الوجمه في كل نايف

، بِنَاكِينِ مُفِكَانِهِ وَنِيْكُونِهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَا

وقعت في مكان يسمى مريقب ويقع على بعد ٣كم جنوب آبار شطر في البياض، وسببها أن فخذاً من قبيلة قام بغارة على مراعي بني هاجر وساق عدداً من الإبل، فهب بنو هاجر خلفهم ووجدوه في مريقب معهم فرسانهم ورجالهم، ومع بني هاجر عدد من الفرسان مصممين بعدم الرجوع حتى يسترجعوا إبلهم وبدأت المعركة بينهم بتطراد الخيل

Tri

ومن ثم تصادم الرحال وانتهت باسترداد بني هاجر إبلهم وسحل شعراء بني هاجر هذا الحدث بقصائد منها هذه القصيدة للفارس حرفاش بن ناشي من الكدادات يمدح قومه وما فعلوه في هذه المعركة وكذلك يمدح تلك القبيلة مقدراً شجاعتهم فيها... قال:

أقـول ذكـر الله وصلوا على النبي

قبل الهروج وكل طاري جابها

ابا عد فعل الله وفعل رفاقستي

لاجات هيات يضيع حسابها

هياتنا لاجت على حسفيفنا

كم حلة هيــاتنا خــرابهــا

حنا بني هاجــر عـــذاب للعــدا

من عصر الأنبياء واصحابها

حنا قــصـاصــيب النفـوس إلى دنت

لاجسات تحسدا والولى جسلابهسا

كم جـادل منهم طويل ويلهـا

تبكي من الحسرة تطر ثيسابهسا

تبكى على كل ابلج في دقلنا

غدا وعقبه شوفنا عذابها

لاجسيت بأعدد فسعسول رفاقستي

بيلدني طول الزمان حسسابها

باعد ما واجهت معهم ذا السنه

فان لولات أسج والا انسابها

باعسد فسوق مسريقب مسخسيله

هلت وجاء رزق الطيهور سحابها

هلت ومصبوب الرصاص لها برد

وعج السسبسايا والملاح ربابهسا

على أبن جسمسعسه يوم زار بجسردته

وهيمسة يبطا وهي يحكابهسا

جانا بقوم شوفهم يقطع الظهر

من يوم قبورا لنا يحسيسا بهاالنا

جانا بشذرتهم وسلت حسربهم

عقيد قوم في اللقا يدعا بها

عــجــمـان ظفــران رزال في الوطن

كبار الجموع إلى خصب قرابها

جـسانا بكل مــجــرب في جــرته

يبسغى ابلنا مسشفن على حالابها

خـــيله ترمل والكمى بيــارقــه

على البيوت مقدي صلابها

من قدوقدومه يوم هو مدرهي بهم

اقبل على البل في الضحي ما هابها

واقفا يسوق البل ماهوب يهجها

مشفى على الغراد والملفسا بها

حكل بحكلا ما أسلمه من شرنا

سياتنا جاته بحلف اسبابها

من يوم شاف الخيل لحقت بالشهر

عاف العشاير عقب عذق وجابها

جنب زماميله وغضرف بالكمي

يبغى السلامة من عسال حرابها

والشر جاته تدفيعيه بنحيورها

خيل الهواجر متعبت حرابها

هل سربة منها الفرج لما قبلت

ترد المنايا يوم كل هابهــــا

أهل مهار كل ماثار الدخن

لا هي على التالي تعوج رقابها

يوم على العجمان جاء سعده لنا

عيصرية ربى عطانا اشببابها

جيش تجمع والقلايع خايره

وكم من جمواد حمولوا ركما بهما

منهم خذينا الزود وعيسال الطلق

واللي عسريب جدها يشبها بها

من عندنا حسقسوبهسا هزيمه

إلى الجوف مالتموا وهم ذهابها

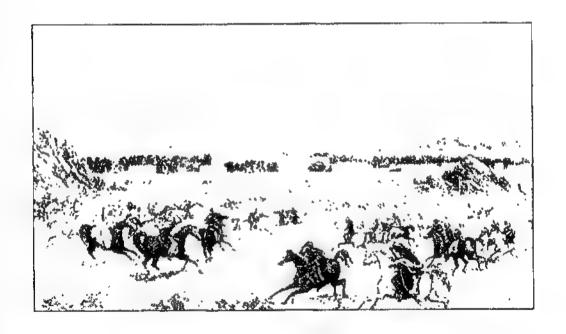
منهم كلت سحم السباع وغببت

واهدت على الويوان باقي زهابها

كله لعنا الخلج لاترابعت

فى اسناعنا قامت تعوج رقابها

وآلا لاعنى الضيف في عسر الغلا غلب غلب غلب غلب الليل در أحسبابها وآلا لاعنى كل عسدرا وقسفت شافت عدايلها الكمي قفا بها ياليتها معنا تخايل طردهم حستى تبسرد صدرها تما بها شافت هداليق العيال تعطفوا كل ابلج خسده يدوس ترابها وصلوا على ذكر النبي واستاردوا أخسيار من سوالف يحكا بها



موقمة السريسي ،

جرت هذه الهية بين بني هاجر وقبائل من الاحساء وفي ليلة المعركة صب فنجان المرضف وشربه عيد بن عجب بن ذيغان ثم صب بعد ذلك فنجان الفارس المشهور محمد الطويل فشربه كذلك عيد بن عجب فنهره والده على ما فعل وقال له: كيف تشرب الفنجان وفرسان بني هاجر موجودين وكان يتواجد الفارس المشهور حمد العوامي وفي اليوم التالي جرت معركة الربع فبرز الفارس عيد للمرضف وأصابه وبعد ذلك برز الطويل لعيد بن عجب فصوبه الفارس محمد الطويل وكان كلاهما يلبس الدرع والطاسه ودارت المبارزة بين الاثنين فصوب الفارس حمد الطويل في وجهه أصابه بالغه مما أدى إلى النسحاب قبائل يام من أرض المعركة فقال الفارس حمد العوامي هذه الاثبيات في ذلك اليوم:

ياليستني يوم التسقن الشنيسفين

أنى على اللي خساطري بيستسمنا

لو أن أهل خيلي الشورى مطيعين

أن كان غوجه ما أسلمه من طعنا

أو سومنا بخشومهم بالعرانين("")

في الربع يوم أقسفسو هل الخسيل منا

كله لعنا لابسات السسبساهين

واللى بعييد ويرقب العلم منا

أمدح نهار الكون ربعن شهاوين

ربعن على راس المصحوب تثنا

: বাঁজাগুণা বুক্সবুক্ত

وهذه المعركة جرت بين فخذ من قبيلة مشهورة وآل شهوان من بني هاجر، عندما قام هؤلاء بالهجوم على إبل لبني هاجر، وهي في مراعيها وعندما علم بنو هاجر بذلك قام فرسانها باللحاق بهم ووجدوهم يسوقون الإبل في مكان يقال له «المناعية»، وكان معهم فارس صغير السن هو ابن الفارس الشيخ ناصر بن خليل لا يتعدى الرابعة عشر من عمره، وعدد بني هاجر أحَد عشر رجلاً وبدأ القتال واستبسل بنو هاجر لاسترجاع إبلهم ولكن عدد الآخرين كان كثيراً.



ঃ_(1,1) জিমুক বুস্করুক

وقعت هذه المعركة بعد معركة المناعية بوقت قصير وذلك عندما علم الفارس ناصر بمقتل ابنه خليل، فصمم على الأخذ بثأر ابنه من الفخذ الذي كان السبب في قتله وبدأ بالاستعداد لهذا اللقاء، فأرسل إلى فخوذ بني هاجر في كل مكان وتجمع لديه عدد كثير منهم، وانطلق يقودهم يريد قتالهم وعندما علموا بخروجه استعدوا له، وفي مكان يسمى بجنيح تقابل الفريقان ودارت معركة شرسة، وقد سجل شعراء بني هاجر هذا الحدث بقصائد منها قصيدة للفارس حرفاش بن ناشي الكدادي قال:

شــمـالي الشناين قـبلة من جنيح

جاء هية غبي السماء من كتامها

رعدها دوي الخيل وسيولها الدمي

وبردها رصاص والقريزي غيامها

مـخـيلة هلت من الشـرق وأمطرت

وصلت بعيدين المنازل عملامها

في جو فوران من الظهر للعشي

مخيلة هلت وثور كستسامها

جــيناهم بسمـرا مع الجـو تدهر

يقدع شباها أبوخليل زمامها

ومبارك بن جريو مسواط عجها

لاعسمت الاريا وبثق بكامها

اولاد منصــور هل المدح والثنا

ربع مصاقلت الحرايب غرامها

غب النكوفة كن حن سيرة الحول

نشعا مظاهير تباري جهامها

لاكن عـشـاوي لابتى غب كـونهـا

فسرادها بشهودها وقسسامها

جيناهم مع الصبير مع العصر نعتلج

منثل السباع بهوشها وضطرامها

ســـؤ البـــلا دفناه لعـــيــال فــاضل

على النضا والخبيل عبجل ولامها

منهم خسذينا كل سسودا مسدللة

حض الشــمـاله زاهي في سنامــهـا

مستسهات مابعد زيع نشرها

صيام وحنا اللي جرحنا صيامها

نغيض من الأيمن والايسير نجنبيه

نبغى نقلطها لغالي حسشامها

وفرح لهم ربي ولاانوا قطيمه

غبي السفر والشمس غبا علامها

لو كسان حن يوم السسفسر مستلينهم

كان النفوس الطايلة جا عدامها

ذي هيسسة الله يكافي شسرها

فهی من قدیم قد کالانا عرامها

كم من هنوف قد تجدد حزنها ورمدلا تنقلنا دعداها واثامها

وقال العارس حرفاش بن ناشي:

ذيب ياللي جــويع وبارقك لايح

جاتك أرزاق ناسن ماهقيت أبها

لاضوى الليل جاء باطرافهم صايح

كل عين بكت فرقا حبايسها

قـــبلتن من نفـــود جنيح رايح

ملعب الخسيل يوم الموت يدبهسا

كم صبين قصعد في وردنا طايح

و الجنايز تحــذف في مــقــا صــبــهـــا

كله لعينك ياللي عنبرك فايح

هيت العصر مكنا ضرايبها



ضلع جنيح

ووقعة بر الدمام ،

جرت هذه المعركة في مكان قريب من الدمام بين قبيلة مشهورة وبني هاجر، وأسبابها أن هذه القبيلة غزت بني هاجر وأخذت إبلهم وكان فرسان بني هاجر في غزو على قبيلة أخرى، فعندما رجعوا أخبرتهم النساء ما حدث فاستعدوا من ساعتها لاسترداد إبلهم وفي طريقهم قابلوا فخذاً من القبيلة ومعهم إبلهم يسوقونها فاستولى فرسان بني هاجر عليها وساقوها إلى ديارهم، فتجمع فرسان تلك القبيلة من كل مكان وساروا خلف بني هاجر لاسترداد إبلهم وعندما وجدوهم دارت معركة لايسمع فيها إلا دوي الرصاص وصهيل الخيل وقال شاعر قصيدة سجل ماحدث لهم في هذه المعركة وبعد ذلك أخذ يرثي جواده الذي قتل. . قال شاعرهم:

يا الله يا اللي لا اله غيرو يا اللي علينا مروب ويراعي الك تساعدنا على عدوانا يا اللي اللي اللي لطلبة من دعى سماعي حنا لحيوم باثر ابلنا اللي اللي خنوها حرزة الأفراعي اللي خنوها حرزة الأفراعي قلنا لهم يا قروم هذا حرلالنا وعيوا على حم الذرى الطماعي تسمعين نطاب الفرت يله دونها وحن تسعة ما غيرنا فراعى

وأنا احمد الله يوم أنا من لابه

كم شيخ قدوم وسدوه القاعي أولاد ميرزوق هل المدح والثنا

فهود الزراج وللفرج بتاعي

من لابة في الضيق ينشاف فعلها

يام هل النام حوس والاسناعي

وكله لاعنى كل ملحاا حايل

غـرايس مـاهن بشـرط الراعي

علط الرقاب من الكتوف موارق

وألا لاعنى اللي يحب اخسسارنا

لا جا وهم الطرشان با لاسراعي

ابكى جـوادي يوم أخـذت اعنانهـا

عقرت وأنا مرخى لها المصراعي

شربت انهال وانثنيت أعلها

وقفتها في موقف البياعي

ماني بمن يطعن وهو مستشطر

مــا ينفع البل بارد المفــزاعي

ادخل على الله ما نذم أخسوانا

كل ابلج يوم اللقا صعصاعي

حسبي على اللي قد سعى في حربهم

وهم كان يبغون السعة والقاعي

مـــحــرسين هجنهم دمــامــهم
وكل يوم غــــارة وفــــزاعي
وعــقب صبي مـا يسـوي مــثلنا
ودك يــلبـس بــرقـع وقــنــاعــي
وآلا لرب البــيت يقطف شــبــابه

حستى الحسرم عنده تجسر الناعي هذا وصلوا يا جسماعسة كلكم على نبى لامستسه شسفاعي

الشاعر هنا يصف المعركة وأنهم حاولوا بالطرق السلمية أن يسترجعوا إبلهم ولكن بني هاجر رفضوا، وأن تلك القبيلة كان عددها تسعة وبنو هاجر تسعين وبعد ذلك أخذ يمدح قبيلته ثم رثى جواده ومدح قبيلة بني هاجر.

وعندما سمع الشاعرالفارس محمد بن زايد آل حصين آل عضية قصيدة شاعرهم ، أراد أن يكشف مادار في هذه المعركة ويفند قونه بقصيدة ، وفي تلك الأيام كان الشاعر هو الجهاز الإعلامي الوحيد بين أبناء القبائل العربية والشاعر محمد لا يريد أن يصمت وقال قصيدة يذكر فيها وجهة نظر بنى هاجر.

بديت باسم اللي عــزيز شـانه وهو المصـيـر اللي له المرجـاعي وقــسمت أتمثل يوم زان لي المثل وعلى المعاني بان لي مـهـياعي وباعد نزل الله وشوفة عييني

وباراعي اللي للعسسساد يراعي

ومانيب مثل اللي كذب في قيله

والكذب مسا يرفع قسسيسر الباعي

والصحدق برهان ويبطل غيره

وفحصوجها للغانمين وساعي

غرنا على ابل القوم في مفلاها

وقـــدنا عنيق المال لين انزاعي

واقسفسوا عليسها لابة شريه

والذيب مسا يرقد إلى من جاعي

حالوا على ابل القدوم كل مجرب

وللخصيل نطاح وللبل شصاعي

هواجر من عصر نوح الأول

حسريبسهم من فسعلهم يرتاعي

ولحق الخفيف له بمقدم سربه

له نيــه فــينا وظنه ضــاعى

واقفا وخلى سابقه مجضوعه

وابن جنيح يطحس في القساعي

وعافوا لقانا يوم شافوا وقعنا

وفهيد ينشد شايسه ما ياعى

ويقسول يا يابه عسساك عرفستني

وربعه على رأسه تجهر الناعي

هذا لا عنى جــادل مــسلوبه

سلبت وخلوها بغسيسسر قناعي

قامت تنادي الغسايبين من أهلها

كل ابلج في الضيق ذكره شاعي

باليتها معنا تشوف بعينها

يوم الفسسشق من بينا ينزاعي

وهنا يقول الشاعر إنه لا يقول إلا الحقيقة، وإنه لا يكذب نعم غزونا القوم وأخذنا إبلهم ولحقوا بنا وفي هذه المعركة فقد الشاعر جواده.



: श्रीराष्ट्रांब <u>इस्ट्र</u>ीश

و قعت هذه المعركة في مكان يقال له عشيران وهو (عد) ماء ويقع في جنوب جوف بني هاجر شرق من الأحساء، وسبب هذه المعركة أن الفارس دهيم بن فالح بن دهيم من آل ذعفة الهيازع قام ومعه جماعته من آل ذعفة بالهجوم على قبائل الكويت وغنموا عددا كبيراً من ماشيتهم، فتوعد مبارك ابن صباح آل ذعفة بني هاجر بالحرب ولكنهم لم يكترثوا لذلك، فتدخل شيوخ بني هاجر لتهدئة الوضع وحاولوا مع الفارس دهيم بن فالح بن دهيم أن يعيد كل ماغنم من القبائل التابعة لابن صباح ولكنه رفض أي صلح مع بن صباح، وعندها جمع مبارك ابن صباح جيشه المكون من عدة قبائل وعريب دار، توجه إلى الأحساء فعندما علم الفارس دهيم بخروج ابن صباح، شد من مكانه وعندما علم المهاشير بني هاجر بذلك شدوا معه، ويقودهم آل كبيب وآل ثنيان شيوخ المهاشير آل ذعفة وتوجهوا إلى (عد) عشيران وكان عددهم قليلاً بالنسبة لجيش ابن صباح متقابلاً فيه، وقتل الكثيرون من الجانبين، منهم عدد من آل ثنيان شيوخ المهاشير، أما الفارس دهيم فقد سلم في هذه المعركة وانتهت بانتصار بني هاجر، وفي نهاية معركة جنيح قال الفارس سفر بن حويدر الهاجري قصيدة يذكر مافعله قومه في عشيران وهم قلة، في مقابل جيش ابن صباح والقبائل التي حضرت معه، وأخذ يذكر فرسان بني هاجر الذين أصيبوا في معركة عشيران ويتمنى لو أنهم حضروا هية جنيح التي جرت بين بني هاجر وقبيلة أخرى ليروا فعل قومهم في هذه المعركة:

فقال الفارس سفر:

هيسة عسشيسران على دورها جات

قسبلي حسزم جنيح في الزباير

عيال ياللي قام والخيل عبجلات

ابو حـزام حـرز تال العـشـاير

ياليت مناع حيضر ذيك لصوات

ويشوف له خيل بأهلها عقاير

لاياسعد سلم على فاضل...

دونك ثيابه ماكلتها السعاير

ووقعة الغوايق:

وقعت في مكان يعرف بالخرايق وهو (عد) ماء يقع شرق جوف بني هاجر، وذلك عندما قدم مبارك الصباح بجيش عرمرم مكون من قبائل مختلفة، منهم سبيع والعجمان ومطير وعريب دار، وعسكر في مكان يعرف الآن بزباير ابن صباح الواقعة بجانب ميزان الشاحنات على طريق الدمام السريع، بعد مخرج بقيق بحوالي ٢٠كم للذاهب إلى الدمام فيكون الميزان إلى اليسار وتظهر الزباير من خلفه وبعد أن عسكر تلك الليلة فيه، وفي الصباح الباكر ركب الفرسان الخيل للهجوم على بني هاجر في الجوف وقد خلفوا في الزباير المؤن و رجالاً لجراستها أما بنو هاجر فجاءهم النذير فتركوا مكان إقامتهم وتوجهوا إلى الخرايق في جنوب شرق الجوف قبل وصول جيش ابن صباح إلى الجوف فعندما وصل جيش ابن صباح إلى حوف بني هاجر وجدوا الجوف فعندما وصل جيش ابن صباح إلى حوف بني هاجر وجدوا

آثار النار وهي مطفية من مدة طويلة فعرفوا أن بني هاجر قد رحلوا من مكانهم من مدة فتتبعوا آثار رواحلهم وخيولهم، أما مافعله بنو هاجر فقد أخذوا نساءهم وأطفالهم بعيداً عن جيش ابن صباح ورجعوا في محاولة منهم للالتفاف على ابن صباح فوجدوه وجيشه على (عد) الخرايق مخيماً (وفي هذا المكان توجد إلى الآن آثار مرابط خيل جيش ابن صباح). وفي الصباح بدأت المعركة واستمرت حتى الغروب ووقعت بين الطرفين خسائر في الأرواح. وانتهت هذه المعركة برز الشيخ والفارس ماضي ابن طعزة للفارس ابن صفرة وهو من عقداء ابن صباح وأصابه وأخذ فرسه قلاعة وكذلك برز سويد بن مطرب المسارير لفارس آخر و (أصابه) وأخذ ابن مطرب حصانه كروشان قلاعة فقال الفارس سويد بن مطرب المسارير من آل عضية قصيدة قديدة يذكر فيها بعض الهيات التي حضرها منها الخرايق قال سويد بن مطرب:

يا حسين ويش اللي يدريك يا حسين تدعى بداح بالروي والشهام

لومي على ربعي هل الكيف يا حسسين

اللي عليمهم لونسوني مسلامه

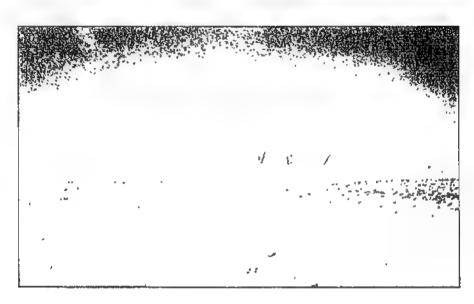
يبغوني للشين والزين ياحسين

لياجاء نهار مثل جوب النعامه(٣٧)

والا الخرايق يوم جانا أبن حمثلين

وبن صباح بيرقمه له علامسه

رديتها عند المظاهير ياحسين وحولت ببن كبير العمامه أنت اجنبي نازح الدار ياحسين بعسيد دار مالك الأ الكرامه



زباير ابن صباح في آخر الصورة

ووقيقة المجرة :

وهذه الهية جرت بين بني هاجر وقبيلة أخرى في مكان يقال له الحجرة ويقع على بعد ١٠٠ كم شمال القطيف على طريق الكويت وتوجد بهذه المنطقة كثير من أشجار المرخ وسبب هذه الهية أن هذه القبيلة، ضربت موعداً مع أخرى ليصبحوا بني هاجر، ولكن القبيلة لم تحضر إلى هذا الموعد في الوقت الذي حدد له بل جاؤوا متأخرين فصبح هؤلاء لوحدهم بني هاجر وهم في الحجرة، فدارت معركة بينهم وانتصر بنو هاجر في آخرها يقودهم في ذلك اليوم الشيخ شافي بن سفر بن شبعان . فلامت القبيلة المشتركة الأخرى التي

كان يجب حضورها المعركة على تأخرها وجرت بينهم مراسلات بالقصائد وبعضهم يعتب على الآخر وهذه قصيدة لشاعرهم يسجل نوعاً مما جرى.

يانديبي فــوق زفــزافي

بالريافل نقـــدع السله

حسسربنا بالخسسيل ينعسافي

وانت ياطيه شهاب طربله

عسفتني واخترت ابن شافي

راعي الحسجسره صحسيب له

يحسرقك في مسرخ الأسسيسافي

منسسطل ذيخ زينو دله

فرد عليه الشاعر الآخر:

نحـــمــد الله مـابه أخــلافي

جـــاء كــالام من هل الجله

شـــاعــر بالقـرل زهافي

مــــايعـــرف الزين ويدله

يوم يلم انى بابن شافى

ابن شــافی جــعله أفــدا له

ابن شـافی مـوقه وافی

ويوم صادقكات له

مسئل (يوم بعسيج) تفطن له (٣٨)

يوم لك طارده ولـقــــافي
لين عــــفت البـــيت والحله
مــاوقــفت تهــوش وتكافي
من لقـــانا صــار بك خله
سمعت هرجك واثرك مـفافي
رحت حــقك عــايفــه كله
يوم حن زرناك باكـــتافي
وفـــعلنا فـــيكم على حله



কুৰানুমা বজৰুত

وقعت في مكان يقال له الجافية وهو (عد) بئر ماء لبني هاجر في جو سمين بالحيل شرق وادي المياه بين بني هاجر وقبيلة أخرى، ويقود بني هاجر الشيخ شافي بن سفر بن شبعان وكان بنو هاجر في غزو آخر، وبينما هم في غزوهم أقبل فرسان تلك القبيلة، وهاجموا بيوت بني هاجر وعندما رجع فرسان بني هاحر إلى بيوتهم وجدوا أن هؤلاء قد ساقوا «الحلال» فهبوا في أثرهم فعندما وجدوهم وقعت المعركة وانتصر بنو هاجر فيها فقال الشاعر حضرم بن ارشيد من الكلبة:

انشا علينا عسصر مسخسيله

منها الحبشاد ومكسر الحزم سايلي

رعسودها الفرنجي وبروقها النمش

وسيلها حمر الدمي الوشايلي

غسسدو نجسايرنا ومنهم غسدينا

عسشرين شسيخ والفسرس والزلايلي

لحنت الخلج تبسغى عسيسالهسا

لحنها الخسفرات سمسر الجسدايلي

ووقعة أم حويض:

جرت هذه الهية بين بني هاجر وقبيلة أخرى في مكان يقال له أم حويض وهو (عد) ماء شرق الأحساء وتعرف كذلك بجوب النعامة وانتصر بنو هاجر فيها، وقد ذكر لنا الفارس الشاعر فريج الفلحة الهاجري هذه الهية بقصيدة ، وكان أحد الفرسان الذين شاركوا فيها قال فريج:

ضب علة أم حويض حطيلك ذخاير

شين تعسشسينه و شين تذخسرينه يوم ثبار الملح و البسسارود ثباير

شوف عيني لابتي مــــــــابقــينه كـــــر ولج لابتى جــيــشن عــقــاير

ر ولي مبني جنيسان عنداير والنشاما كل منهم وساد يمينه

ننطح البارود لعسينا العسشساير

او لعينا جيشنا اللي متعبينه

احسمد الله سالمين من الخسساير

سالمين و العدو مخسسرينه

عقب ماهم كان يعطون البشاير

دبروا سيوق العسيساره زابنينه

ووقعة المبرنس ،

دارت هذه الهية بين بني هاجر وحموع لقبائل مختلفة، وكانوا ٥٢ جمعاً وبنو هاجر ٣ جموع، تقابلوا في مكان يقال له المبرنس عم ١٣٣٣ هـ ويقع في شمال الحبل وتزعم بني هاجر في ذلك اليوم الفارس مبارك بن نايفة آل شهوان وجرت هذه الهية بعد معركة كنزان الشهيرة .حيث قال فيها الشاعر حرفاش بن ناشي رداً على شاعر منهم :

ان كان يطري البرنس فاخذت الحله

الكثر يغلب الشجاع ودبرة الوالي

خلنا قصاهم سريع كل عيالي

تر أول الجسمع عسرضناه سييف الله

الين خلذينا اعليال سوقهم غالي

ما مر على التامتين وشاف فعل الله

نستوانهم تداوج مسالهسا والى



: কুন্মাৰ্থি বুক্তবুৰিগ

وقد جرت بعد هية المبرنس إذ أرادت بنو هاجر الأخذ بثأر هية المبرنس عام ١٣٣٤هـ فصبحتهم وهم على مكان يقال له ويسة وتعرف كذلك هذه الهيه بالتامتين (٢٩) لأنها دارت أولاً في ويسة ثم التامتين ودارت المعركة بينهما وحسب عرفهم في ذلك الوقت (أن بني هاجر ردوا عليهم القضاء في كون ويسة)، وهذه الهية هي آخر هية جرت في منطقة الأحساء بين بني هاجر وقبائل أخرى بعد أن وحد هذه الجزيرة عبد العزيز آل سعود طيب الله ثراه فقصد الفارس الشاعر حرفاش بن ناشئ بقصيدة بعد نهاية هية ويسة فقال:

قم يانديبي على اللي مابها خله قطاعه للريادي و أشهب اللي و لا بتنصاحه كون ابن جارالله ثم انشده عقب ويسه وشهو قالي كن الزنايج عصير بأيسر الحله مثل الخشب ناضده بالسوق حمالي عقب الحرايب مطوع ملهم شله فصرح بالأسلام يبغي الصلح من تالي

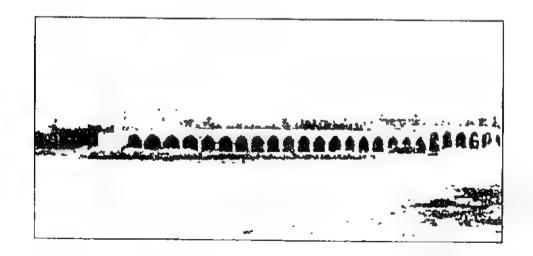
: বিশ্বাহ্যা বুকর্

جرت هذه الهية في مكان يقال له قبورا وهو ضلع ويقع في الحبل في شمال جوف بني هاجر، وبعد هذه المعركة سمي المكان بالقرب من هذا الضلع (بزباير الطراد) وكانت بين بني هاجر وقبيلة أخرى بقيادة شيخهم ومما قيل فيها:

جانا بقوم شوفهم يقطع الظهر من يوم قبيورا لنا يحكابها

: (,,) শ্বুখা বুসনুবঁ

غزا الفارس ابن جلوي وأخوه ومعهم قبائل كثيرة على بني هاجر قبل أن يفتح الملك عبد العزيز الأحساء وطرد الأتراك منها وبنو هاجر بالقرب من العقير يقودهم محمد بن ماضي بن طعزة ودارت معركه شديدة خسر الجانبان كثيراً من فرسانهم.



، بيشما عكيه عمقه

وهذه المعركة عرفت باسم مكان يقال له خريقة العشير، ويقع في شمال غرب سلوى على الحدود السعودية القطرية وذلك عندما غزت قبيلة بقيادة بعض فرسانها على إبل لبني هاجر في هذا المكان ولم يجدوا عندها غير الرعاة وذلك بسبب أن بني هاجر بقيادة الشيخ سالم ابن شافي في غزو في في الإبل إلى ديارهم وفي خلال رحلتهم علم الشيخ ماضي بن طعزة بالأمر فحشد جموع بني هاجر ليقطع الطريق عليهم ووقفوا على نفوذ في مقابلتهم يصلون صلاة الميت وهم على صهوات خيولهم فعندما رأى أولئك ذلك الحشد حاولوا الهجوم فتقابل الجمع وانتهت هذه المعركة بأن استرجع بنو هاجر إبلهم منهم وتركوا (زماميلهم) (13) خلفهم ومما قاله الشاعر ناصر بن بجاد:

سل ابن جسمعه ومنا سالكم عاني

ربع تعبد الحقايق ما تخفيها

من وقسعنا يوم صلينا المسيساني

صلاة غايب على أرواح بنهديها

خلو طمعهم وهم مساهم بذلاني

لاشك الأرواح مساتزرع ونرجسيها

ماهيب قت يحش وينبت الثاني

نفوس واللي خلقها يعتني فيها

خلو زمامسيلهم والليل مداني

وحنا منعنا ابلنا واللي قعد فيها

: কাঁড়াফিয়া ক্ৰাঁত

جرت هذه الهية عندما غزا فخذ من قبيلة معروفة بني هاجر وساقوا الإبل من مرعاها، فأتى النذير بني هاجر من الرعاة أن قوماً ساقوا الإبل وأخذوا أغنام آل صبيح وإبل بداح بن جديد وإبل خالد بن نهار آل فضلي من آل مسيفرة، وقد كان كبير بني هاجر في هذه المعركة باني ابن بطي آل ذعفة، الذي التفت إلى جماعته وقال (ياهل البنادق اللي تصيد الضبا البل البل) وكان أصحاب البنادق تسعة والذين هم على ظهور الخيل، فما كان منهم إلا أن أعطوا بنادقهم الراجلة وأهل الإبل وأخذوا بدلاً منها الرماح والسيوف فلحق بنو هاجر القوم، منهم تسعة فرسان من آل ذعفة والكدادات ومن آل مسيفرة حزام بن فهاد (راعي الركيب)من آل فهاد ودارت معركة عند الإبل أبلى فيها الفارس بداح ابن جديد وفي خلال هذه المعركة كان الفارس خالد بن نهار في زيارة طامي بن كليب من شيوخ المهاشير بني هاجر ولم يعلم بأن إبله قد أخذت إلا بعد أن أتاه من يبشره وهو يقول أبشر بالبل، فقال من فكها فأخبروه بما جرى فقال الفارس خالد بن فهاد (راعي الجهامة) هذه الأبيات:

يا فـــاطري ياللي مع اللولاتي راعيك مساضج الركايب واهلها ياليتني يوم احتصوك الرماتي تزهي على المصواع لاحركمها جـــروح قلبي عـــقب ذا بارياتي

يوم ابن سسسه عطاهم كصفلها

يوم انثنى يخسبسر الصايبساتي

قسال العسوض في هجنكم هي وهلها فناصسر ياشسوق زبن البسهساتي (٤٢)

له حربة في الكون يشعل وشلها وبو هديب مال طول الحياتي (٤٣)

الا تعب ضـربتـه مـاعـدلهـا

طريحـــه اللي بالملاقــاه مــاتى يـغى لقـومـه يوم غـزو جـملهـا

واخـو وسـيم اللي وميـا بالعــاتى(¹¹⁾

وقللايعمه هجنن يجلول باهلها

وكان من حضر هذه الهية الفارس فلاح بن ناجي من الموافقة فقال هذه الأبيات:

ميه وتسعين لقوا كل شخصوم

وحنا احدى عشر يوم جا العد نافي

جان وجايناهم وجاء بين سوم

بضرب الهناديا والسيوف الرهافي

قد شیخهم مقفی ضربته بسیوم

يا سر قلبي يوم راحسوا مسقسافي

لعيون سو من وراء الجيش ملحوم تغل زول الرجال قدهم عيافي ناصر ياشروق نقال الزوم خطم علي وأنا حسبنه خلافي عادت هل الشرفا على ركت الروم (٥١٠)



ميات أغرك لبنگ ماجر ،

وفيما يلي نذكر بعض الهيات والوقعات والأيام التي خاضها بنو هاجر وإن كان لا يتوفر لدينا القصائد أو تفاصيل الأحداث الخاصة بها، ومن هذه الهيات ما يلى :

هية الكمام

هية علات أبا القعدان

هية المجلي

هية الدمام

هية أبالحمام

هية الأصفر

هية المجصة

هية القارة

هية الشقيق

هية درب السلطان

هية منيصفة

هية شضف

هية الفردق

هية ثاج

هية سيهات

هية الضر

هيةالركبة

هية وداي الضبان

هية الأبرق.

هية القمعة

هية غرور.

هية جو العزيبة

هية الداحي.

هية حزام.

هية النعيرية

هية الشبعان.

هية جو العسم.

هية الحيش.

هية أبو عرقيلة.

هية الحجرف.

شعراء من بني هاجر مدحوا قبائل أخرى

هناك روابط تجمع قبائل منطقة الأحساء ومن هذه الروابط صلة الفرابة التي نتجت بسبب المصاهرة وكذلك الجوار الذي قارب بينهم وحد من خلافاتهم إلى أقل درجة، ففي الغالب هناك مودة قائمة فتجد الزيارات بينهم ومساعدتهم بعضهم لبعض في أوقات الشدة، وهي أكثر من النزاعات التي كانت تحدث بينهم، فتجدهم في تواصل دائم، سجل شعراؤهم هذا في قصائدهم فمنهم من مدح هذه القبيلة وتلك وسجلوا عدداً من خصالهم منها الكرم والشجاعة والنجدة وغيرهامن الخصال الكريمة التي تتميز بها هذه القبائل فهذا الشاعرعمير بن راشد العفيشة الهاجري يقول مادحاً العجمان:

أهل الدار مسا فيها ضديد يحمدهم

ســوى بالصـداقـة والمودة يام

هم اللي أيلا جات المناصاة كفونا

وحن كمفوهم الي جاء نهار زحام

أهل الحلف من جد بعد جد قبلنا

وعاشوا وحن عشنا على آلا سلام

أخسوان بخسوتنا على واضح النقاء

عسساهم وحن نبطى عسيال كمام

ويقصد بأهل الحلف ما كان قائماً بين قحطان ويام في القرن السابع الهجري ويطلق عليه حلف المعضد ضد قبائل اليمن.

وهذا الشاعر الفارس حرفاش بن ناشي الهاجري يمدح العجمان ببيت من قصيدة له قال:-

عـجـمان ظفران رزال في الوطن كبار الجموع إلى خصب قرابها

وهذا الشاعر ناصر أبو ضروس الهاجري يمدح آل ضروان من قبيلة العجمان:

ياليت ربى يوم جـــرى لذودي

أن آل ضروان لهم علقة فيه

أهل بيوت شيدت في النفوذي

ومهارهم حوض المنايا تصاليه

وألا جنب كبير موسعين الحدودي

فبيوتهم الفخر الشمالي تواليه

وأهل بيوت كنها القور سودي

ودلالهم لاجا السير تقهويه

وهذا الشاعر ناصر بن سعود الهاجري يمدح العجمان بقوله:

عجمان تعرف عند اصاحبب واجناب

ومن حيضر منهم في اللقا يقضي النوب

كم واحد من ضربهم خاب ماطاب

عليه غاليه شلع مقدم الشوب

تاریخهم تشهد له اسهول و هضاب

بسلالها ولا إلى ركب الطوب

وهذه الشاعرة جدعة تمدح آل عذبة من قبيلة آل مرة:

الذود ياعسامسر ترزم على الدار

يبي مسرحسا للعسذبة ايسسار

لاجاهم الجرم فينزل ويختار

عند ابن حنذاب منجي الشهسارا

لاجاء نهارا فيه كبس البلا ثار

رمسحسه دريعن والقسلايع تبسارا

عـــذبيتن للحلف ياتون اجــهـار

حريبهم تستسيسه كساس المرارا

قصيرهم يدعا على الكبش واحوار

على السنام امــقلطين بالفـقـارا

وقال الشاعر ناصر بن بتال هذه القصيدة في مدح الشيخ نايف بن محسن الفرم من شيوخ قبيلة حرب عندما تعطلت سيارة الشاعر ناصر في مكان قريب من ديرة الفرم وجاء ناصر الهاجري إليه وقام له بكل مايلزم من التكريم وإصلاح السيارة.

حنا بدار اللي يسند له الشـــور

نايف إلى مس الحسقب والبطاني

نايف اليسامن قلت به وافي اشسبسور

بالفسعل تعسرف ياسسهسيل اليسمساني

اللي بعلم الخير يذكر ومشهور

لاركسبت العسده ظهدور السرواني

ماشيختك بائيام واسبوع وشهور شيختك ساس من قديم الزماني

اعدود مايمضي بها القييض وتغور

ولاوردها الوارد وصلدر ضلماني

واكتشر ثمرها المسك والزعفسراني

ياخوان حسنا مابك شك وقصور

انتم حسمسول الخسيل حسرز المكاني

لاقىسام طابور يشساري لطابور

يشهد لكم تاريخكم ماخفاني

يسرز بيت الحسسسرب والبندق أثور

والبييت يبني ميايبي علم ثاني

بيت قسديم طول الايام منصدور

في ضلكم ياطيب بين المعساني

يبني بضل مطوعت كل مستصطور

وانتم حماته في القسسى واللياني

يوم الحسرايب والمغسازي لهسادور

تروون حسد مسرهفسات السناني

وافيعالكم تعرف كما يعرف النور

تعرف وشهفناها عسيسان بيساني

ويشهد لكم بالفعل غياب وحضور

وانتم هل المعروف واهل الحسساني

والحـــمــد لله مـاتكلمت في زور

والزور جمعله مسايقسوله اللسساني

وقال الشاعر حمد المطبوخ من الكَلبة هذه القصيدة في مدح الشيخ راكان بن خالد آل حثلين

ياهل الوانيت اللي مسسيستسوا مسسيان

تريض سوا بالله جسملة ثواني

خلوني ابدي مساطر الي ومساباني

من هاجس في وسط صــدري حـداني

وردو سلام: قاصد فسيه راكان

راكسان بن خسالد عسريب الجساني

جستنا علومسه من بعسيسدات الاوطان

وحسقسه بيساض الوجسه عند العسواني

شسيخ يبساشرهم ولاخساطره شسان

في مسجلس منصى لقسساصي وداني

في مسجلس منصي لبدو وشيهان

فيه الدلال وسطها الزعفراني

ومن عقبها افطاح حيل وخرفان

مصقلطات في كصبصار الصصواني

وطيسبة مسورث من خسوال وجدان

مستعسسينه طايلين اليسماني

ابوه خسالد مسشبع كل جسيسعسان

وجده محمد قساطع صيدرماني

و سسميه اللي راجح بكل ميران ابو فسسلاح مكمل المعساني

تشهد له الاتراك في كل ميدان

ومن نجمد تشمهد له لسماحل عمماني

والخسال مساضي لاذكسرنا كسحسيسلان

تشهد له الا جناب عقب قدطاني

ركن من اركان القبيله بليسهان

مسواقف تبسقى ولو كسان فساني واليسوم ياراكسان ياذرب الايمان

علم الحسيسا والطيب للناس باني

وهذي حقيقه ماتبي زود برهان

مسساعسر ترجسمستها من لساني وصلوا على الخستسار من نسل عسدنان

اعداد من صلى وصام رمضاني



الهواهش

- (١) ياقوت الحموي ص. ٢٨٠
- (٢) جغرافية شبه الجزيرة العربية د. محمود أبو العلا ص١٢٤
- (٣) بلاد العرب الاصفهاني ص ٢٧٥ ، الصمان. سعد الشبانات ص ١٧
 - (٤) أنساب أهل عمان، ص٤٥.
 - (٥) قبائل الطائف وأشراف الحجاز ص٤٥١
- (٦) مجلة العرب، ج ١١، س ٢٨، الجمادين سنة ١٤١٤هـ، ص ٨٤٣.
 - (٧) أصدق البنود عبد الله الزامل ص ٢٧٥ .
- (٨) أنساب أهل عمان، ص ٥٠ مجلة العربي ج ٤ ، ص ٢٠٩ إلى ٦٠٥٠.
 - (٩) حافظ وهبة جزيرة العرب،الكويت وجاراتها دكسون ص ١١٢
- (١٠) أمين الريحاني، تاريخ نجد الحديث، تحفة الألباب سليمان الدخيل ص٢٥٠.
 - (١١) نفح العود في سيرة الشريف حمود .
 - (١٢) فؤاد حمزة، قلب الجزيرة العربية، ص ١٨٨.
 - (١٣) فؤاد حمزة، قلب الجزيرة العربية، ص ١٩٠
 - (١٤) أصدق البنود ، الزامل ص ٢٧٥
 - (١٥) فؤاد حمزة، قلب الجزيرة العربية، ص ١٨٨.
 - (۱۲) أنساب أهل عمان، ص ۲۷.
- (١٧) عبدالعزيز بن سعد السناح المطيري، مقال بعنوان عيون الأصايل، مجلة فواصل .
- (١٨) نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، ص ٢١٥. قلائد الجمان في النعريف بقبائل عرب الزمان، ص ١٢٣.
 - (١٩) تحفة الألباب في شرح الانساب، ص ١٩٣. جمهرة أنساب العرب، ص ٢٦١.
 - (٢٠) رواية محمد بن بجاد الأشيقر الزعبي .

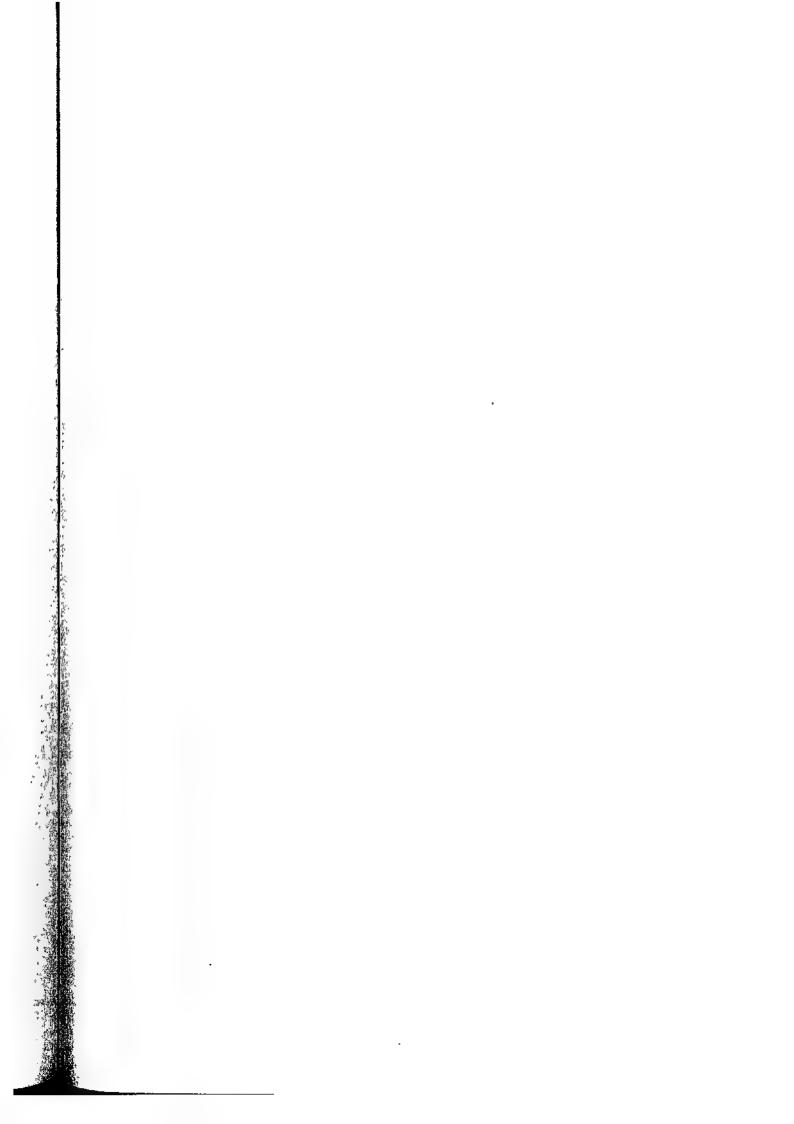
- (٢١) أصول الخيل العربية الحديثة، ص ٤٠١ .
 - (٢٢) رواية حمد بن حمود طويل الرمح .
- (٢٣) يقصد أن معهم فارس العجمان منصور الطويل وهو من شيوخ آل حبيش قتل في معركة البرة عام ١٢٨٨ هـ التي جرت بين سعود بن فيصل ومعه آل مرة والعجمان والدواسر وسبيع والسهول وأخيه عبد الله بن فيصل ومعه الجحادر من قحطان.
 - (٢٤) من كراسة لعبدالله بن سالم بن زايد الهاجري .
 - (٢٥) د. موضى بنت منصور بن عبدالعزيز، الهجر ونتائجها في عصرالملك عبدالعزيز، ص ٢١١.
 - (٢٦) سعد بن عبدالله بن جنيدل، عالية نجد، ص ٧٤٨ .
 - (۲۷) محمد الهاجري، شعراء وفرسان من الصحراء.
 - (٢٨) السيد الكريم الشجاع
 - (٢٩) سلطان العبيدي من أبناء روح بن مدرك.
 - (٣٠) محمد الهاجري، شعراء وفرسان من الصحراء.
 - (٣١) يقصد به عاكف باشا متصرف الأحساء من ١٣٠٨هـ ١٣١٠هـ).
 - (٣٢) محمد الهاجري، شعراء وفرسان من الصحراء.
 - (٣٣) يعني بها الأمير شافي بن سفر الذي عرف عنه تدينه وحفظه للقرآن وقيامه الليل للعبادة . محمد الهاجري، شعراء وفرسان من الصحراء .
 - (٣٤) قبورا هية جرت بين بني هاجر والعجمان وانتصر فيها بني هاجر .
 - (٣٥) العرينين هو جزء من الطاسة الخوذة يغطي الأنف .
 - (٣٦) جنيح ضلع بالقرب منه حزم يقطع طريق الرياض الدمام السريع بالقرب من جوف بني هاجر قبل مخرج أبقيق بحوالي ٥٠ كم .
 - (٣٧) جوب النعامة هية تعرف كذلك بام حويض وقعت بين بني هاجر وآل مرة .

- (٣٨) بعيج يوم من أيام العرب الحديثة جرى سي آل مرة والعجمان وقد سمي باسم المكان الذي دارت فيه أحداثه وهو يقع بالقرب من سلوى .
 - (٣٩) التامتين ضلعان في الأحساء .
 - (٤٠) العقير ميناء في الأحساء .
- (٤١) الزماميل هم من يعتنون بالخيل ، لأن فرسان العرب عند الغزو لا يركبون الخيل في المسير إليه ، بل يمتطون ظهور الإبل ويتركون الخيل للزماميل يقودونها خلف الفرسان، حتى يصلوا إلى ساحة المعركة وعند ذلك ينزل الفارس من على ظهر الأبل ويركب فرسه، وهذا العادة موجودة عند العرب من العصرالجاهلي وحتى منتصف القرن الرابع عشر الهجري .
 - (٤٢) ناصر بن باني من آل دعفة .
 - (٤٣) أبر هديب اليتيم من آل ذعفة .
 - (٤٤) أخو وسيم هو حزام بن فارس من المهاشير
- (20) أهل الشرفا هم آل ذعفة الهبازع، وإمل آل ذعفة الشرفا كانت قديمة عندهم حتى عم ميشب بني هاجر سيل عظيم غرق الكثيرين من الهيازع فيه، مما أدى إلى ضياع الكثير من إبعهم والتي نجت من السيل وجدها الدواسر وبقيت مدة عندهم حتى انتقلت إلى الدوشان شيوخ مطير.

بنوهاجسر اخسلان الأشدة

الفعل الخابس

مواجهة بني هاجر للفسروالأجنبي



الهائيسة :

تواجد العثمانيون في الأحساء منذ عهد السلطان سليمان القانوني " حين قام بإرسال حملة بقيادة محمد باشا فروخ والتي قامت بانتزاع الأحساء من البرتغاليين وذلك عام ١٥٥٨ه / ١٥٥٠م وسيطروا عليها حتى قام براك بن عريعر " بمساعدة المهاشير بطرد العثمانيين في عام حتى قام براك بن عريعر وكان آخر والي عثماني هوعمر باشا .

ثم سيطر إمام نجد على الأحساء وبدأت الدولة العثمانية محاولات حثيثة لاسترجاعها، لكن هذه المحاولات باءت بالفشل، فأوكلت إلى محمد علي باشا، هذه المهمة عام ١٢٣٤هـ/١٨١٨م، تحت قيادة ابنه إبراهيم باشا، لكنه انسحب منها ١٢٣٥هـ/١٨١٩م، تحت ضغط الدولة العثمانية بسبب عدم رغبة ماجد ومحمد ابني عريعر بن دجين اللذين استقدمهما إبراهيم باشا لتولي أمر الأحساء من عُمَّاله في المنطقة والتجآ إلى العراق وآثرا على واليها علي باشا الذي بدوره قام برفع ذلك إلى الباب العالي، لكن قوات "محمد علي عادت عام برفع ذلك الله المسرض سيطرتها على الأحساء مرة أخرى بقيادة خورشيد باشا ثم انسحبت منها تحت التهديد البريطاني وكذلك في الدولة العثمانية خوفاً من مد نفوذه في كل أرجاء الخليج العربي والعراق".

وقد حاولت الدولة العثمانية السيطرة على الإقليم من جديد من سنة ٧٥٧ هـ/ ١٨٤١م، ونجـحت في ذلك بشكل جرئي حتى استعاده منها الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن وطردهم من الأحساء في سنة ١٣٣٢هـ/ ١٩١٢م.

عرلة غيرشيخ عَالِهِ

عمل خورشيد باشا بعد استسلام الإمام فيصل بن تركي على بسط نفوذ محمد علي في كل المناطق التي كانت خاضعة لنفوذ آل سعود في شرق شبه الجزيرة العربية، ولذا فإن خورشيد قام في الثالث من ذي القعدة ١٢٥٤هه الامرام، بتعيين محمد رفعت وكيلاً عنه لتنفيذ مخططه في منطقة الأحساء، فبدأ بتوطيد الأمور ودرس أحوال المنطقة ووجد أن آل خليفة ينصب اهتمامهم على القطيف لقربها من البحرين في قصر الدمام وان مبارك بن عبد الله بن أحمد الخليفة ابن أمير البحرين يقيم شافي بن سفر بن شبعان شيخ بني هاجر، وأن جماعته الهواجر يقيمون معه وأن هؤلاء الهواجر يعتدون دائماً على أهل القطيف كما أن العماير من بني خالد الذين يقيمون في قلعة عنك الواقعة بين سيهات الهواجر والعماير عليهم اضطروا للهجرة إلى البحرين .

قرر محمد رفعت على وضع حد لاعتداءات من سماهم بالعربان على أهل القطيف ف اتجه يوم الاثنين ٢١ من ذي القعدة ١٢٥٤ه من الاحساء إلى القطيف فوصل القطيف يوم الخميس ٢٤ من ذي القعدة ١٢٥٤ه من ذي القعدة ١٢٥٤ه وجد أبوابها مقفولة والبلاد محاصرة ونخيلها خرب وأهلها لا يستطيعون الخروج خوفاً من الهجمات التي تقع عليهم من جالب بني هاجر، فأمر أهل القطيف بفتح أبوابها ثم خرج إلى قلعة عمك حيث (١٠) مكان العماير بني خالد وهاجم القلعة .



محمد علي باشا حاكم مصر الذي قام بحملات عسكرية متكررة على الجزيرة العربية



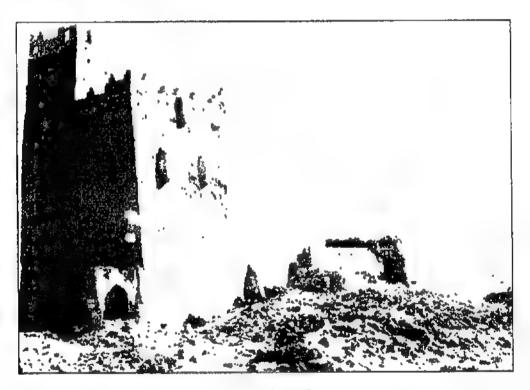
خورشيد باشا

وقد واجه محمد رفعت معارضة شديدة من بني هاجر والعماير بني خالد ، ونتيجة لذلك أعد (العمد رفعت تقريراً لخورشيد عن المنطقة وذكر في تقريره أنه لاحظ منذ وصوله إلى المنطقة أن سفن البحرين قد المتنعت عن الجيء إلى ميناء القطيف وأصبحت ترسو تحت قصر الدمام، وهي في يد الشيخ مبارك ابن أمير البحرين وبني هاجر وأن عدم مجيء السفن من البحرين إلى القطيف يضر بأحوال المنطقة الاقتصادية فضلاً عما تسببه من اضطرابات سياسية نتيجة لأن السفن وأكّد محمد رفعت في تقريره هذا أنه رأى في البحرين عندما زارها في ١ من ذي الحجة ٤٥٢١ه جمعاً غفيراً من الذين رفضوا الدخول في ١ من ذي الحجة ٤٥٢١ه جمعاً غفيراً من البدو من بني هاجر والعماير تحت سلطة محمد على ولاسيما طوائف البدو من بني هاجر والعماير

من بني خالد يتواردون إلى البحرين، و وضح كذلك خطورة تواجد مبارك بن عبد الله في قلعة الدمام لأن كثيرا من قبائل الهواجر وبني خالد يقيمون داخل القلعة، أو في جوارها وهم على اتصال بالبحرين التي أصبحت ملجأ لكل الذين يريدون الخروج عن الطاعة، وكذلك أوضح محمد رفعت في تقريره أهمية الاستيلاء على البحرين لاستقرار الأحوال في الأحساء والقطيف ولذلك السبب أراد محمد رفعت أن يتبع مع مبارك طريق السلم فأرسل إليه طالباً حضوره إليه لمنحه الأمان، فأرسل إليه الشيخ مبارك حصين الهاجري ليقف على حقيقة هدف محمد رفعت ويرى مالديه من قوة ومدى الاستعدادات التي لديه، فلما وصل حصين شرح له محمد رفعت هدفه وأرسل الأمان معه إلى مبارك فقبل مبارك الأمان بعد أن أطلعه مبعوثه على قوة محمد رفعت وعندما تدخلت بريطانيا لصد بسط نفوذ محمد على على البحرين لعب الشيخ شافي بن سفر بن شبعان شيخ بني هاجر دورا في المحادثات التي كانت تجري بين الشيخ عبد الله بن أحمد آل خليفة وخورشيد باشا وذلك عام ١٢٥٥هـ/١٨٣٩م (^).

وفي تقرير لخورشيد باشا عن أحوال الجزيرة العربية بعث به إلى محمد على وتحت البند الحادي عشر الذي كتبه في ٢٩ من جمادى الأولى عام ١٢٥٥ هـ فقد خصص هذا البند عن أحوال القبائل في الجزيرة العربية وذكرها جميعاً تقريباً، وقد جاء في تقريره ما يلي عن بني هاجر: «وبنو هاجر هم من العارض ومن وادي الخرج والأفلاج في الطرف الشمالي من وادي الدواس وهم متقلبون غادين رائحين في الوديان والجهات التي في نهاية جزيرة البصرة منتهين إلى الأحساء والقطيف

والكويت وتعمد تلك الديار ديارهم وهم أقوياء ولكن جفاة غلاظ ومحل معيشتهم في الأكثر الأحساء والقطيف وضررهم كثير»(1).



قلعة الدمام

دوربني هاجرفي الصراع البريطاني العثماني في الخليج

يمثل ساحل الحليج العربي موقعاً حيوياً بالنسبة للدول الكبرى في ذلك الوقت، و بالأخص حكومة بريطانيا والدولة العثمانية، وتسبب هذا الاهتمام في السيطرة عليه، بأن قامت بريطانيا بعقد عدة معاهدات مع شيوخ الساحل للسيطرة عليه وكرد فعل على هذا الإجراء قامت الدولة العثمانية باحتلال منطقة الأحساء، واختلقت الأعذار لمد سيطرتها على قطر وباقي أجزاء الساحل. وبسبب ذلك كادت أن تقع المواجهة الحربية بينهما عدة مرات، لولا الجهود الدبلوماسية التي كانت تجري بينهمافي اسطنبول ولندن لاقتسام النفوذ في منطقة الخليج العربي.

ففي مرحلة مبكرة من العمليات العسكرية العثمانية في الأحساء اتصل الشيخ ناصر بن مبارك آل خليفة بقائد الحملة العثمانية وعمل كوسيط للتفاهم والاتصال بالقبائل العربية في الأقاليم المجاورة، وعندما عدم بها البريطانيون بعد أن قتل مبعوث لناصر الخليفة أرسل المقيم البريطاني (''' بيلي " في ٢٧ من جمادى الآخرة ١٢٨٨ه إلى حكومة الهند يخطرها بمقتل أحد أبناء قبيلة بني هاجر، ويعمل مبعوثاً من قبل الشيخ ناصر بن مبارك وكان يحمل معه خطابات من القائد العثماني ومن ناصر لشيخ قطر وكان المبعوث على ظهر مركب كويتي مس ميناء العقير ورافقت هذا المركب بعض المراكب البحرينية العائدة إلى الغاربة للتزود بالماء وخلافه، وهناك تعرف عليه بعض أهل البحرين فقد كان

المبعوث أحد المشاركين في قتل الشيخ على بن خليفة في عام ١٢٨٦هـ، ووجــد مـعــه كــذلك خطابٌ من عــبــد الملك آل شــهــوان الهاجري موجه إلى الشيخ قاسم آل ثاني، صودرت الخطابات جميعها وأرسلت إلى الوكيل البريطاني " بيلي " في بوشهر، أما خطاب القائد العثماني إلى قاسم فقد تعامل معه الشيخ عيسي بكل حذر وأعاده إلى صاحب المركب طالباً إليه أن يسلمه إلى الشيخ قاسم.وفي يوم ٣ من جمادي الآخرة ١٢٨٨هـ أرسل هربرت للهند بالحادث كما علم به من مدحت باشا العثماني الذي كتب للشيخ عيسى بأنه سيحقق بنفسه في مقتل المبعوث حين يقوم برحلته المزمعة إلى الأحساء.وفي ٣ من شعبان ۱۲۸۸ه/ اكتوبر ۱۸٦۱م / طلبت الهند من هربرت أن يصمحح الرواية التي رواها مدحت من أن بعض الجنود البريطانيين في البحرين هم الذين سلموا الخطابات لقائد المركب الكويتي لأن ذلك تم عن طريق الشيخ عيسي، نفسه وحذرت الهند هربرت من أن يناقش حلولاً لهذا الأمر مع مدحت باشا وعليه أن يكتفي بالتوضيح الوارد. وفي ١٠ من شعبان ١٢٨٨هـ أبرق هربرت إلى الحكومة البريطانية في الهند بأن مدحت باشا سيغادر الثلاثاء القادم إلى الأحساء وأنه سيتخذ فيما يبدو من مقتل مبعوث الشيخ ناصر مبرراً للتدخل في البحرين، وذلك إذا لم يستلم مني ردا مقنعاً بتسوية هذه المسألة قبل مغادرته وردت الهند بأن عليه أن يذكر مدحت باشا بتأكيدات الباب العالى وبوعوده شخصيا فيما يتصل بمسألة البحرين وأن يطلع مدحت على أن ناصر بن مبارك هو الذي دبر الانقلاب الذي تسبب في مقتل الشيخ على بن خليفة وأن الحكومة البريطانية قامت من جانبها

بتنصيب ابنه عيسي شيخاً على البحرين وعمدت إلى معاقبة ناصر بن مبارك ففر منها وتري حكومة الهند أن تعاون العثمانيين مع رجل هارب من عقابهم لا يتفق مع أصول الصداقة التي تربط الحكومتين العثمانية والبريطانية، وأضافت حكومة الهند بأن المبعوث القتيل لم يكن يحمل أوراقا رسمية تدل على طبيعة مهمته إنما كان يحمل خطابات شخصية وأنه حين نزل البحرين لقى حتفه ونال الجزاء العادل لأنه أحد المشاركين في اغتيال الشيخ علي بن خليفة وأنه لامانع لديها من تسوية هذا الأمربين الحكومتين على أرفع مستوى. وعندما غادر مدحت باشا بغداد كان في نيته أن يسير إلى البحرين بعد انتهاء مهمته في الأحساء لاحظ أن السفن الحربية البريطانية ترمقه أينما سار عدل عن الذهاب وأرسل إليها قومندان فرقة البصرة الحربية عارف بك نيابة عنه وصل عارف في بارجة وسفينة مدفعية إلى البحرين وتفاوض مع شيخ البحرين عيسي بشأن المبعوث من قبيلة بني هاجر واعتذر شيخ البحرين لمدحت باشا بموجب خطاب رسمي جاء فيه أنه رحب بوصول القائد البحري وأنه عرف منه عن عزم مدحت زيارة البحرين للتحقيق في أمر الرجل الذي قتل في البحرين قبل بضعة أشهر وقد أخبره عارف أن الرجل كان مبعوثاً عثمانياً وشرح شيخ البحرين الحوادث التي أدت إلى مقتل أبيه ودور ناصر بن مبارك والهواجر فيها، وكذلك اشتراك هذا المبعوث في الأحداث وعبر عن اعتذاره الصادق وأسفه البالغ لمقتل المبعوث في الأراضي التابعة له وبعد ذلك أشار الشيخ إلى عدة اعتراضات منها أنه ما كان يجدر بالسلطات العثمانية أن تختار رجلا اشترك في قتل الشيخ على وله اتصالات سرية بالشيخ

ناصر بن مبارك لمهمة تقتضي مروره على البحرين كذلك لم يكن المبعوث يحمل أوراق اعتماد أو جواز سفر يدل على هويته (''').

رد مدحت باشا على خطاب الشيخ عيسى في ٢١ من رمضان ١٢٨٨ هدبأن المبعوث كان في مهمة رسمية من القائد العام في نجد نافذ باشا إلى الشيخ قاسم آل ثاني، ويفند مدحت مزاعم الشيخ عيسى بقوله: إذا اعتبرنا أن البحرين ليست تابعة للدولة العثمانية وإذا اعتبرنا ذلك الرجل قاتلاً بالفعل فإنه مادام من رعايا الحكومة العثمانية ومادام يحمل معه وثائق مهمة كان الأجدر أن يسمح له بالمرور ثم يتم الاتصال بالسلطات العثمانية بعد ذلك فيما يخص الاتهام، أما في ما يخص جواز السفر فإن هذا ليست عادة متبعة في هذه الأرجاء إنما هي يخص جواز السفر فإن هذا ليست عادة متبعة في هذه الأرجاء إنما هي عادة في المدن الكبرى التي لم ترها ولكنك سمعت عنها، ثم اعتذرت بذلك كان يمكن أن تستنتج هذا الأمر من الخطاب والختم الذي يحمله والمهمة التي كان يقوم بها ذلك المبعوث وطلب مدحت باشا بعد هذا والمهمة التي كان يقوم بها ذلك المبعوث وطلب مدحت باشا بعد هذا القتيل من بني هاجر وهدد مدحت في نهاية خطابه بأنه يستطيع أن ينفذ ما يريده .

وقد أسهبت في سرد هذه الحادثة من أجل توضيح طبيعة الصراع والتطاحن بين الحكومة البريطانية والحكومة العثمانية واختلاق الأعذار للسيطرة على الخليج العربي وكانت هذه الحادثة تمثل فرصة كبيرة للعثمانيين للسيطرة على البحرين ، وقد فشلت جميع المحاولات للحل السمي حتى أن المحادثات قد تعدت لحكومة الهند وبغداد ووصلت إلى أروقة لندن واستنبول . وقد شجع العثمانيون قبائل الأحساء وخاصة بني هاجر على اجتياح البحرين وذلك للأسباب التالية (١٢).

١ – مقتل أحد رجالها

٢ - وجود ناصر بن مبارك بن عبد الله آل خليفة بين بني هاجر وصلة
 النسب فهم أخواله وكذلك أخيه محمد بن مبارك.

٣ - قوة بني هاجر وسيطرتها على الخليج العربي وخاصة السواحل
 القريبة من البحرين والقطيف.

وقد ورد في كتاب (الشؤون القطرية) لجى اى سالدانا ما نصه: «لقد لعب بنو هاجر وهم بدو دوراً بارزاً في تاريخ الجزء الغربي من ساحل الخليج خلال هذه الحقبة » ("").

أما صاحب (دليل الخليج) فقد قال «حدثت عمليات قرصنة في المياه المجاورة لساحل الأحساء وقطر وسرعان مااتسعت أتساعاً فادحاً فضاعت أرواح كثيرة ونهبت قوارب وممتلكات أخرى وكان معظم القراصنة من بني هاجر ويبدو أن عملهم هذا كانت له في الأصل علاقة بتمرد العرب على الأتراك في الأحساء» (11).

ولقد قام بنو هاجر بمحاولات جادة لمهاجمة البحرين ولكنها فشلت بعد أن تدخلت السفن الحربية البريطانية مثل (مي فرير وهيو روز) وذلك في عام ١٨٧٤م وكذلك السفينة الحربية (نيمبل).

وبعد مرور سنتين على احتلال العشمانيين للأحساء بدأ السكان يتذمرون من سوء معاملتهم وكذلك فرضهم ضرائب باهظة مما أدى إلى ثورات متعددة قامت بها قبائل المنطقة، فعندما تسلل عبد الرحمن الفيصل من بغداد بعد أن كان رهينة عند رؤوف باشا وذلك عندما أرسله أخوه سعود إليها لطلب دعم الحكومة العثمانية ضد أخيه عبد الله الفيصل ٢٩٠هـ احتمعت حول عبد الرحمن قبائل بني هاجر وآل مرة والعجمان وحاصروا القوات العثمانية في القلاع، إلا أن وصول نجدة من العراق بقيادة شيخ المنتفق ناصر السعدون هزم على أثرها جيش عبد الرحمن الفيصل، قامت الحكومة العثمانية بتشجيع آل رشيد حكام حائل بالقضاء على حكم آل سعود والسيطرة على نجد، وذلك لتخفيف ضغط آل سعود على العثمانيين في الأحساء وتم لهم ذلك فسيطر آل رشيد على نجد ولكن الوضع الداخلي ازداد سوءاً بعد أن قامت قبائل المنطقة بالخروج عن الطاعة وقامت بعمليات هجوم على القوارب والسفن التجارية في عرض الخليج العربي العائدة للحكومة البريطانيين والعثمانيين ("").



الإمام عبد الرحمن بن فيصل بن تركي

ولقد بلغت تلك الأعمال ذروتها حينما بدأ يلمع اسم زايد بن محمد الهاجري الذي استطاع أن يخلق حالة من العداء بين الحكومة البريطانية والعثمانية حينما قام في شهر أغسطس من عام ١٨٧٨م ١٢٩٥ بالهجوم على عدة سفن إيرانية في مكان قريب من جزيرة السيخ شعيب وأدى هذا الهجوم إلى جرح رجلين من بحارتها واستولى على مبلغ ١٠٠٠٠ روبية نقداً (١١) .

وفي سنة ١٨٧٨م قام زايد بن محمد وأتباعه من بني هاجر ويبلغ عددهم ٢٠ رجلاً بالهجوم على سفينة إيرانية بين جزيرتي قيس وهندرابي وجرحوا ملاحها وابنه ثم عادوا إلى رأس لفان على الساحل القطري ونقلوا أربعة من السفينة الإيرانية إلى سفينة تابعة لرأس الخيمة وسمحوا لهم بالسير وأبقوا معهم اثنين من الأسرى (١٧).

وفي نفس السنة قام زايد الهاجري وأتباعه بالهجوم على سفينة بحرينية بائقرب من الدمام واستولوا على مافيها من حمولة واثنين من العبيد، وفي نفس المكان استولوا على سفينة بحرينية أخرى ، وفي سبتمبر من سنه ١٨٧٩م وفي جزيرة تاروت قام زايد بن محمد الهاجري يصحبه ٢٥ رجلاً من بني هاجر بالاستيلاء على قارب للتاجر إبراهيم بن يوسف ويعد من رعايا بريطانيا وحمله زايد إلى الدمام وبعد ذلك أطلق سراحه وأبقى عنده غلاماً له وكذلك عبداً، وفي نهاية عام ١٨٧٩م قام زايد بن محمد الهاجري ومن معه واستولواعلى سفينة بحرينية راسية في الميناء ونزلوا بها إلى الخليج ثم قاموا بالهجوم على سفينتين وكانت حصيلة هذا الهجوم ٢٠ ألف روبية.

وفي أوائل ١٨٨٠م قام زايد بن محمد الهاجري بعمليات جديدة واستولى على حمولة سفينتين بحرينيتين كما قام بغارة على البحربن يتبعه ٣٠ رجلاً من بني هاجر وهاجموا العقارية وقتلوا رجلاً ثم اتجهوا إلى عرض البحر وهاجموا سفينة بحرينية من سفن اللؤلؤ وقتلوا بحارتها واستولوا على ماقيمته ٢٠٠٠ غزان.

وفي نفس السنة قام زايد بن محمد بالهجوم على سفينتين بريطانيتين متجهتين إلى كراتشي هما "هارسنجر"، " وافتخار" أطلق النار عليهما وأوقفهما في عرض البحر واستولى على ما فيهما.

وبعد أن استفحل أمر زايد بن محمد من الهجوم على السفن التبعة لرعايا بريطانيا، لفتت الحكومة البريطانية نظر الباب العالي والإدارة التركية في البصرة إلى منع هجوم زايد بن محمد الهاجري على السفن البريطانية وسفن رعاياها وقامت كذلك بتوجيه خطابات إنذار إلى شيخ قطر بعدم مساعدة بني هاجر في عملياتهم في عرض البحر.

وفي أوائل ١٨٨١م وجهت حكومة بريطانيا عن طريق المقيم البريطاني في بو شهر خطاباً شديد اللهجة إلى ضابط باشا بخصوص زايد بن محمد الهاجري بالقبض عليه ولكن الإدارة التركية ردت بأنها لم تستطع إلقاء القبض عليه (١٠٠٠).

وفي مارس ١٨٨١ م فقدت الحكومة البريطانية صبرها وقدمت شكاوى جديدة إلى السلطة التركية بخصوص أعمال زايد بن محمد المتزايدة في الخليج العربي، مما دفع الحاكم العثماني بالرد على هذه الشكاوي بأنه ليست هناك جرائم قرصنة أو نهب سفن، قام بها زايد بن محمد وأن الحالة هادئة تماماً. ولكن الحكومة البريطانية وبعد أن رأت أن السلطة العشمانية لم تحقق الأمن في الخليج أمرت القيادة البحرية البريطانية بمطاردة سفن وقوارب بني هاجر وعلى رأسهم زايد بن محمد الهاجري . ولم يمنع ذلك من استمرار زايد في الهجوم على السفن الخاصة بالرعايا البريطانيين، وازدادت الضغوط البريطانية على المتصرف التركي بالحفاظ على الأمن ولكنه لم يستطع أن يفعل شيئاً ضد قبيلة بني هاجر العنيدة المتمردة، واستطاع زايد بن محمد الهاجري من استدراك ثري من تجار الأحساء وقتله وهو هندي من رعايا بريطانيا.

وفي مايو ١٨٨١ م تعددت غارات زايد على السفن والقوارب ولكن السلطات التركية لم تتحرك لمعاقبته وذلك لضعفها وفقدان سيطرتها وانشغالها في حروبها في أوروبا. وفي يونيو ١٨٨٣م استولى على سفينة بحرينية بالقرب من ساحل القطيف وغنم أربعة عبيد. وفي أغسطس ١٨٨٤م استولى زايد على قارب قطري كان راسياً على ساحل القطيف وفي هذه المرة استطاعت السلطة التركية من القبض على بعض من أتباعه.

وفي ١٨٨٦م جدد زايد من هجومه على السفن في الخليج مما أغضب شيخ البحرين وساد شعور بالخوف وفقد الأمن في طول الخليج وعرضه ولم تستطع الحكومة البريطانية والعثمانية من وقف هجماته على السفن.

وفي عام ١٨٨٧م ساد زايد بن محمد الهاجري وأتباعه من بني هاجر في الخليج وسيطروا على الطرق البحرية فيه، ففي أغسطس استولوا على قارب بحريني وغنموا ماقيمته ٤٥٥ روبية، وفي يوليو استولوا على قارب كويتي وغنموا ماقيمته ٥٠٠ ربية وكان ذلك بالقرب من رأس تنورة وجرحوا أربعة من ملاحيه، وفي سبتمبر استولوا على قارب بحريني يملكه أحد شيوخ البحرين.وفي نفس الشهر استولوا على قارب كويتي بالقرب من دارين وغنموا ٢٦٢ روبية، وفي ١٥ أكتوبر استولوا على استولوا على استولوا على استولوا على المنهر استولوا على قارب كويتي بالقرب من دارين وغنموا ٢٦٢ أكتوبر قام زايد بالهجوم على استولوا على استولوا على قارب بحريني.وفي تابعة للحكومة الكويتية.

وعلى أثر هذه الاعتداءات توجه قارب تركي مسلح ووجه إنذارات إلى بني هاجر على طول الساحل معتقداً أن هذه الاجراءات كافية لردع زايد بن محمد الهاجري وأتباعه والحكومة العثمانية تعرف أن بني هاجر لم تكن تشتغل بالبحر وإنما كانت تمارس الهجوم المسلح على السفن في الخليج العربي باستخدام سفن تحصل عليها بالقوة من أصحابها ،كما أن المياه التي كانت تقوم بعملياتها فيها مياه ضحلة جداً حتى لا تسهل فيه حركة السفن البخارية المسلحة وقامت الحكومة العثمانية بإنشاء قاعدة في رأس تنورة للحد من هجوم زايد بن محمد على السفن ولكن هذا الإجراء لم يمنع زايداً من الاعتداء على السفن والقوارب التابعة لرعايا الحكومة البريطانية و العثمانية على حد سواء.

ففي شهر اغسطس من عام ١٨٩١م استولى زايد ومعه ١٤ رجلاً من بني هاجر على سفينة ايرانية تابعة للطاهري وغنموا ٢٤٩٥ روبية ، واستمر زايد بن محمد الهاجري بالهجوم على السفن البريطانية والسفن الإيرانية وغيرها من السفن في الخليج العربي حتى نوفي في سنة ١٨٩٢م. وقد أطلق عليه البريطانيون شتى الأسماء منها قرصان الخليج العربي وغيرها من المسميات.

وقد قالت الشاعرة جدعة بنت فهيد الهاجري تذكر فيها أن بني هاجر لهم تواجد و سيطرة في البر و البحر:

هواجـــر كلن شكا الضــيم منا

شوين و نكلنا جمميع البوادي

حستى البحسر يمشي بالارفساق منا

وياما فيضينا من خيزاين بلادي

وحل الشيخ أحمد بن سلمان آل خليفة المعروف (بالجشي) نسبة إلى قرية تعرف بالجشة في الأحساء وذلك بعد وفاة زايد بن محمد الهاجري بضرب نفس المصالح التي كان يقوم بها زايد وله في ذلك أسباب دعته لهذه الأعمال منها:

١ - خذلان العثمانيين له في مساعدته وأبناء عمومته لاسترداد الحكم في البحرين.

٢ - قيام بريطانيا بإبعاد أسرته من حكم البحرين .

فأراد أن يخلق حالة من العداء بين القوتين. فاحتجت بريطانيا على أعمال الشيخ أحمد بن سلمان الخليفة وقبضت الحكومة العثمانية على عليه ولكنه فر وعاد يمارس أعماله في عرض الخليج بالهجوم على السفن البريطانية حتى سنة ١٩٠٧م. وكان مَّن اشتهر في شن الغارات

في الخلبج قبل زايد وأحمد الشيخ رحمة بن جابر الجلاهمة العتبي الذي توفي في عام ١٨٦٢م وحميد بن مجدل الخالدي الذي توفي في عام ١٨٤٥م وحميد بن مجدل الخالدي الذي توفي في عام ١٨٤٥م وكلهم اشتهروا بالقيام بالعديد من الأعمال البطولية لطرد المستعمر البريطاني والعثماني على حد سواء من الخليج العربي. ولي مؤلف عنهم سوف يرى النور قريباً أسميته (الأبطال الأربعة بين النضال والقرصنة).

المسله في كل المثال المثماني :

كانت الحالة العامة في الأحساء وتحت الاحتلال العثماني سيئة جداً فقد فرضوا ضرائب لا يقدر على دفعها مواطنو هذا الإقليم، وزاد هذه الحالة سوءاً انعدام الأمن والنظام، فقد أطلق العثمانيون على الأحساء لواء نجد وعينوا متصرفا عثمانياً لها، ويتبع لواء نجد قضاء القطيف وقضاء الأحساء واحة الأحساء وأول متصرف بلواء الأحساء هو بزيغ بن عريعر شيخ بني خالد الذي عين في صفر ٢٩١ه مارس بزيغ بن عريعر شيخ بني خالد الذي عين في صفر ٢٩١ه مارس منصب وال على المقاطعة الساحلية التي تضم البصرة وتوابعها بما في منصب وال على المقاطعة الساحلية التي تضم البصرة وتوابعها بما في ذلك لواء نجد، وعندما عين في هذا المنصب خشي شيوخ ساحل عمان من أن يؤدي تولي ناصر السعدون هذا المنصب بأن يستقطب قبائل المنطقة وبذلك تسمل من مهمة سيطرة العشمانيين على الخبيج المعربي. وكتبوا بذلك إلى المقيم البريطاني في بو شهر (١٠٠).

وفي عام ٢٩٢هـ/ ١٨٧٥م وبعد أن استتب الأمر لناصر السعدون قام بعزل الشيخ بزيغ بن عريعر من منصبه وعين ابنه مزيد بن ناصر حتى عام ١٢٩٣هـ/ ١٨٧٦م وخلفه سعيد بك ثم سعيد باشا الذي اكتسب شهرة حسنة كإداري ناجح وعمل في فترة توليه على كسب تقة الأهالي ولم يجد في فترته تحدياً إلا ما كان من أمر قبيلة بني هاحر التي كانت تجنح إلى تحدي سلطته، وعزل في عام ١٢٩٦ه / ١٨٧٩م وخلفه مرة أخرى سعيد بك.

ففي عام ١٢٩٨هـ/ ١٨٧٩م قام العجمان بالهجوم على الأحساء، فرد عليهم القائد العثماني الهجوم وقتل عدداً منهم (١٠٠).

وقد اتهم متصرف الأحساء بعد ذلك بالتقصير.وفي شوال ١٣٠٨هـ/مايو ١٨٩١م عين سعيد باشا للمرة الثالثة، وأول ماقام به أعاد إلى شيوخ قبائل المنطقة الرواتب التي كانوا يتقاضونها من الحكومة العثمانية .ويفيد تقرير صادر عن حكومة الهند وكالة البحرين عن سياسة سعيد باشا في المنطقة بأنه قام بتعيين موظفين جدد في إدارة القطيف والعقير وقطر وأمن البحر في المنطقة الخاضعة للسيادة العشمانية، إلا من بعض التجاوزات التي تصدر من قبيلة بني هاجر بالقرب من القطيف، أماالطرق التي تربط العقير والأحساء فقد أصبحت آمنة تماماً في عهده، بعد أن قام بتزويد القوافل بجند تحميها من هجوم قبائل المنطقة، وقد ورد تقرير إلى المقيم البريطاني (٢١) خطاب مؤرخ في ٢من ذي القعدة ١٣٠٩هـ/ مايو ١٨٩١م يؤكد أن إحدى هذه القوافل كانت في طريقها من الأحساء إلى القطيف أغار عليها بنو هاجر وتمكنوا منها، رغم أنها كانت مخفورة بخمسة وعشرين جندياً عثمانياً وقد استولوا على مبلغ ٥٠٠٠٠ ألف روبية كما تمكنوا من قتل ١٥ جندياً وجرح ١٠ وبعد هذه الحادثة عين سعيد

باشا حرساً من أبناء قبائل المنطقة مع الجنود العثمانيين لحراسة القوافل، ولم تنقطع هجمات قبائل المنطقة رغم هذه الإجراءات.ففي سعباذ ١٣١١هـ/ فبراير ١٨٩٤م قامت قبيلة الدواسر بالهجوم على قافلة في طريقها من الهفوف إلى القطيف وأخذوا مافيها ولكنهم ردوها بعد أن علموا بأن أحد أفراد قبيلتهم كان من الحرس المكلفين بحماية القافلة .وقد خلف طالب باشا سعيد باشا في عام ١٣١٩هـ/ ١٩٠١م وفي عام ١٣٢٠هـ كانت منطقة الأحساء تموج بالاضطرابات ولم يكن خط القوافل بين العقير والأحساء آمناً حيث هاجمته قبائل المنطقة في فترات متقطعة وخلال هذه الفترة تمكنت بنو هاجر من الهجوم على ثلاث قوافل وقد طالب شيوخ بني هاجر وآل مرة السلطات العثمانية زيادة مرتباتهم ولم يجابوا إلى ذلك، فبيتوا أمراً وهجموا على قافلة في ١٩من محرم ١٣٢٠هـ/ ١٩من أبريل ١٩٠٢م وكان لهذه القافلة حرسَّ مشكلٌ من حوالي ٢١٠ من الخيالة و٨٠ من المشاة، وبالرغم من ذلك استطاع بنو هاجر وآل مرة من أن يقضوا على جندها تماماً، حتى من نجا من القتل من أفرادها أصبح أسيرا وقد قايض بنو هاجر بهؤلاء الأسري بسجنائهم في الأحساء، وعندما علم طالب باشا بهذا الهجوم استعدُّ بعد أن وصلته الإمدادات من بغداد، ولكنه لم يقدر على اللحاق ببني هاجر بسبب توغلهم في الصحراء وفي طريقه راجعاً وجد فريقاً من قبيلة آل مرة على ماء يسمى الزرنوقة وبادر بالهجوم عليهم .وتم عزل طالب النقيب من منصبه بسبب مقتل هؤلاء الجند وعدم استطاعته القضاء على بني هاجر وصد هجماتهم ضد الوجود العثماني في عام ١٩١٤هـ/١٩١٤م خلفه محمد أبو سهيل وفي عهده



قلعة الكوت في الهفوف

اتسعت دائرة الاضطرابات التي بدأتها قبيلتا بنو هاجر و آل مرة حتى شملت كل المناطق التي يسيطر عليها العشمانيون وأغلقت طرق التجارة بين نجد والكويت ، ولهذا تقدم ابن رشيد يطلب من حكومة الأحساء تأمين طرق التحارة بسبب انقطاعها عن نجد والقصيم، وأعلى رغبته في ملاحقة هذه القبائل وإعادة السلم إليها في حالة عدم تمكن الحكومة العثمانية من ذلك، وقد استمرت حالة الاضطرابات حتى تمكن صقر الجزيرة عبد العزيز آل سعود طيب الله ثراه من الاحساء واستتب الأمن فيها بعد ذلك ولله الحمد.

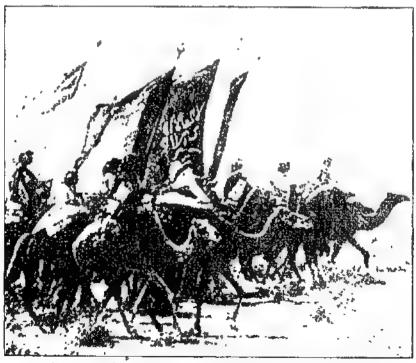


معركةكنزان

هذه المعركة هي من أشد المعارك التي خاضتها بنو هاجر بجميع فخوذها، ودامت مدة سبعة شهور إلى جوار الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود، وقد أثبتت فيها بنو هاجر ولاءً مطلقاً للملك عبدالعزيز، ندر أن يوجد مثله بين قبائل الأحساء.

روقع ڪنزان ^{(۱۱۱}) .

يقع كنزان في شمال شرق الأحساء ويبعد عن الهفوف بعشرة أميال وتوجد به آبار مياه وتنزل به قبائل المنطقة في فصل الصيف.



جيش التوحيد الذي كان في مقدمته دائماً الملك عبدالعزيز

وفي تقرير شركة الزيت العربية الأمريكية بعنوان (المناطق الشرقية من مقاطعة الأحساء) جاء فيه عن مواقف بني هاجر مع الملك عبد العزيز رحمه الله. "أن بني هاجر من أولى القبائل التي شدت أزر الملك عبد العزيز رحمه الله في الحروب التي خاض غمارها لتوحيد المملكة ولم يترددوا قط في تعلقهم به وقد استهروا بأنهم محاربون مهرة » ("").

كما جاء في تقرير آخر لشركة الزيت العربية الأمريكية في بحثها بعنوان المناطق الشرقية من مقاطعة الأحساء: (ومنذ أن فتح ابن سعود مقاطعة الأحساء وقبيلة بني هاحر معروفة بولائها للحكم السعودي وفي حروب سنة ١٩١٥م – ١٩٢٩م التي خاضها الإمام عبد العزيز ضد قبائل أخرى كان بنو هاجر دائماً بجانب الملك) (١٢٠).

وقد وصف هذه المعركة عددٌ من شعراء بني هاجر منهم عمير بن راشد الهاجري الذي كان شعره في هذه المعركة وصفاً حياً لها، ذكر المواقع التي جرى فيها هذا الصراع وسطر ملحمة من ملاحم قبيلة بني هاجر البطولية في الشجاعة والإقدام والنخوة العربية.

ومن هذه القصائد ما قاله شاعر بني هاجر عمير بن راشد بن عفيشة الهاجري يرحمه الله ("'):

لك الحمد يامن خص بعض البقايع برجع بذر نبت لشكله نوايع عظيم بسط الأرض وبنى عالي السما وهى عجبة اللى يعتجب في الصنايع اله رجيعنا من هوانا إلى الهسدى

وبعد التفرق لم شمل الجمايع

وحن قبل ذاك الوقت ما التم شملنا

أشتات النظر متخالفين الرتايع

جمعنا الخمير من يام قالوا تولفوا

من العرق والصمان وصلوا نجايع

نحسايا يدكسون المشساريف والوطا

مظاهير وسلاف مع كل فايع

قنضوا سنجة المرابع واليسوم حدروا

يسوقون قطعان رعت كل خايع

إلى مستوى كنزان شادوا بيوتهم

يق ولون عصر الرأس وإلا القطايع

تهيا لنا معهم بكنزان معركة

بليل رمن فيه الصبايا القنايع

سرى ليلنا معهم إلى باكر الضحى

وهو ذبح ومنذبوح وعنقسر وقسلايع

وقادت ظعاينهم وسارت جموعهم

الين الرعسايا شسرعت في الزرايع

وقالوا عقب كنزان نلنا مرمنا

بقيظ تحت ظل الغسروس الهنايع

لهم نية ونفوسهم سولت لهم

بحكم الحسا جُوسِ بقو الجرايع

بلاد الأمام اللي من الترك حازها ونفاهم وجا ضد بدلهم مرايع

مرازيق وقفنا معمه في نحورهم

وزدنا وقسايد حسسربهم بالولايع

وكل عبرف منا مبحبه ومبتغيضه

وراحوا فراقين القهايل مازايع

وجانا الذي منا وجاهم صديقهم

بضد الأمام يولفون الفسزايع

قلطنا لهم في الحسد نبسغي نردهم

بشــرف وزلبـات وشلف شنايع

وساروا محزمة القنازع وسبلوا

بجند قلط يهستسنز للقلب رايع

وظهرنا لهم عند الحسيرس بجمعنا

سيوفه كما وصف البروق اللمايع

وفسضنا كما سيل تحدر من الجبل

يعم الوطا والمستسوى و الرفسايع

وثار القهر بين الشنيفين والتقوا

وسرنا بسلات الهنادى مسشايع

وحنضرنا وهم في مناقف منوعبد لنا

وصاح الحسرج بين شاري وبايع

وباعبوا علينا واشتبرينا بسوقهم

وبعنا عليهم غاليات البضائع

وبيع النفسوس بسبوقها عادة لنا طبيعه ولا نخلف عزيز الطبايع

وبالوقت الأخر بالفضا ضيقوا بنا

وعدوا عدوة منها تشيب الرضايع

وعسدينا عليسهم عسدو تعبجب النظر

وتعمرس بهما فمتمياتنا والرجمايع

ويوم تجي منهم علينا وننهسرع

ويوم تجسى منا عليسهم هزايع

وطبعنا بهم يوم وسسدوا طريقنا

ولولا منعنا الله بعسجل السسرايع

ضحى راعى البلها حمد رد سابقه

على سربة آل معيض يوم الشرايع

طرى الفعايل كاسب المدح في اللقا

شبجاع بذاك اليوم سوى الفنايع

و ابن ابراهیم و ابن نمر خالد

شهود على ماقف زبون الودايع

وشافي واخوه سعودفي حومة الوغى

بصفه على شحف العياد الطلايع

تناخىسوا وردوا ردة فىسرجت لهم

وحطوا لهم في الضيق طرق وسايع

وقمنا نشاوعهم على طول قيضنا

وكل بحسفله علته والوجسايع

خندينا وهم سبعة شهور مهلله وحذف النصايع

وتالي وهايلنا وهم في مخلصة قوي البزايع

مع من طوينا الجال به من شيوخهم

طمعنا براس الشيخ يوم الصعايع

وایل استنگروا منا بنسیان ما منضی

فحن ما نسينا ما ضيات الصفايع

وحن قبل هذا في بنيان ربعهم

نهار اغتشونا بالجموع الروايع

صفق جمعنا فيهم ولا هاب كثرهم

بشلف وحدب مسرهفات برايع

بيوم خسسرنا فيه والطايلة لنا

كن الزلم به عـــاب طلح صــرايع

ورجعنا لهم وقعة بنيان في الحسا

بطارد ومطرود ومسشسرب وصايع

وغلب حظ أبو تركى عليهم ودبروا

ولا عاد كون الملتجي بالربايع

وراحموا ورحنا كلنا مسعلق الوشل

وذاقوا كمما ذقنا شليد اللقايع

أقــوله وأنا من لابة ينعــبر بهم

قبيلة ماهم بملقطين النزايع

هواجر عبيده جنب قحطان جدنا

أبن هود في التاريخ ماهو بضايع

فدينا ورا عبد العزيز باعتمارنا

الين العدو عدود معيف وطايع

رجا في الإمام وضد يام أبو فهد

عسبدالله المذكسور نمر الوقسايع

وفنيت سلاايانا وفسرسان ربعنا

سهدوم المنايا بينين الشدوايع

وصفت اعهال تو ماحل نفعهم

فهود الصباح منقضين القشايع

وساع الحلل وذهب واللي بقى لنا

عقاير وبيع والشرايد ضوايع

صبرنا على الجاري لاجل مكسب العلا

وعبيد العنزيز به الرجنا والطمنايع

فلا عقب طيب افعالنا زاد حقنا

وحن كان معنا الزود ماهو بضايع

وبدوا علينا يام ومطير بالعطا

وقبيلة عتيبة مخرجين القرايع

فلا هو بمسعدنا إلى حل ماجسه

ولا هي بحكوة معجلس أهل الخدايع

ولكن قول وفعل تشهدلنا الملا

وذكر جميل بين الإسلام شايع

قت وصلى الله على سيد الورى عدد من مشي في الأرض منعم وجايع

محمد المبعوث بالحق والهدى

شفيع أمته رافض جميع البدايع

وهذه قصيدة للفارس الشاعر فهد بن جرشب الهاجري يرد فيها على شاعر (٢٦):

بدیت باسم اللی کفانا کل شور

كل الملى ترقد وعسينه مساتنام

يا راكب من فوق نابية الظهور

عــدا بدايد كــورها نابي السنام

تشدي لهيق ذار مخطيه القهر

زين وصايفها مع جول النعام

ملفاك شاعر لابة صاحب نظر

شوق الهنوف اللي يدور لليسمام

بينه وبين الشيخ شوحات وعسر

فكم كسر دونه من صليبات العظام

دونه بني هاجر مصصالية الخطر

حريبهم مساارتاح قلبه بالمنام

منثل الجسسال اللي مسراقبها وعسر

والا هديب الشام لمن قام قام

قسريبنا يامن بنا من كل شسر في ضفنا يهسمل ويرمي بالحسزام من دون أبو تركي رمسينا بالغستسر يوم استعان بنا على صبيسان يام

یوم استیال به حملی طبیبال یم عـقب صـبی یوم سـرنا مـاحـضـر

إلا بعسيد الدار منا مسايلام

يا بنت ياللي خدها مشل القمر

بالزين تشدي مــثل بدرا في ظلام

غر يحط الصوغ الاحمر في النحر

ويكيف المبسم بدقات الوشام لا تعشقين ألا مصالية الخطر

متخالف في قاعة البرج الهدام تمت وصلينا على سيد البشر

اعداد مرزن لا تهلهل من غسمام

وهذه قصيدة أخرى للفارس فهد بن جرشب (۱۲۰): يا نديبي على اللي ناسع زوره لا طفوق و لا سيره بمتواني



الملك عبدالعزيز على صهوة جواده

كم قطع من نبا حسزم وجافسوره كن هذيله هذيل الذيب سسرحاني

كنه بتيل ساج نسع دسيتوره سيميتوا دامنه والريح طوفاني

يلفي الشاعـر اللي تايه شـوره

علمه بالخسسر قاصيه والداني

وانشده من حواله عقب ذا البوره

حسده الله وضده عسقب كنزاني

لين هدمه قصر مايكسي العوره

عقب ماملبسه جوخ وقيلاني

غسرته قسرية بالذل مسذكسوره

خاونت له وخان بها أبن فاراني

يحسب انه ملك في هجسر ونهوره

يوم ينزل طرف غسرس وبسستاني

والحساء مايدور غييس ماموره

شيخ هجر وأميره عم سبعانيي

جمعل يسلم عقيد القوم أخو نوره

نايف مسرذي الحسربي بالاكسواني

متعطي دون قتومته بعض متقتدوره

وغير سرهيد جر المدفع الشاني

لبن نار وقاد مظهروره

وانهـــزم هو وأخــو ٠٠٠ و٠٠٠٠٠

هذه القصيدة قالها الفارس بجاد بن علي بن ملفي الهاجري من القروف خلال معركة كنزان والمحيرس وقبل أن يستشهد فيها وتعرف هذه القصيدة بالمناخ وهو مناخ بني هاجسر في كنزان حسرب الأحساء (^^):

يالله ياعسالم خسفسيسات الاسسرار

عالم تصراف الليالي على الغيب

افسرح لمن في ضسامسره دار الافكار

وعاده شباب ولاح في وجهه الشيب

من كثر حسباته على صغارو كبار

و سود الليالي مغلقات اللواليب

يا عبيد هات لنا الحطب و اشعل النار

ترهم علينا كمما الحمرار المراقبيب

اصفح لنا الطبخه مع كشرها بهار لاصد من ماله يبذ الحواسيب

خلك على الواجب حــزوم و صــبــار

واليا اقبلوا قدم بشاشه و ترحيب

مناسف مساردها غلي الاسسعسار

نمشي على العساده ولاهي تجساريب

مسر عليسها نجسعل السسمن عسبار

ومنز علينها نحط حبيل منغناصيب

ظلالنا يضفي على الضيف و الجار

على النقى ماحن نخسون المعازيب

قطعساننا ترعى بنا حسد الاخطار

ترعى بنا حـد المعـادي إلى هيب

ولا نعسد الفسعل من قبل ما صار

ولا يزعسسزعنا النذر و الزواريب

يامسحسلا لاجساك رداد الاخسسار

من صوب لبوتركي لفتنا مناديب

جاتك على صوت الفزع قب الامهار

امسو لها خطلان ليد معساطيب

و لحقت ابكل مجرب ياخيذ الشار

هواجسر تروي السميسوف الحساديب

كن الخصصب تونا نوع الازهار

و اليا تنبه صار مثل المساهيب

هذا قتيل وذاك من مسركبه عار
و هذاك يزهم في مكانه ولاثيب
كسز المشهر تونا عندنا كسار
من دون ابوتركي حدفنا الاساليب
عبد العزيز اللي على الحكم زجار
و الخيل من سيفه تدبر جناديب
يشهد له التاريخ في كل الاقطار
بفعل حكابه واحد ما بعد جيب
حن درعه اللي حزة الضيف ما بار



الجهارش ،

- (١) تاريح الأحساء السياسي . نخلة ص ١٢٧
- (٢)دراسات في تاريخ الخليج العرسي . ج١ ص ٩٥
- (٣)قدم إلى مصر سنة ١٨٠١م على رأس قوة من الحند الألبان أرسلتهم الدولة العثمانية ضمن جبشها لإخراج الحملة الفرنسية ، تولى محمد على الحكم في مصر عام ١٨٠٥م
- (٤) وهي قوة تتكون من الجيش الذي دحل مصر من الاتراك والألبان وغيرهم للمساعدة في طرد الفرنسيين منها فتحولوا إلى القتل والسرقة والنهب وامتلأت مصر وقراها ومدنها لعصبات منهم وعرفوا في مصر يجتد الأربؤوط والدلاة وعندما حكم محمد علي مصر فعمل منذ اليوم الأول لتوليه الحكم على التخلص من مثيري الشغب من الجند حاصة الأرنؤوط والدلاة فعمد إلى إرسالهم في حملاته العديدة ضد المماليك ثم استخدمهم في حملاته على الجزيرة العربية. انظر تاريح الوزير محمد علي باشا خليل بن 'حمد الرحبي- تحقيق د. دانيال كريسيليوس ص ٢٨٠٨ ـ ٢١
 - (٥) دراسات في تاريخ الخليج العربي ص ١٢١ . لوريمر، ج٣، ص ١٤٣٧ . محمد علي وشبه الخزيرة العربية عبد الرحمن عبد الحليم ص ٣١٨
 - (٢) حصة أحمد السعدي، الدولة السعودية الثانية، ص ١٣٣ .
 - (٧) أمراء وغزاة . ج. ح لوريمر ج ٣ ص ١٣٦٠، ١٣٠٧ ، ١٤٤٧
 - (٨) الدولة السعودية الثانية ، حصة السعدي ص ١٣٤ .
 - (٩) عبدالرحمن عبدالرحيم، محمد على وشبه الحزيرة العربية، ج٢، ص ٥٥٩.
- (١٠) أمراء وغزاة ، عبد العني ص ٢٤ ج.ج لوريمرج ٣ ص ١٣٦١، تاريح ساحل عمان.
 - زهدي سمور ص ٩٣-١٠٤ الخليج العثماني . فردرك انسكوبي ص ١٤٩ .
 - (١١) الخلبح العربي والتطور السياسي ص ٧٦، بخلة، ناريخ الأحساء السياسي، ص

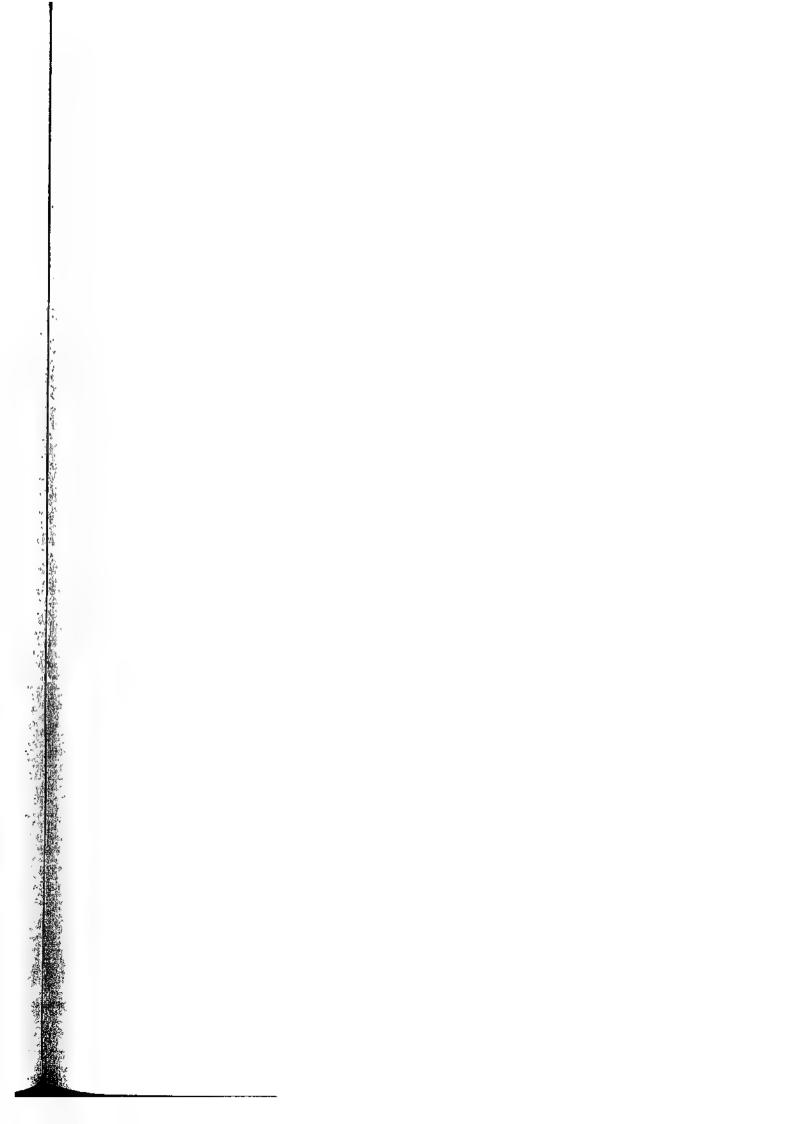
. 111

- (١٢) عمر العمري، التطور السياسي للمحرين، ص ٨١ .
 - (١٣) كناب (الشؤون القطرية) ص ١٩.
- (١٤) لوريمر، ج ١ تخ ص ٤٤٣، ٤٧١ ، ٤٨٣، ٢١٨، ج٣ ص ١٤٦١ ، تاريخ ساحل
 - عمان : زهدي سمور ص ١٠٧، ١٠٧ .
 - (١٥) المصدر السابق، ج ٣، تخ ص ١٦٨٢.
 - (١٦) وهو زايد بن محمد بن حصين الهاجري من آل عضية، راجع د. نخلة، تاريخ
 - الأحساء السياسي، ص ٢٠١،
 - (١٧) لوريم، المصدر السابق، ص ١٤٨٢ ص ١٤٩٢ .
 - (١٨) لوريمر المصدر السابق، ص ١٢٢٥ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ .
 - (١٩) نخلة، تاريخ الأحساء السياسي.
 - (۲۰) امراء وغزاة د. عبد الغنى ص ١١٧
 - (٢١) تاريخ الاحساء السياسي نخلة ٢٠٣ ، ج.ج لوريمر ج٣ ص ١٤٧٨
 - (۲۲) مجلة العرب، ج٧، ٢٠ محرم ٢٠١٤١ه، .
 - (٢٣) مجلة العرب ج٤ رجب ١٣٨٩هـ ص ٨٢٣
 - (٢٤) مجلة العرب ج٤ رجب ١٣٨٩هـ ص ٨٢٥
 - (٢٥) محمد الهاجري، شعراء وفرسان من الحزيرة العربية .
 - (٢٦) محمد الهاجري، شعراء وفرسان من الحزيرة العربية .
 - (٢٧) محمد الهاجري، شعراء وفرسان من الحزيرة العربية .
 - (۲۸) رواية فلاح بن ملفي .

بنوهاجسر اخسلان الأشدة

الفصل السادس

فرسانبنيهاجر



تُنِينِ كِ

الفروسية من أهم ما يميز القبائل العربية، فبقدر عدد الفرسان والشعراء، بقدر ما تفخر القبيلة برجالها، وكثيراً ما يجمع الفارس بين الفروسية والشعر، والفروسية في عرف القبائل العربية لا تعتمد فقط على قوة الجسم أو القدرة على استعمال السلاح، ولكن الفروسية لها صفات متعددة لابد أن تتوافر لصاحبها لكي يطلق عليه لقب الفارس، ولقب الفارس لا يمنح من زعيم القبيلة أو يورث عن الآباء والأجداد، ولكنه يكتسب من خلال الصفات التي يتسم بها الشخص من الشجاعة والمروءة والنبل والاستبسال في الدفاع عن القبيلة واحترام النساء وعدم هيبة الموت والرغبة في الاستشهاد، تلك الصفات التي يصبح عقيداً.

وقد كان لبني هاجر كما للقبائل الأخرى فرسانها على مر العصور، وقد جمع أغلبهم الفروسية والشعر، وفي الصفحات التالية عرض لأشهر فرسان بني هاجر.

. • giići di zem Milaj

عاش في وادي المحجر «بلاد شريف» سكن بني هاجر الأول ويُعدُّ من شيوخ قبيلة قحطان في القرن الثامن الهجري على وقت إمارة الأمير غانم بن صقر بن حسان لأبها، وكان قائداً لجيوش قحطان واشترك معه شريف مكة لعسير لصد هجوم أبي الغيث ولعب دوراً مهماً في التصدي لهجوم بني رسول حكام اليمن على عسير، وكان على رأس قبيلة قحطان في تدمير قلعة بني رسول المسماة القاهرة والواقعة في الحرجة ببلاد شريف ويصحبه أخوه الفارس مقود بن نجيبة في حروبه.



#أمتاع السامر.

الفارس فايج بن محاوي ":

عاش في القرن التاسع الهجري في وادي يعوض في قرية آل حليس ويسكن بها آل حليس قال قصيدة في أحد حروبه مع إحدى القبائل وكانوا كُثراً.. قال فايع.

فايع يهيض القاف والصدر غني

ومسعسه قسرين على القسوافي يزيدي

يحلي حليب العسرب هو خسيسر فني

ويبسري سقسيم معاد إلى الوريدي

سلد أبن جسمهور هل خيل مثني

ما درعت للركض في يوم عيدي

ألا بيمسومسا حسمايم الموت دنى

قد الصبايا جالعات شريدي

بيني وبين شعيب حرب مثني

وبيني وبين شعيب دولة سعيدي

ربعي على طرف الحسساجي تبنى

وعلى الطرف ماحن نداري العبيدي

لا يا شريف هو ني منكم أمني محني

فعيدوا أفزعوا ماني منكم بعيدي

فسلا وطنكم جسازعسا عن وطنا

و احنا قبسايلكم فراص الحديدي

لا يا شريف الفـسل فـيـشـد منا

ينزع حلاله من حلالنا بعيدي

مسئل أبن سراع لحساف مسئنى لشناف من مسبدأه تغدي شريدي تر فزعتة من قبل فزعة وطنا مثل الحسان مليما بالحديدي

وقد حُكِيت عن شجاعة الفارس فايع كثير من الأساطير، منها أنه عندما يكون في معركة فإنه يصطحب معه جناً لتساعده على خصومه وكان في حروبه دائماً يهزم خصومه. وهذه الحكايات وهي كثيرة يتناقلها الناس حتى وقتنا هذا في الجنوب، وعندما توفي فايع وكان يوم وفاته في يوم عيد.. رثاه والده بقصيدة منها.

ياليلة العيد ياشوم معنيراء
ياليلة العيد ماعاد وبل الصيف ياتيه
من يوم راح نماي راعي الوجه لزهراء
ضلت جبال القعم بالحزن تبكيه
والله لولا يقهولون المعراء
بالصدر ماعد لي مسكن فيه
اهل البقعاء حكاء بها في كل مسمرار
ركل خالي على جيره ينقيه
خليستني وانك تعسيدرار

بالصبح والعصر وأنا شابحا فيه

یاقبیر تحت النظاره کم تصورار

:''' वैग्रार्च अं रुपेंदें आप्रीयी

من النجايب عاش في القرن الثامن الهجري وقد سكن وادي المحجر ومن أحفاده آل جار الله الموجودون في وادي يعوض، والفارس مقود له قصائد كثيرة منها هذا البيت:

مسرا تراني في ثيساب جسدايد ومسر تراني في طمسارير شسريه

وكذلك قال عندما أصاب تسعة في معركة :

قال الفتى مقود بن نجيبه مايكسب ألا الجود وسيوف مرهفاتي وقد خذيت في سيرتي سبعه واثنين في حسرفتي ولتهاتي

وقسال:

فقال الفتى مقود بن نجيبه مايعجب الفتى كون النصيبه لزت الحنايا لحنس القنايا وبث المواوير يازين حافسيا ترى قد راس رمسحي خخييبه وقد الصبايا خلافى صياحيا

وقال:

فقال الصبي مقود بن نجيبه ياكم عندينا بروم عنجيبا فلي مرقبا بين نوحنا و بصري ولى مرقبا بين حدين دافي

وقال:

فيا آل جمل لا تمنون حربي
ما دامت البل ترعى الفلايا
و ما دام خطاركم كل يوم
على كل ثلب شدو الوعييا
فقمنت مبداي حول الرشادة
لا الشمس صوب العشيا



الفارس ناصر بن عميس (راعب الربيها) ،

من آل ضمين الهيازع عاش في حوالي القرن الحادي عشر الهجري قال هذه القصيدة بعد معركة وقعت في حرض وتقع في شمال الحديدة باليمن (٦):

قسال بن جسمسهسور ومن يدناله

حسمسرا مستساعسات الحسديد مناها

ابرها وام العسيسال تبسرها

يازين عندي غييها وعيياها

ابغي إلى جـاء نهـار دويسـه

هذي اقسبلت وهذي عطت قفاها

الا وليستك يوم حسرض حساضسر

يوم الجـــمـوع تعج من صـــلاها

ضـــربت حــقـان براس مــزرج

وخليت سيرجيه لين طاح وراها

وضربت مشنات السويد بمطرق

ومن جريها الاول قسصرت اخطاها

عـــقــرت ذي وقلعت ذا في وردنا

واهل الديون مسشافيق لقضاها

وانا الرفيق الهزل عندي جيد

لابدله من فــاقتن يلقــاها

وانا لاجــر الرفـيق جــريره

انا مكلاها وانا منصاها

وقال كذلك الفارس ناصر بن خميس:

قال بن جسمهاور ومن يدناله

قبا عريض المنكبين ظهير

اصيل يشوق العين شبرا ظهرها

الجنوبه من تحت الدروع زفــــــــــــر

غير على الله شكاوى عود مولعبها

ربيد تيت تحنى العنان حسذير

يفرج بها المصلاح مارضع حواره

وباقي لبنها من اسقاه خسوير

هي مالهم يوم العسوافي ومسالن

لقام عسانان للعجاج يشيسر

قــرولى علوى بتــسعين كـاينه

ولولا المندا كمان الحمديث كمشميسر



··· كالع كيا والعالم المالك الأن المالك (·· ·)

من آل ذعفة وشيخ الهيازع ،عاش في ميثب بني هاجر في نهاية القرن الثاني عشر، وعاصر شيخ شمل بني هاجر محمد بن شبعان، وقد قد بنفسه كثيراً من الهيات التي وقعت بالمنطقة، حيث كانوا بصلون في غزوهم مناطق بعيدة حتى إنهم وصلوا إلى عالية نجد. وكان يشاركه في الغزو شقيقه صهدان بن علي. ومن هذه الهيات هية المقيبلية. ومن أحفاده آل حلبان وآل حربي وآل هادي.



، ^(°) (باسطًا) عمس هر يمهد رسياطًا

من آل شيبان آل مسيفرة عاش في القرن الثالث عشر الهجري ولقب سحمي بالقصاب لشجاعته، توفي سحمي في حوالي منتصف القرن الثالث عشر، شاعر فحل تناقلت الرواة قصائد كثيرة له تدل على مكانته في القبيلة، وتوهم بعض الباحثين من هذه القصائد أنه شيخ قبيلة بني هاجر ولكنه من كبار الهيازع وفارس من فرسانهم المشهورين. الفارس سحمي له هذه القصيدة، قالها عندما أرسل له أحد شعراء القبائل قصيدة عندما سمع أن الهيازع بني هاجر يحمون الميثب وذلك في القرن الثالث عشر الهجري ويعرف بمرب اللقاح قال الشاعر الفارس سحمى:

زبن الحصان الياقسي سير علباة

حطيت في رمسحي ثلاث مسلاحي

ريش الضليم اللي على الدوحو صدناه''

والشاعر اللي سابقه ماتناحي

تقصصر من اذناب المواحسيل بمناه

هذاك عرض للعسرب مسسسساحي

وتفسهق عن الفنجسال والزاد يمناه

فسلابد من ليل به البرق لاحي

بين الثنادي و الحسوم ناثر مساه (^{۱)}

ترا وعدنا في مرب اللقاحي

بكره إلى من السهم زاف مسرمساه

وان كسان يطريلي مسرب اللقساحي غسصب على خسشم المعسادي رعسيناه ترعساه ربعي بالغلب و الرمساحي سسربة هيسازع بالمزاريج ترعساه

وعندما نزحت الهيازع وفخوذ بني هاجر من بيشة إلى نجد بسبب قلة الأمطار، وفي نجد دب النزاع بينه وبين جماعته فرحل عنهم وكان رجلاً طاعناً في السن، ترافقه ابنته فسكن في منطقة تسمى الحدباء (^) شرق القويعية وتسكن هذه المنطقة آل عاصم من قحطان وبالتحديد في مكان يعرف برقيبة وحدث نزاع بينه وبينهم وخلال هذا النزاع أصاب عدداً منهم ومن ثم عادوا إليه مرة أخرى يصحبهم هذة المرة فارس مشهور بينهم فبدأ القتال بينهم وبين سحمي، وبعد عراك قام الفارس معه حبل فرماه عليه وأنزله من على فرسه وبعد أن وقع على الأرض اجتمعوا عليه وبعد ذلك رحلت ابنته إلى حيث يسكن الهيازع بعد نزوحهم من الميثب وهم يربعون في مكان يقال له بعيشران ويقع في شرق القويعية واستنجدت بهم وقدموا معها يقودهم الفارس صهدان ابن علي الهيازع وكان كبيراً في السن وبعد أن وصلوا إلى جبال الفويلق في الحدباء صبحوهم ودارت معركة شديدة أصاب الهيازع عدداً منهم وبعد هذه المعركة قال الشاعر شايع بن سعد من الهيازع بنى هاجر قصيدة منها:

كله لعنا مسابين الأنجل و سسوفه (۱) الغسايب إللي مما حسسر معستكلها وكله لعنا سـحـمي في تلوفه كل إصـبع منه خـذينا بدلها معاد عقب اللي خذينا حسوفه رايتهم العليا كـسرنا دقلها

وبعد أن علم بنو هاجر بما حصل للفارس سحمي والهيازع قدموا جميعهم من محل إقامته في نجد لان بني هاجر كانت في تلك الناحية في ذلك الوقت، ودارت عدة معارك بين بني هاجر وآل عاصم وجميع فخوذ الجحادر وكان النزاع مستمراً لمدة من الزمن حتى تم الصلح على يد الأمير شافي بن سالم آل شافي والشيخ فيصل بن حشر، وذلك بعد معركة كنزان بالأحساء بمباركة الملك عبد العزيز آل سعود رحمه الله وقد ذكر شعراؤهم ماحدث في ذلك الوقت، ومنها قصيدة للفارس أرشيد بن مفرح بن درعان من آل زايد آل عضية حيث قال قصيدة منها هذا البيت يذكر فيه الحدباء في نجد وهو المكان الذي جرى فيه النزاع:

من دفية البيراق رميحي انعله و الخيل فالحيدبا بهلها مقافي

هذه قصة أخرى جرت وبطلها سحمي. فبينما كان سحمي جالساً في مجلسه وحوله آل مسيفرة الهيازع بني هاجر إذ أقبل عليهم رجل كان

قد بني بيته بجوار بني هاجر ، وكان بيته صغيراً، فقال الفارس سحمي عسى أن يكون هذا صانعاً يساعد ثوني في حذيان خيلنا فقال واحد من بني هاجر لا ياسحمي ، هذا المأخوذ فقال سحمي ويش المأخوذ فقالت جماعته له هذا رجل وهو يؤخذ دائماً فإذا أخد القوم إبله استرفد (استعطى) فأعطوه من كان بجوارهم فتؤخذ ثانية، وهكذا وإذ لحق الطلب لاسترجاع إبله من القوم عقرت خيلهم وذبحت فرسانهم عندها قال سحمي ياالله لا تبره بخير ياالله، وعندما جلس هذا الضيف رحب به سحمي وأكرمه فقال المأخوذ لسحمي ياطويل العمر كلما نزلت على قوم أخذت إبلى فأشار على بعض القوم وقالوا إن أردت ألا تنهب إبلك فجاور الفارس سحمى القصاب فوالله لن تؤخذ إبلك واليوم ياطويل العمر جئت مجاوراً لك، عندها التفت سحمى على من حضر عنده من آل مسيفرة وقال آل هيازع ياعيال، أبوي لاتروح إبل قصيركم إذا جاء الصياح دعوا ابلكم ، افزعوا له وفي خلال إقامته معهم إذ بالصائح يصيح فركب فرسان الهيازع خيلهم واسترجعوا ابل جارهم من القوم أولا فقال الفارس سحمي القصاب هذه الأبيات:

امس وحن في فيت البيت وقعود

او حسيت فساذني طنين الصسيساحي

ساعة لحقنا لحسقت الخسيل يبسود

من سيربة زيزومسهسا ابو مناحي

الحقيهم بالرمح والسيف مجرود

وذود العسيبي عقب هجه ضواحي

وهناك عدد من الدلائل التي تؤيد أن سحمي بن سعد بن شيبان بن حمد آل مسيفرة الملقب (بالقصاب) قد عاش في القرن الثالث عشر ومن هذه الدلائل أن سحمياً عاصر سيف بن بلعان، وكذلك حادثة الفويلق التي أدت إلى مقتله ومعاصرته للشيخ خالد بن حشر شيخ آل عاصم الذي عاش في القرن الثالث عشر الهجري ووجود صئ صادر من قاضي بيشة منذ زمن أنه شهد رجل كبير في السن إمام القاضي بأن والده قد رأى سحمياً يسني على ثمد أمعقاء ويقع في ميثب بني هاجر.



ثمد أمعقاء

الفارس حودان بن علي ```؛

من أبرز فرسان الهيازع من آل دعفة عاش في القرن الثالث عشر الهجري وهو شقيق الشيخ بداح بن علي شيخ الهيازع فهو لم بكن شاعراً ليخلد لنا الهيات التي قادها وهده القصيدة قالها الفارس السيخ خالد بن حشر عندما دارت هية بينهم وأسبابها وفاة الفارس سحمي القصاب وتقابل مع الفارس صهدان وكان صهدان طاعناً في السس فقال ابن حشر:

البارحه كني على الجمر مجسوع أبكي خفي وامش بيدي دموعي

الاهمني عـــسـرا والاهمني جــوع

مساهمني ياكسون فسرقسا ربوعي

علمي بهم يوم اول الجيش مقروع

بوجسيسه ربع مساتعسرف المنوعي

جانا حصانا هو وراعيه مصروع

خيال حرد ما هو للركايب طموعي ""

لعيسون من قرنه على المتن منسوع

عبود بغييضه مايريد الرجوعي



الغارس جمعال بع عميص (غيال الفجليا) :

من آل ضمين الهيازع بني هاجر ووالده حميص بن جمهور عاش في الميثب في الميثب في المنطقة في المنطقة وي المنطقة ومدحه عدد من شعراء بني هاجر منهم الشاعر أرشيد الهاجري من الكدادت منها هذه الأبيات قالها في يوم المقصر:

نفلت أنا من ربعنا ثلاثة

اللي غـــــــاهم ذاك النهـــار اسكار

منهم جسمسعسان ضسرب مكلويهم

بحسمهم يمين والجسمسوع يسسار

قامت تنسفهم منذارع سابقه

مسئل الشمع يومي به المعسصار

قال الشاعر ابن عون الفهري العبيدي قصيدة عندما تنازعت فخوذ بني هاجر مما أدى إلى نزوح عدد من فخوذها ، وأخذ الشاعر يمدح الفارس جمعان بن حميص:

هاض بن عـــون مــاهاض الرويا

مسشل الافسزع جساذبهما المغسيسره

هـاضــنــى لابــة

كلهم رايح يتسبع قسصسيسره

..... غـــــدا شـــدق تنايا

.,, م<u>ـــمــــــر</u>ه

...... تاهوا في القسرايا

كل منهم رايح يتسببع شسويره

ليستهم يوم ولدوا في البسازايا كلهم مات ليلة جاء بشيسره كلهم مات ليلة جاء بشيسره كون جمعان خيال الفجايا يحتنضن الزرق في يوم الكسيسره راس رمحه غدا منهم شيغايا



الفارس الشيخ / ويدين طبل (رامك البرل)```

هو الشيخ زيد بن حلبان بن راكان آل ذعفة، شيخ الهيازع، وآخر شيب بني هاجر في الميشب، عاش في نهاية القرن الثالث عشر الهجري، واشتهر بشجاعته وهيمنته وسيطرته على المنطقة التي عاشر فيها. حامياً لأراضيها ومواردها (عقلان والمقيبلية وملح) من الطامعين وكان ياخذ الحذفة والسبع الركايب المعروفة بالعرافة من معظم القاطنين بالمنطقة . قتل في هية أبرق الدعجة، والتي تعد من أشرس الهيات في ذلك الوقت لكثرة عدد الأعداء، ولازالت قبورهم الموجودة حول جبل الأشيقر شاهداً على ضراوة هذه الهية وبمقتله ضعفت سيطرة بني هاجر على الميثب، مما تسبب في نزوح كثير ممن تبقى من فخوذ بني هاجر، أما أبناء الشيخ زيد بن حلبان فنزحوا إلى نجد، أما آل هادي فبقوا في الميثب.



أبرق الدعجة في مينب بني هاجر

ومما قاله الشيخ زيد بن حلبان في حياته هذه الأبيات:

الا ياحـــمــام الورق بالله غــردي

جـري بصـوتك في علو اليــتايمي("")

ثمـانيــه فكوا ثمـانين هجــمــه

وهي من وراء تســعين غلمــا غــلايمي



مقبرة الشيخ زيد بن حلبان وجماعته

الفارس رجاء الشالب (القصاب) :

من آل ضمين الهيازع ،عاش في وادي الميثب بمنطقة بيسة في القرن الثاني عشر، ولقب بالقصاب لشجاعته وكثرة قتلاه في المعارك التي كان يخوضها، وعرف بهذا اللقب عدد من فرسان بني هاجر منهم سحمي القصاب وكذلك حمود القصاب من المخضبة، الذي عاش في منطقة الأحساء بعد رجاء بحوالي مائة وستين سنة ومن الرواة من أكّد أن قصيدة خلان أشدتنا قائلها الفارس رجاء الشمالي وهي تتكون من اثنين وعشرين بيناً ولم أحصل إلا على هذه الأبيات. قال الفارس رجاء الشمالي:

حنا بنى هاجر خلان أشلتنا

ماحن بخلان منقوشات الألعاسي

نلبس ثياب جداد في معسوبتنا

ونلفي بها من ديار القوم دراسي

إلى وردنا تشــوق العين وردتنا

وإلى صدرنا عطينا بالقها القاسي

الضيف نعطيه اغلى ما بسدتنا

والجار ينزل على الأمتان والراسي



: The St Still and All

من آل ذعفة الهيازع ومن كبارهم عاش في القرن العاشر، قال هذه القصيدة عندما حدر بنو عمه المهاشير آل ذعفة إلى الأحساء فقال:

مابه رفيق نتهي في حده

ك وازرق الهنيدي وازرق الدخان

لى لابة صــوب القطيف او خـده

خلو منازلهم على الجسسدان



الفارس حميم بن فالح (أخو نفا) :

من آل ذعفة الهيازع عاش في منطقة الأحساء في القرن الرابع الهجري كان شجاعاً مقداماً قاد كثيراً من المغازي والهيات منها عشيران ويعتبر من أشهر عقداء بني هاجر، وغالباً ما كان هو وجماعته آل ذعفة يجاورون بني عمومتهم المهاشير آل ذعفة، حتى أن غزواتهم واحدة، قال الفارس فالح بن دهيم هذه الأبيات ولم يعرف الشطر الأول من البيت الأول:

انا اخوك يا نفلا طري الفعايلي كم واحدا يبى فسعلي ولا احسرزه ويدق فينا قصيد المهايلي عقرت لى تسعه

حصما قلى وكبودهم غلايلي

أ قال الفارس فالح في ابنه دهيم: أ أرجـو ان دهيم بالعـصـيـلا يخـبى يلفف لصـيـد طارف مـا يحـاديه ولا دعـيــــه ليـهـو لي يلبى ما هوب خطوى ثورا منتفخة عـلابيـه

وهذه قصة جرت للفارس دهيم بن فالح ،عندما كان في غزو على أحدى القبائل، فساق إبلهم فلحقوا به ولم يستطيعوا إدراكه فقد ابتعد كثيراً عنهم ،ولكن صاحب الإبل استمر في بحثه عن ابله، لعله يسترجعها منهم. فمر الفارس دهيم وجماعته على آل مرة وتعدوهم بدون أن يطمعوا في كسبه. ولكن صاحب الإبل كان ولايزال في أثرهم فعندما مرعلي آل مرة نخاهم بالغييثات فاعتقدوا أنه من غييشات آل مرة فهبوا معه في إِثر دهيم ومنهم رجل يقال له ابن حديد، وهو خال الفارس هادي الهويكع من المسارير بني هاجر، وراوي هذه القصة فقد نصح خاله ابن حديد الايعترض طريق الفارس دهيم خوفاً على حياة خاله إلا أن خاله، رفض النصيحة وقال بل سنأتي لك بالحي منهم، ويقول هادي وفي أثناء حديثي مع خالي كنت قد وجدت ناقة ضميا وباركة من كسب دهيم فقمت إليها وذبحتها، وبعد ذلك رجع عدد من آل مرة بعد أن عرفوا أن صاحب هذه الإبل من غييئات الدواسر، إلا أن البعض منهم أراد أن يلحق بالفارس دهيم طمعا في كسبه ومنهم خال هادي الهويكع وبعد يومين لم يعد من آل مرة إلا فارس واحد فقط، وعندما سئل عن بقية ربعه قال لم يسلم منهم أحد إلا أنا ، عندها قال الهويكع ركبت ذلولي باحثاً عن خالي في موقع المعركة والتي وقعت في مكان يقال له (العراص) شرقي الأحساء فوجدت جثث القتلى من الطرفين فهذه جثث أخوالي وهذه جثة عويضة بن محمد بن دهيم بينما أصيب بها دهيم بن فالح وسالم بن خالد بن شرهان ولكن لم أجد خالي ابن حديد وظللت

أبحث عنه فوجدت آثار حمارٍ يقوده رجل ودماء على إثر الحمار فتتبعت الآثار حتى دخلت (الطرف) بعد صلاة الظهر، والطرف قرية في طرف الأحساء فسألت عن صاحب الحمار فدلوني عليه، فسألته إن كان يحمل معه مصاباً فقال نعم وهو عند الحكيم وأدخلني عليه فإذا بخالي مصاباً وقد بترت يده وهو مغمى عليه، فأخذته وعدت به إلى أهله إلا أنه توفي بعد أيام أما الفارس دهيم بن فالح فقد تعافى من إصابته ولهذه القصة قصيدة وللأسف لم نحصل عليها.



الغارس ناصر بي محيله (راعي السرجا):

من آل مسيفرة الهيازع عاش في منطقة الأحساء في القرن الثالث عشر الهجري ثم في أبي ظبي قال الفارس ناصر راعي السرجا:

فترت جنوبي من ملاوى الشدادي من كثر مانكثر عليه التملمال والله لولا البن هو والقنادي

واعسمادي نشريه من عند دلال

ياعيني انها مايجيها الرقادي

وان جات تخضع جات بدمع همال

من شوفتی شی علی غیر قادی

الأجمواد راحوا مابقى كون الأنذال

قد ذا الشعل مستسسرف فالمسادي

والنمسر كنه مابعد جاله افعال

من عقب ماصيده جخاخ الجرادي

واليسوم لاجسات المفسازيع خسيسال

وقال راعى السرجا الفارس ناصر:

انا وحيد وحارب سبعة اسلاف

وحسمدي لرب يعطي الحق وافي

عقرت صفرا من مراكيب لشراف تسعد من الزرقم إلى قسيل قافي

وقال ناصر:

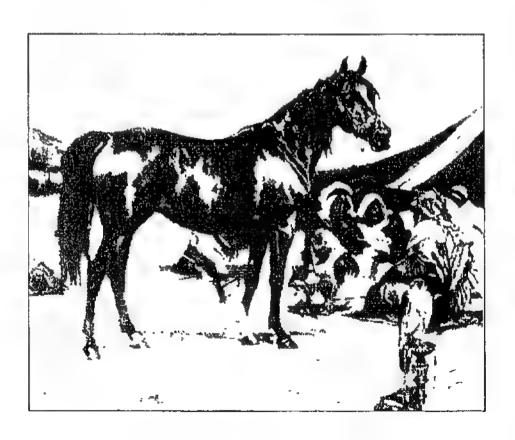
ربعي لعنفص شــويش ومــخــضــار قــد حن نودعكم على الهــجن بنســيــر

والفارس ناصر صار له الكثير من الأحداث، منها هذه القصة التي جرت له عندما عاش في عمان، وكان في ضيافة إحدى القبائل وكانت هذه القبيلة تخوض حرباً مع قبيلة أخرى، وكان معهم فارسٌ أسود، وهو من عبيدهم ويسمى ابن ياسين مشهور بين القبائل بالشجاعة والفروسية ولم يبرز له فارس إلا وقتله ولايتجرأ أحد على شرب فنجانه فالكل يهابه فبينما كان الفارس في مجلس مضيفيه وكانوا قد أعدوا العدة لقتال تلك القبيلة، وفي الصباح قام شيخ القبيلة وصب فنجان الفارس ابن ياسين ودار على فرسان قومه فإذا وصل إلى ناصر قرب الفنجان من فمه ودار بالفنجان عدة مرات وفي كل مرة يقرب الفنجان من فسمه ليستفزه، ولم يتحمل ناصر ذلك الاستفزاز وتناول ذلك الفنجان وبعد ذلك قال لهم عرفوني عليه فقالوا سوف تعرفه فهو سيكون أول من يبرز منهم، وعرف منهم أن ابن ياسين يركب حصاناً وهو يركب فرسأ والفرس عندما تسمع صهيل الحصان تقف فقام الفارس ناصر ووضع في أذني فرسه القطن و الودك حتى لاتقف عندما تسمع صهيل الحصان وكان سلاح ناصر السيف والشلفاة وابن ياسين سلاحه الكلوب ويسحب بسلسلة ويحمل درعاً فيه حلقات من الحديد وعندما تقابلا في الصباح برز الفارس ابن ياسين وبرز له الفارس ناصر بن هميلة وبدأ طراد الخيل والكل يحاول إصابة الثاني وبينماهم على تلك الحالة إذا هوى ناصر بشلفاة على ابن ياسين فاخترقت ظهره واعتز ناصر بنفسه وقال: (خيال السرجا ناصر) وفي نفس الوقت قام الفارس، ابن ياسين ورمى بالكلوب فأصاب ناصراً في جانبه فقال له ابن ياسين انهض ياراعي السرجا فنهض ناصر وعندها لمز الفارس ابن ياسين حصانه فشق الكلوب جنبه الأيسر فهوى الفارس ناصر بن همينة صريعاً ولم يمض من الوقت برهة حتى سقط الفارس ابن ياسين من على حصانه بعد أن نزف الدم منه من أثر إصابة شلفاة ابن هميلة.

وعندما علم ابن الفارس ناصر نهار بما حدث لوالده رثاه بهذه الأبيات مخاطباً فيها أخاه منيف فقال نهارفي رثاء والده الفارس ناصر بن هميلة راعى السرجا:

يا منيف أنا ونيت من ضيقة البال
من واهج بالصدر حسرقت مسلاله
لا وابو لي مسابعسد حس لي بال
يا صسرم قلبي يوم يطرى مسجاله
ابوي حامي الجاذيه فالتسبحيوال
لا شسافسه الطابور حقق جنفاله

يا طول ما راعى الخطا فيه ما احتال
واليسوم راح وراعي الحق جساله
ما دام راسي ما بعد صكه الجال
فنا لهم عسد تقسارع انهاله
بقسديمين حسده وريع وقستال
و مجوف لوميا على الراس شاله
لعيون من نهده كما وصف فنجال
لاجانا العايل لطمنا اسبال



الفارس سالم أبي أرشيك

والفارس سالم من آل زايد آل عضية. فارس من فرسان بني هاجر شارك في العديد من الهيات التي جرت بين بني هاجر وقبائل أخرى وبعد إحدى تلك الهيات قال الشاعر سند بن جعلود آل جدي يمتدح ماقام به الفارس سالم فقال الشاعر سند:

سالم ابن أرشيد ياللي حريب للردى

بين نوره لنا وجيعله منا مسايغسيب
منوة الهشال لجو من عقب الجفا
فالوازم حاضر وفالمراجل مايغيب
من بني عدمي هل الفعل لرد البر



الفارس سهيد بن عامر (''')

من آل مسيفرة الهيازع ومن فرسانهم، عاش فارسنا في الجنوب في منطقة بيشة في أواخرالقرن الثاني عشروعاصر الأمير محمد بن شبعان والشيخ بداح بن علي في بيشة.قال شاعر من بني هاجر قصيدة يمدح فيها الفارس سعيد بعد نهاية معركة، وسببها أن ركباً من بني هاجر وردوا على (عد) بئر ماء لإحدى القبائل فمنعوهم من الشرب إلا أن يدفعوا ثمن هذه الشربة وهي مايطلق عليها أبناء القبائل (التاردة) أو (العراف) وهي عبارة عن (بكرة) وهي من الإبل يكون عمرها من ثلاث سنوات إلى أربع، وعندها وافقوا على ذلك وشربوا وبعد ماسقوا وصدروا، أغاروا على إبل هذه القبيلة وأخذوها ودارت معركة عندما وحاولوا منع بني هاجر من أخذ إبلهم، ولكن كان عددهم قليلاً ولم يستطيعوا ذلك، واتجه بنو هاجر بها إلى بيشة وكان سعيد بن عامر هو فارسها ويتزعمهم الأمير محمد بن شبعان شيخ بني هاجر والقصيدة منها:

جسينا بها من ديرة السرق للنقا على عصفينها على عصفيلان تداحم عطينها ديرة مسلماليسه من أولاد تغلب تلاع الهسوايا مساترفق طعينها مسلمينا بالرفق فسيسها مسوده وكل يمين غسيسرنا قسامسرينها يانعم ياشلفا مسعيد بن عسامسر

الْمِير شَالِمِي بِن سَالِمِ آلَ شَالِمِي.

من الشباعين أمير شمل قبيلة بني هاجر شجاعٌ مقدامٌ، وفي مقدمة قومه في حروبهم مع القبائل الأخرى في المنطقة، ووقف بكل شجاعة مع عبد العزيز آل سعود في معركة كنزان الشهيرة التي كان الملك عبد العزيز يواجه فيها مؤامرة مدعومة من دول وعلى رأسها الدول العظمي في ذلك الوقت الدولة العشمانية .وقد تم النصر لعبد العزيز بعد أن وقفت قبيلة بني هاجر وعلى رأسها شيخها الأمير شافي بن سالم آل شافي مدة سبعة أشهر متتالية، لم يتوقف فيها القتال وفي معركة محيرس والوزية أصيب إصابة بالغة في رجله في أثناء هذه المعركة، وقد عولج من هذه الإصابة في البحرين بعد أحداثها ، والأمير شافي له مواقف مشرفة مع آل سعود ومن قبله آباؤه الذين كانوا جنوداً لهم وخاضوا معهم كثيراً من المعارك التي جرت في ذلك الوقت في سبيل توحيد هذه الجزيرة الغالية علينا جميعاً .ومثال ذلك عندما شاركت كتائب بني هاجر قوات الحملة ضد اليمن عام ١٩٣٤ سارت معهم جماعات من جنب وآل شريف، تحت لواء الأمير شافي بن سالم آل شافي زعيم بني هاجر الكبير، وشعراء بني هاجر مدحوا شيخهم الأمير شافى بن سالم بقصائد كثيرة منها هذه الأبيات للشاعر ناصر بن سعود:

شافي اليا عدت شيوخ مشاهير أسمه يسجل ما عليه أخلافي مقدم بني هاجر على الشر و الخير و زيزومهم لاصار موج و عنصافي وقول الشيخ خالد بن سعود آل حلبان : ربعي بني هاجر و أميرنا شافي و أن جيت في نجد فهل الرين لي لابه



وقول آخر: يتلون أخوا شفيا حمى كل مرهوق حامي المهار من العياد العجالي

الشيخ محمد بن ملحمد بن علمزة ```

من آل عضية من شيوخ بني هاجر عاش في الأحساء بجوف بني هاجر شيجاعٌ فارسٌ وفي مقدمة آل محمد بني هاجر في معركة كنزان والمحيرس والوزية وكذلك معاركها مع قبائل المنطقة، وقد مدحه شعراء بني هاجر منهم الشاعرة جدعة بنت فهيد بقصيدة بعد نهاية معركة قالت جدعة:

ما شفت حربة ماضي يامهنا

بين الكتـوف وطيـرت بالفـؤادي

ونعم والله يوم حسسرجم ظعنا

هواجسس كل شكا الضيم منا

شوين ونكلنا جسمسيع البوادي

حستى البسحسر يمشى بالإرفساق منا

و يامسا فسضينا من خراين بالادي

يام نبى منهم ويبـــون منا

وراعي الوفاء يسغى حقوقه وكادي

دام الجبال الراسية ما مستنا

مــا بينا حنا ويام من سـدادي

إلى أن قالت:

خــــال هلا لمن زرفلنا

خييال سهج مقرعات التوادي

رب الجائد في المناجرة الله وعليها الماجرا

أحد زعماء بني خالد حكم مابين الفترة (١٦٦١ - ١١٨٨ه) فنراه يفاخر بأنه لايلبس من الثياب إلا الدرع ولاينام إلا والسيف ضجيعه فهو الشقاء لكل معتد وكيف لا وهو صاحب الهدلاء «اسم فرسه» وهو بعد كل هذا يستدرك فيقول ولو أن مدح النفس معيب وفيه سفه إلا أنني لم أقل إلا الحق والشعر قد يفرح القلب بعض الوقت إلا أن الذي يشفي الغليل هي الأفعال وخوض المعامع.

ضحيعي من الهندي مصقول صارم

لما ناش من جـــشل العظام رمـــاة

وثوبي من البسولاد درع وطاسه

يسبسين لسعسين السنساظ ريسن سسنساه

انا راعى الهدلا شهاكل عايل

ولو صار مدح الروح فيه سفاه

فسمسا الشعسر الايفسرح القلب ساعسة

والأفعسال تبري للعليل مشاه

الْهِير سحود بن سالم آل شائم .

من أمراء بني هاجر ومن فرسانها شارك في كثير من المعارك وكان آخرها معركة كنزان الشهيرة ومدحه شعراء بني هاجر بقصائد منها هذه الأبيات:

و شافي وأخوه سعود في حومة الوغى بصفه على شحف العياد الطلايع بصفه على شحف العياد الطلايع تناخيوا وردوا ردة فيرجت لهم وحطوا لهم في الضيق طرق وسايع



الأمير معكر بن سالم آل شائدٍ :

من أمراء بني هاجر ومن فرسانها شارك في كثير من المعارك التي كانت تحدث في الماضي بين قبائل منطقة الأحساء، وكان آخرها معركة كنزان ومحيرس بجانب الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن وقد مدحه كثير من الشعراء منهم الفارس الشاعر محمد بن مهوس آل روق القحطاني عندما كان بصحبة بني هاجر في إحدى معاركهم وأخذ الفارس محمد آل روق يمدح الأمير مذكر بن سالم آل شافي وفرساناً آخرين من بني هاجر منهم الفارس ابن عظيمان الهاجري من فخذ آل أزيد وابن طامي الهاجري والفارس سعيد المطوع من الخيارين وكذلك الفارس شلويح ابن حوتان الهاجري فقال:

و نعم يا مسلكسر و المدح له كله
والمدح الاخر تبدا به عظيماني
وابن طامي الغسالي الروح مساشله
حرز العشاير إلى منشار دخاني
وابن المطوع يشوق العين فسعل له
ينجي اللي هزيل حسيلها واني
ومن كان يا الربع يبغى صافي الدله
يردها في اللقي مسثل بن حسوتاني

الفارس الشيخ حيب بن رحة :

من آل جدي آل سالم بن عميرة، عرف بابن ردة وهو لقب لوالده عبد الرحمن بن المنداع بن مرزوق بن حيدر، وذلك لشجاعة عبد الرحمن ولكثرة رده على القوم ،وذيب بن ردة من شيوخ آل محمد البارزين شجاعٌ كريمٌ وحكيمٌ عاش في أواخر القرن الرابع عشر الهجري وشارك في الكثير من الهيات التي كانت تجري في ذلك الوقت بين أبناء القبائل العربية يقود جموع آل جدي فيها وكذلك شارك في حرب الأحساء بكنزان والمحيرس والوزية وفي بداية هذه المعركة كان الشيخ ذيب بن ردة وجماعته آل جدي على عد يقال له (الهبية) ويقع في الحبل شمالي جوف بني هاجر فأرسل له شيخ العجمان يطلب منه أن ينضم إليه أو يقف في موقف حيادي فرد الشيخ ذيب عليه، «إنني وجماعتي سوف نرحل إلى قطر ولن نشارك مع أي الفريقين ، وتوجه آل جدي وانضموا إلى جموع بني هاجر في صف عبد العزيز آل سعود. وتحت زعامة الأمير شافي بن سالم آل شافي والشيخ ذيب مدحه كثير من الشعراء منهم شاعر من قبيلة العجمان وكان جاراً لابن جمهان من الموافقة آل جدي عندما أخذت إبله وردها الشيخ ذيب له فقال هذه القصيدة:

ياويش حنا نبي نركب حلول المضاهير لاحسالوا البسدوان صبوب البروقي ياذيب ياحسامي عقاب المضاهير لعلقسوا بقطيسهن العسروقي

اشكي على آل جدي ربوعا مناعير ربعن على عرج الطلايب صفوقي

وهذا بيت قاله الشاعر الفارس عبلان العجمي عندما نزل بجواره رجل ويدعى ذيب فذهب عبلان المصرا لزيارته معتقداً إنه الشيخ ذيب بن ردة وعندما وصل إلى بيت هذا الرجل قال له أين الشيخ ذيب فقال الرجل أنا ذيب فقال عبلان :-

ياذيب من ســمــاك ذيب فــغــاوي الذيب بن رده ولا انت على مـــاش



الفارس عبيطل المنطاع ،

فارس شجاع ومن فرسان آل جدي آل عميرة، سكن في الأحساء وأبي ظبي وعاش في القرن الثالث عشر، وكان مقرباً من الشيخ زايد الأول. وعندما كان متواجداً في أبي ظبي شارك في معركة بين شيخ أبي ظبي وسيخ دبي، وفي بداية المعركة برز الفارس عبيدان للمبارزة وطلب من فرسان شيوخ دبي البروز له، فخرج فارس وبدأ طراد الخيل فأصابه الفارس عبيدان برمحه وسقط هذا الفارس من على فرسه، وعندها نزل الفارس عبيدان من على فرسه لأنه خطر له قد رأى هذا الفارس من قبل، فأقبل عليه فعرفه حق المعرفة فهو ابن عمه، فطلب منه المنداع أن يبرأه من دمه فبرأه فقبله على جبهته والجميع ينظر إليه فأسلم الروح وعندما رجع إلى الشيخ زايد أراد أن يستوضح منه مارأى فذكر له المنداع أن هذا الفارس ابن عمه من بني هاجر من الفلحة فتعجب الشيخ زايد من ذلك وقال له كيف يبرز منهم فارس من بني هاجر ويبرز منا كذلك واحد وعندها تمثل الفارس بهذه الأبيات:

الله لايســقى نهــار الخــبــيــصي (۱۷)

يوما على جرد السبايا حضرناه

ركسضت مسركاض و مسر به بليسسي

و العسدر منه يوم حن مسا عسرفناه

حطيت رأس الغرج لي منتسريسي

الله دفع بأجله وحنا طرحناه

وعندما كان الفارس المنداع شاباً وكان مع والده مرزوق بن حيدر وقومه آل عميرة، إذ بقوم يريدون إبلهم فردهم المنداع وجماعته عنها وكان والده بعيداً في أثر ناقة بعدت عن الإِبل، فلما رأى والده مافعله ابنه قال هذه القصيدة :

قال هذه القصيدة:
الهـــتني الشــرفــا وقلبي مــعني
اللي لبنهـا في الصـفا شـخاتيـر
المحدح المنداع مـــدحــا مـــثني
اللي طعــونه في الاعــادي مطاير
ليــتـه حـضرنا يوم حـرجم ضـعنا
أهل ســربه منا عليــهم مــشـاهيــر
تســـعين اللي ذبح منهم ومنا
مثل الخشب يرجــه على رصــة البــير
اولاد جــمــهــور حــمــا كل دني
طمــارة عند الرفــيق العــئــابيــر



الْبَالِسُ سَحَوْكُ لَا كُولُ (الْبُسُ سَمِوسُ اللَّهُ السَّالِ) :

من آل ضمين الهيازع، وقد سمي الأبرق في الميثب والمعروف بأبرق آل ضمين نسبة إليه، وقد نزح مع جماعته من نجد إلى الأحساء في القرن الثالث عشر الهجري وعندما كان في ضيافة الشيخ زايد الأول شيخ أبي ظبي جاءه خبر الرياحية وهي الهية التي جرت بين بني هاجر وقبيلة ولم ينم تلك الليلة وكان بجانبه الفارس طامي المتفلصي من آل ضمين وكان صغيراً في السن ونائماً وسحمي بن ربح هو خاله فقال هذه الأبيات:

هنتي طامي يوم وافق له النوم وانا عسيسوني حساربن المنامي يا راكب من عندنا حسيلن كسوم

حسيلن وزيد نيسهن الطعامي

تبراء لهن كسمسا السبع منهرم

طويلة السممحاق قبن تمامي

بفـــزع لربعي دام زاهم و مـــزهوم

و من غماب منهم مغتشية الملامي

لا وأبن عـــمن وراء ديرة الروم

وأنا بدار مكثــرين الســلامي

يا زين طرد الخسيل مع كل شسغسموم

هواجر عند القبايل أحشامي

يا زين عسوادن قد السيف مشلوم

وشلفن تروى و الشلافي أحيامي

وفي الصباح ذهب إلى الشيخ زايد وأخبره أنه يريد أن يذهب إلى قومه في الأحساء، فأعطاه الشيخ زايد فرساً ودرعاً ومؤونة، وغادر أبي ظبي متوجهاً إلى بني عمه وفرح بمجيئه الأمير سالم بن شافي شيخ بني هاجر وكذلك فرسان بني هاجر، منهم الفارس حمد العوامي وشارك الفارس سحمي بن ربح بني عمه في هية العضبا، وبعد هذه المعركة طلب منه الأمير سالم بن شافي أن يمكث معهم فلبي طلبه وعندها استأذنهم ليحضر عائلته من أبي ظبي فسمحوا له وفي الطريق أصابته حمى وتوفي بسببها ودفن بالقرب من سلوى.

وعندما زبن على الشيخ زايد الأول شيخ أبي ظبي قال سحمي قصيدة لم يعرف منها غير هذا البيت:

ياونسي ونة طريح ورى القييسوم حي وهو عيسير عليسه المقيامي



: (,v) पंगित्र भी की द्वाय दृग्धा। किमेत्रा

من الفوزان المهاشير آل ذعفة الهيازع، ومن شيوخهم كان فارساً شجاعاً كريماً تتحدث بكرمه الركبان عاش في الأحساء، خاض كثيراً من المعارك ضد الترك عند احتلالهم لها، مدحه كثير من الشعراء ومن أشهرهم الشاعر حويد العاصمي من قحطان حيث قال في الشيخ علي ابن كليب:

يا راسي اللي عسورتني شكيساه

من الشمس يسغي كيفتن في الظلالي

ان كان تبغي كسيفك اللي تمناه

تبسغي الشحم ومسسهرات الدلالي

انشـــد من ابن كليب عين وتلقــاه

بيته إلى جيت الجماعة موالي

لاعسدوا المسسراد عسدوه بملاح

ماقاله هايدي يلحقه تالي

الهسيل هو والبن يغلون مسشراه

والزعفران اللي من الهند غالي

ليسته ولد عهمي وانا من دناياه

لاهرفت رجلي وقسربت حسبسالي

الفارس عبد العوابي ('''):

فارس من فرسان بني هاجر المشهورين من الجرارحة آل شهوان تقابل مع الشيخ راكان بن حثلين في معركة بين بني هاجر والعجمان وبعد أن بدأ طراد الخيل ، برز الفارس حمد لراكان بن حثلين وعقر فرسه وأصابه وذلك بسبب قوة وسرعة حصان الفارس حمد العوامي، فهو من نسل كروش المعروفة بأنها مربط من مرابط بني هاجر، منذ أن كانوا في الجنوب وهذا الحصان هدية من الشيخ محمد آل الخليفة للفارس حمد العوامي عندما كان هذا الحصان رضيعاً فرباه الفارس حمد على حليب الإِبل كما هي عادة أهل البادية واشتهر حصانه في شرق الجزيرة العربية.وفي سنة ٧٧٧هـ(٢٠) حدثت معركة الطبعة بين العجمان والمنتفق من جهة والإمام فيصل بن تركي من جهة وتمكن جيش فيصل بن تركى من هزيمتهم فنزح بعضهم إلى نجران أما الشيخ راكان بن حثلين فقد رحل إلى البحرين ومكث عند آل خليفة وعندما كان في البحرين وكانوا في مجلسه يتحدثون عن الخيول العربية الأصيلة ذكر راكان للشيخ محمد بن خليفة عن قوة وسرعة حصان الفارس حمد العوامي (دعمان) فأرسل الشيخ محمد بن خليفة إلى حمد يطلب منه شراء حصانه ليشبى به افراسا في اصطبله وأرسل مع خطابه بعض النقود ثمناً له، فأرسل الفارس حمد قصيدة إلى الشيخ محمد منها:

يا الله يااللي لا طلبت عطاني ياخير معبود

تفرج لمنهو كاسب المعاني

ذرب الفعايل مايجي درب منقود

ياطارشي هيــا إلى من طراني

رز الشمراع وحين مماهبت النود

من العقير تسير والفجر باني

وأحذر على صدره من الفشت وحيود

ملف اك محمد سور ذيك المباني

ياسعد من جاله من البعد مظهود

براحــــه غنى بهـا المطرباني

ولا حد بعد من متجلسه رد مطرود

ياما عطى من كاظمات العناني

يعطى لصسايل ويلبس الجنوخ مناهود

يعطي ولا يرجي وراها أثمسساني

يامسا عطى من غالي الخيل والقود

يا شــيخ منك طارش قــد لفـاني

أخد الجدواب الذرب ياترثت الجدود

يا شيخ لاتطري الشمن في حصاني

والله لو تعطى ورا الألف باالزود

غرجي حسين الدل شقص الأذاني

حلفت ما يهدا على حاكم قود

أبغى إلى رد البسسرا من أخسسواني

لينه كما العفري مع مقدم الذود

يبرى لخلفات قمعها أمتاني

وشلفا تلظى حاشي جسبها العود

وابغي إلى وقف رهيف التسماني

ينخى على عسوج الحنايا هل الزود

رديت أنا غسوجي عليسهم بيساني

والحقت أنا أهل قصر الخيل بشهود

مع بني عم تشسيل الوحساني

هواجسر تقسدم على الطيب وتزود

ثم أنشدوا راكسان يوم التسقاني

و الخسيل من لفح المزاريح يبسود

وهنا ذكر الفارس حمد بأنه لايريد أن يبيع حصانه وأنه بحاجة لهذا الحصان لرد أعداء قبيلته ثم ذكر فخره واعتزازه بقبيلته وفي نهاية قصيدته طلب من الشيخ محمد أن يسأل الشيخ والفارس راكان عندما التقى به في المعركة. وسأل الشيخ محمد بن خليفة الشيخ والفارس راكان عن هذه المعركة وماحصل فيها فذكر الشيخ راكان له عندما عقر فرسه وأصابه الفارس حمد العوامي وصدق قوله وهذه من شيم العرب.

ومن فرسان تميم فارس كان يملك فرساً يقال لها سكاب فطلبها منه رئيس قوم . . فقال قصيدة منها هذه الأبيات :

أبسيت الملعن إن سكاب عملق

نفييس لاتعهارو لاتبهاع

م___خ__ذاة مكرم_ة علينا يجاع لها العيال و لاتجاع

وهذه القصيدة تبين مدى تعلق العرب بالخيل حتى أن هذا الفارس يقدم فرسه على أبنائه بالطعام والشراب.

والواقع ماذكر من أن الفارس حمد أسرالشيخ الفارس راكان لمدة ثلاثة أيام، فهذا لم يحدث ولم يذكره رواة بني هاجر. وكل ماذكروه أنه أعطي المنع وأخلي سبيله بعد أن أكرمه بنو هاجر.

وللفارس حمد العوامي قصيدة أرسلها إلى الأمير شافي بن سفر بن شبعان شيخ بني هاجر ، وهو في نجد وكان بنو هاجر في نجدة قبيلة قحطان التي أسفرت عن معركة تين، وفي خلال مغيب بني هاجر غزاهم العجمان عليهم ليستردوا إبلهم التي كان بنو هاجر قد أخذوها منهم بعد معركة حدثت بينهم وتعرف هذه الإبل بالهدلاء ولكن لم يستطيعوا وبقيت عند بني هاجر وأصبحت من ذلك الوقت عزوة للأمير شافى ابن شبعان.

ياركب وجنى من الهـجن خيـره
مافـوقـها الا شـدادها والروايا
ركابها اللي مايتيه المسيره
وأدل من رباب بيض الحـضايا
تشـدى القـايد جـمله مـسـتـديره
لاحـقـقت بالعين زول التـقـايا

أمن البحث تنشر احلول السفيره

و العصر في هجس حسين القرايا

ملفاك اخو شفيا حمى كل ديره

ياعسيد أهل هجن لفوا بالحجايا

سعد لربعه في الليالي العسيره

يادامك زلاتهم و الخطايم

وسيفه نهار الهوش حارب جفيره

ومن وقع سيفه يحشمون اللجايا

قل له لفسان من الاحفة مسغيره

وهج الهسجسيج وفسرعن الصسبسايا

ساعة لحقنا محتسين الذخيره

وردن بنا حسوض المنايا السسبايا

رديت غسوجي دورتن لسستسيسره

غسمن للحسساد والوجهوه الدنايا

و خذيت العويمر شوق ضافي الجديله

عليمسه يام كلبمسوهم طنايا

شيخنا يقدم قسبل فعله نذيره

ضــارى بخــزاز لبكار الخــلايا

كله عنا الهدلا السهاف النضيره

اللي علشانها نقلنا الجنايا

الفارس ماحمد بين شويع ،

من آل شويع آل ضمين الهيازع عاش في الميثب بمنطقة بيشة في الفرى الثالث عشر، وخاله الفارس سحمي القصاب من آل مسيفرة وله هذه القصيدة التي تتكون من ستين بيتاً، ولم أحصل إلا على هذه الأبيات، فالها ماضي عندما توفي خاله الفارس سحمي القصاب وذكر أحد المعمرين من بني هاجر أن هذه القصيدة هي للشيخ راكان بن دعيج بن بداح ولكن الرواة ذكروا أنها لماضي وعندما رأى أن بعضاً من بني عمه آل هيازع قد تفرقوا ونزحوا تاركين الميثب قال الفارس ماضي:

ياسابقى حوليه والعزاء باح

وأشوف خملان تشايز رفقها

أسمعى لهما بالبسر ممانيب مسزاح

در الصعود اللي شحمها فشقها

و أقطع مسامير زبرها كما الداح

وأربع بكف ثويني لاطرقهها

أبغي إلى مساجن مع الحسزم جسماح

لاهى على الصابور توطى شنقها

كن ذيلها شختور صيف إلى لاح

على القطاه تنشره من زهقها

تلحق بمدغــوش يدور للامــداح

خطرا بضربه من ید مسازرقها

جسده و أبوه مستعبسينه بالامسداح من نسل هيسازع توإلى لحسقسه

كله لعنا قــوله عــقب من راح

ما زيد تفك البل من اللي وسقه

فكم ذود مصلاح شيعناه بصياح

وغبوقة الماء عقب دافي شلقها

كسسريم يابرق على الراشسدة لاح

يسقى الخريما لين غبى شنقها

ديرة بني هاجــر مــروين الأرمـاح

هل فــرســه من يوم ربي خلقــهــ

ما دام خشم الذيب يطرا بمصباح

تعرس بنا الشينه وكل عشقها

أحب الفارس ماضي فتاة وبعد أن تزوجت خاله القصاب وصارت كلما رأت ماضياً تتحاشا مقابلته، وقد كانت في ما سبق ترحب به فقال الفارس ماضي:



خشم الذيب ممتد من الشمال إلى الجنوب ويشاهد ميثب بني هاجر ويقع شرقي جبل خشم الذيب ياعيني ياللي كن في حجرها شب والجيفن كنه يرتكز فيه عدودي

على ووليف كل ما اقسبلت رحب

واليوم يتقي مني بالعمسودي

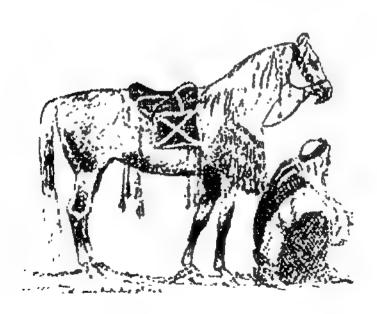
غــدابها اللي كل مـا زرفل طب

لحل عند الجيش مسئل الرعسودي

ما هوب مشهور على الكور ينشب

فكاك عسسرات امرور تكودي

وقد ذكر أحد الباحثين أن الفارس ماضياً قد قتل خاله الفارس سحمي القصاب القصاب وذلك يخالف ماذكره الرواة من أن الفارس سحمي القصاب قد توفي في معركة بنجد وهذا ما اجتمع عليه الرواة واستندوا بأبيات من قصيدة قيلت بعد تلك المعركة.



: ब्यें के क्षेत्र क्ष

هو أرشيد بن مفرح بن درعان آل زايد من آل عضية عاش في نجد في القرن الشالث عشر وهو فارس من فرسان بني هاجر وشاعر من شعرائهم . . قال هذه القصيدة خلال الصراع بين بني هاجر وآل عاصم الذي نشأ بسبب سحمى القصاب قال الفارس أرشيد :

مـــاني من نقل المزرج عنله

هو مــادرى عــدله لزوم وقـافي من دفــة البـراق رمــحي انعله

والخيل فالحيدبا بهلها مقافي لاهيب لاشطف ولامسستسجله

ومن عقبها ماذاق برد العوافي(١١)



الغارس عرفاش بي ناشي .

من الكدادات عاش في الأحساء في القرن الرابع عشر مع قبيلته بني هاجر وسطر معظم معاركها، وكان آخرها معركة كنزان. ويعد من الشعراء البارزين في بني هاجر وله قصائد كثيرة معظمها في (هيات) شارك فيها وهذه العرضة له عندما شارك في هية (مريقب) قال الفارس حرفش:

یا مسخسیلن هل وبله و برقمه یشتمل

وبله المصبوب حاديه منشخول الملاح

في عـ لات مريقب ثار له عـ جت نفل

لين حمى السوق بنفوس صبيان الفلاح

يوم جاء لرفح يبي غسز خلفاتن هجل

غازين يبغي خراجه مراديم اللقاح

فالتقينا عندها ساعتن تقصف الأجل

بالهنادي و الخابيط وحمدود الرماح

يم لحقوا لابتي عند طرعات الفيحل

هملوها عطفن عقب مسرهوج الصياح

لابتي عند العسساير يروون العسل

في هددهم يشبع الطيرخفاق الجناح

لا بتي سيل حقوق يضيق به الفحل

لاضرب ديرة لجانيب يجمعلها براح

هيتن فيها القلايع مخلاتن همل

من صلاة العصر والليل لين أفضى صباح

وله قصائد سوف نذكرها تحت باب شعراء بني هاجر .

الفارس الشيخ ناصر بن غليل (راعب البويضا) :

شيخ آل شهوان عاش في الأحساء وقطر في القرن الثالث عشر، فارس شجاع شارك في معظم معارك بني هاجر وكان الساعد الأيمن للشيخ قاسم بن ثاني في تكوين إمارة آل ثاني في قطر مدحه كشير من الشعراء منهم الفارس حويد العاصمي القحطاني عندما اشترك مع بني هاجر في معركة بينهم وبين فخذ من قبيله بالقرب من ضلعان يعرفان بالخليلين "" ، يقتودهم ذلك اليوم الشيخ شافي بن سفر بن شبعان شيخ بني هاجر قال حويد العاصمى:

يا الله اللي تستحيب لطلبتي

طلبة مصلي ساجد لشراق

أغسفسر ذنوبي لا وزيت بحسفسره

في يوم حسر و المكان ضسيساق

من النعسيسرية نوينا بروحسه

البل تدرج والجمموع تساق

وردنا على علوا سلكلة ناهس

ثم استوى كدر العجاج أطباق

ساقوا مزينهم وسقنا عليهم

كل أبلج في الهـوش مـا ينساق

وسود إيلا سارت سار معها ملك

وجمع يسمى وأسمه الدلاق

زادوا بعسسم و زادنا الله بناصسر

سهيل اليماني لا بدا شعاق

يضرب بشلفا لين درا مطيرها مسلفا دفياق مستل المزادة عسرلها دفياق

أول ندبهــا

تهايق لها طير الفريس وتاق وثناها زادنا الله بناصير

منه على حـــوض المنايا واق يا عبوني اللي يوم واجه حفيفنا

تماري به اللي ما لها عـــشاق يا صــابين البن صــبوا لناصـو

صــــبوا له الفنجــال قـــبل يذاق

يركب على صفيرا نظير نايفه

ويحلب لها عند العتيم فواق

تطعن لعنا هجــمـة شــمخ الذرا

تحسدر و تسند مسا تشسيل أرفاق

إرفساقها كل أبلج فسوق سابق

جذرا الفخذ من فوق جرو الساق

وتامن سمح الكعوب ثمانية

يامن به الطياح و الملحوق

وحنا بني هاجــر عــريب جــدنا

في الكسسب لمن فسلست الأوراق

وفي باب الأحداث في قطر تجد أعمال هذا الفارس في مناصرة الشيخ قاسم آل ثاني. قصيدة في الشيخ الفارس المرحوم / ناصر بن خليل آل خليل آل شهوان :

بادي باسم الوالي وابدع القاف الجنزيل

وافتخر بافعال ربعي وشوني شونهما

من بني هاجسر والمدح والعقل الجسميل

ومن هل الطولات ولى نعـــرف فنونهـــا

ومن هل ابنيان يالي نسيته يا هسيل

يوم جمانا الشره بعمد تسوق احمضونهما

التقيناهم وراحت شرايدهم جفيل

والجنايز عمدها والله مما يحمصونهما

التقاهم صلب جدي بمفتوق الصقيل

مع مناصير احياخن البلاء يردونها

صبرنا في حزه الضيق في المبدى الطويل

والخناجير من دميّ العبداء يرونها

جمعهم مع جمعنا والعقيد ابن خليل

ناصب زيزومسها لأمطرت أمنزونها

يحكمها لين هلت هماليل الخسيل

سيلهما الدم الحممر والمعارك كونهما

ومن بني هاجر هل المدح ما فينا بخيل

بالجاعه يتمنون بالضيوف الصحونها

نكرم الخطار في العسسر ونجري الذليل

فسعلنا غنة يالي تجسر الحسونهسا

وهذا حداء للفارس الشيخ ناصر بن خليل في فرسه من مربط الحمدانيه:

لي ســـابق زينه هاذيب راحت وانا مـا اسـخـيــــها لي شـالفـا مـا تحي الصـويب على الحــريب دربتــها



الفارس ملجس بع عشان :

من آل سعيد من الشعامل آل عضية،عاش في القرن الرابع عشر الهجري وكان له دور كبير في كثير من الهيات منها دقة البحرين، عندما قامت بنو هاجر بمساعدة الشيخ محمد بن خليفة والشيخ ناصر بن مبارك ضد الشيخ على الخليفة وللمزيد « راجع الفصل الرابع من هذا الكتاب، ودور بني هاجر في البحرين، وفي أثناء المعركة أصاب الفارس هاجس الشيخ على، أما ابنه عيسى فقد أصيب باثنتي عشرة طعنة فأنقذه رجل من آل مرة ويدعى ابن شيرة فسبح به حتى استقلوا قارباً فعداه إلى منطقة الزبارة وكان من شارك مع الشيخ على قبيلة النعيم التي دافعت عنه ولكن كان هجوم بني هاجر مباغتاً ولم يمهلهم الوقت الكافي للاستعداد لهذه المعركة، وكان يقود النعيم الفارس الشيخ جبر الملقب بالأقشر فقد كان عنيدا شجاعا وأخذ يقاتل لوحده بشجاعة خارقة فكل من رماه بشلفاة أمسكها ثم أصاب بها من رماها وبينما كانوا على تلك الحالة اذ اقبل الفارس هاجس فلما رأى جبراً حياً اعتزى وقال (خيال العوجا هاجس عادة ذا حي) فقال:

یا جسبسر مساتذکسسر خلیل و البله ان تنزوره بالمسسسات

ثم هوى عليه بشلفاة فأصابه.

ومما قيل في الفارس هاجس قول شاعر من بني هاجر يترمل بعد معركة قال: خــيل نشــبت فـالطبـعــه

وبن شــافي ينحــاها

خـــــل مـــانجت هاجس

جــــعل الطعن فكلاها

وفي رواية أخرى ذكرت أن هذه الأبيات قيلت في الفارس الشيخ ناصر بن خليل آل خليل بعد معركة لأمراة من قبيلة مطير بعد مقتل زوجها.

خسيل نشبت بالطبيعة

وبن خليل ينحسساها

خــــيل مـــانجت مــيزيد

جــــعل الطعن فكلاها

لا ســـعت عــنوه ناصــر

تســـاجـــالاها



:'''' **ي**كال هي يالد هي عالمي سهاكا ا

يستقى منضاميها وذيك الدهاكيل

من كبار القروف عاش في منطقة الأحساء وبالتحديد في الحفاير بالقرب من القطيف، شارك مع قبيلته بني هاجر في معارك كثيرة منها فتح الأحساء مع الملك عبد العزيز في عام ١٣١٣ه وآخرها معركة كنزان التي استشهد فيها مع من استشهد من فرسان بني هاجر في عام ١٣٣٣ه وقد مدحه شعراء، منهم الشاعر حويدي القحطاني من فخذ آل عاصم:

حويدي يبدع حسين التماثيل شيخ القروف اللي كمل بالمعاني جعل الحفاير مزنة تزعج السيل هاد هواها برقها عقرباني

من القطيف إلى الحساء إلى اسهباني



دار القـروف مكثـرين التــــاهيل

و امسيسرهم بجساد راعي الحسساني ياللي تسسوى البن الفساح بالهسيل

زود على هيله عطه زعـــفــراني و صبه لابن ملفى عـساه التـماهيل

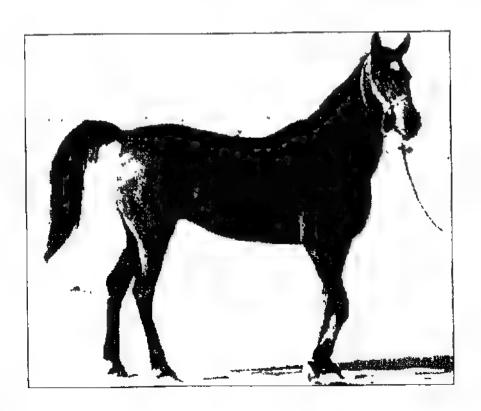
بجاد مسروى شلذرة الهنواني

اللي مسحله مسدهل للمسشاكسيل

و نجــره لو اني بعــيــد دعـاني و لاقـال ياهل البيت دارو على الكيل

و لايشين خـــاطره بالمكاني بمناسف فـوقـها غـصب الحـيل

مشل الزباير فوق ذيك الصياني



والياغدى البارود مثل الخاييل

وعلى الطريح يالاوحن العناني

لا هو بسيفه يضرب الراس ويشيل

لا جاء نهار فيه قل الحساني

لاقسيل عند نحسورهن ياهل الخسيل

يحـــول اللي فــارس من زمـاني

من روس فرسان ثقال حالاحيل

هواجير يروون حيد السناني

كرمان لاجات السنين الماحيل

وريف على جيرانهم و العراني

عـدوهم وقت السـفـر كانه في ليل

و صديقهم ينزل بروس البسياني

وعلى النبي صليت ياسمع القيل

شفيع من صلى وصام رمضاني

وهذه قصيدة للفارس بجاد بن ملفي قالها قبل معركة كنزان عندما أرسل له الشيخ محمد بن ماضي يطلب حضوره إلى الأحساء من الحفاير بالقرب من القطيف للمشاركة مع الملك عبد العزيز في كنزان فقال الفارس بجاد وهو يتهيأ للرحيل:

من الحفاير صلاة الصبح بالسله

نقدع الجدمع شهان و شههانا

جـمـعنا دلقـتـه للمـوت طبع له

لعنا اللي رفع صــوته ينخـانا

سعد من حن نهار الضيق ربع له حن بني هاجسر و الصلب قــحطانا

و هذه قصيدة في رثاء الفارس بجاد بن علي بن ملفي قالها عبد الرحمن بن ملفي بعد استشهاد الفارس بجاد في معركة المحيرس وجرت خلال حرب الأحساء:

البارحه عيني من النوم مقراه

انا اشههد اني داري وش عهدامي

تبكي على اللي في الحسيرس دفناه

امسيسرنا اللي نفستسخسر به دوامي

لاجات صكات الليالي ذكرناه

و نذكسره لارد البسرا و الزحسامي

من دون ابوتركى بسيوقيه جلبناه

و رخصت عمارا عندنا ماتسامي

كم واحد منهم بشساره خدناه

لاشك منايبرد على الكبند حنامي

بيسوتنا وسط المبسرز مسبناه

و الجـو من عج الرمك له عــسامي

مسادام ابوتركي يبسينا تبسعناه

باهل الموت مستسيهين الجسهامي

وشوبا على ضرب المعادي مسضراه

وحدب الظهور اللي تقص العضامي

بنو هاجر : خلان الأشدة

هواجسر نعسرف نهسار الملاقساه لاجساء نهسار فيسه شد الحسزامي من راح منا ذا السنه مساحسسبناه و نرجي من المولى بنصسسر دوام



والفارس سموك أبن الكبيرة ،

من آل هويد الهيازع عاش هذا الفارس في الميثب في القرن الشالث عشر وهو من فرسان بني هاجر وشعرائها المشهورين، شارك في جميع هيات بني هاجر في الجنوب، له قصائد كثيرة منها هذه القصيدة، فالها سحمي مخاطباً الفارس الشاعر سحمي القصاب وكانوا يسكنون الميثب وحدث بين آل عميرة نزاع حول مراعي الميثب ثما أدى إلى نزوحهم ومنهم آل جدي . والقضاء على عدد من فخوذها منهم اللقامين واللهامين حتى قل عددهم ومنهم من دخل مع آل عضية والمخضبة ومنهم من سكن القرى وتحضر . ونعود لقصيدة سحمي ابن الكبيرة حيث يقول:

يا الله ياعبلام نفسي و مبابها تغفر لها لاجا نهار مقامها في الحفره اللي كاتب الها الحفره اللي طايل مقامها الحفره اللي طايل مقامها قال الهويدي يوم هيض مثايله مناهوب عمس في بنا ليامها حلو النشاد الدر من عريب ترعى المرابخ يوم زان قصامها و لا يشادي حمل خاطي جازي حل الصفاري يوم زان طعامها

خله فیا را کب من عندنا عید هیه

يعجبك في فج الخلا روجامها

تنصا بنا زبن الجنى سيحسمى

بمزروج يفضا صليب عضامها

ألا يا سمى بهدي عليك نصيحه

حسيستك من اللي دايم يستسامسها

و خسلاينا إياكم زود مسلامسهسا

لاتحـــسســـبون الدائره علينا

لابد يجسيكم ليلة بغسيسا مسهسا

عليك ياللي قساعسد وتخسيل

تغديبك الجرفات في زلامها

فــــقــولهـا وأنا من لابه

هيازع للعصاه كعاميها

لاشفت سربتهم تروج عرفتهم

دولة نظام و العسرب خدمها

ترثت ضمين وسطهم مثل الفحل

فد الركابا لين طاح مسامها

نضرس بنياب واقتضاه بهدره

معاد قست الشايلات عظامها

وفي رواية أخرى قيل إن هذه الأبيات للفارس سحمي بن مهيان الهويدى :

أقــــول ذا وانا من لابه

ترثة هيازع للعداة اعدامها

أهل سيسربة لما قيبلت لكنها

ملوك حكم و العسرب خسدامسهسا

عاداتهم لاجا نهار دويسه

لاهم بع ودان الكلوح ق واصر

خطر تكلثم في نحسر لزامسهسا

عـودان من القن تجـيك من اليـمن

عـــودان قن يزين امــامــهـا

تدهم كما سيل اليا نهار انتحا

سحاب ينهل من العضات اجسامها

خطر على اللي واقف ونجسايله

تغديبه الجرفان حين انحطامها

ترثة أضمين وسطهم مشل الفحل

لضيرس بناب واقتفاها بهدره

كود عليها الشايلات عظامها

وصحيبي صحيب الدايهين بديح

كم سابق بالرمح بت احرزامها

صحيبي صحيب الضيف فايام القسى

و العسايلين هو بعسد كرزامسهسا

ناخمن عليهم سماعمة ولوفسهم

كما تلوف الضو خوم اثمامها

والله انحد العسفسون مسحدهم

صوب الهماج وصوب دار وخامها

لين يوقف الدر من ذيدانهم

وحستي العسصيد مسايحق ودامسها

تلفسينا زبن الجنى سسحسمى

بمشوك يفضي صليب اعظامها

خسسلا كم ايانا يجسعل مسلامسه

وخلانا اياكم يكثر مللامها

لاتحـــــ الدايره علينا

لابد ما يجيلكم ليلة بغيامها

فرد الفارس المنداع من آل جدي بهذه القصيدة:

لومي على اللي حساضير من ربعنا

مساجسازت العدوان في كسلامسهسا

اجــمـاله اللذي واعــدنا بهـا يثلع دبرها من دفـوع وسامـها نجـعل عليـها الشـد لو هو مايل مـالتــفت منهـا لطمنا ارثا



الفارس سالم بي جدعان (```)

من آل ذعفة الهيازع، عاش في القرن الثالث عشر الهجري في ميشب بني هاجر ومن الفرسان المشهورين وعندما كان شاباً يافعاً حدثت له قصة وهي أن الفارس سالماً يملك فرساً كحيلة عربية أصيلة واسمها (البريصاء) وكان يغذيها على حليب الإبل ويدربها على الكر والفر وكان يعلق عليها كثيراً من الآمال في الدفاع عن ميثب بني هاجر من الأعداء الطامعين فيه. ولكن كان يحد من طموحه زوجة أبيه التي كانت تكن له الكراهية وتود فراقه، وفي ذات يوم قالت للأب إن ابنك قد تغير علينا فأجابها الأب وماذا تظنين سبب هذا التغير فقالت الزوجة اعتقد أن ابنك يرغب بالزواج أو أنه يريد فراقك. وفي يوم من الأيام جلس الأب ينتظر قدوم ابنه الذي كان في حراسة إبل أبيه محتطياً فرسه الكحيلة وعندما عاد استقبله والده بالأبيات التالية مختبراً بها ابنه ولمعرفة ما في نفسه فقال ابن جذعان:

يا مسرحسبا بالذود واللي سسرح فسيسه لابد من عسذراً نبطحسه في ظهسرها

فأجابه ابنه الفارس سالم بهذه الأبيات:

يابوي أغلى منها الذودنتبع شهاويه

فى قـــفـرة مـــئل الزوالي زهرها

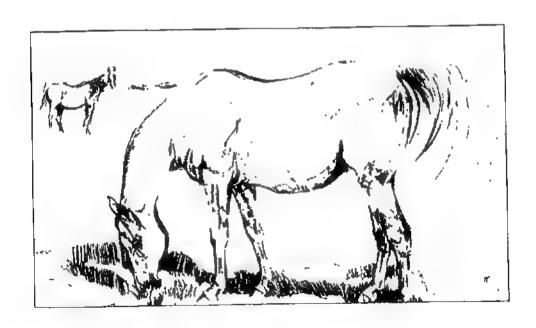
يا سعد منه مشلى البريصا تباريه

مسسرورة من شافها ماحقرها

تاطى على صحوب وصوب تداريه

وتعطى مسذلوق العسريني نحسرها

يا بوي خطويا الولد حرمته ما تشافيه طويلة الحنجسور ربي قسهسرها تمسي وتصبح وهي تناحسيسه ويصبح عند الفرقان باقي خبرها لاجاها ميرها دغيبرت فيه و استشهبت غبريا القرى من دهرها فسمحرب ياخيذ من الحق قياديه ونشاف جحران الخبياره طمرها



الغارس الشيئ عبود آل ثنيان:

من شيوخ المهاشير آل ذعفة الهيازع عاش في منطقة الأحساء في القرن الرابع عشر الهجري، شارك في الكثير من الهيات وهو من الفرسان المشهورين في بني هاجر. وقد حدثت للفارس حمود الكثير من القصص، منها هذه القصة التي تدل على فروسيته وشجاعته وإقدامه حتى إن كثيراً من نساء البادية قد تولعن به ولم يرينه بل سمعن عنه كفارس لايشق له غبار، حتى إن هناك امرأة قد نذرت بعيرها لمن يريها الفارس حمود آل ثنيان، وبالفعل سنحت لها الفرصة لرؤيته عندما كان في غزو معه فارسان من جماعته المهاشير فالتقوا بغزو من آل مرة فتحصن حمود وربعه بارض منخفضة ولم يستطع احد من اقتحامها إلا أن واحداً منهم استطاع الاقتراب من حمود بعد أن نفد منه الرصاص عندها نزل هذا الرجل عليه ولكن الفارس حمود تمكن من وضع خنجره على عنقه وقال له امنعني وإلا قتلتك فقال الرجل منعتك وبعدها خرج حمود والرجل وعندما رأوا حمودا قال واحد منهم والله إنه (شيفة) كأنُّه حمود بن ثنيان عندها قال حمود لهم أنا حمود وأنا أخو شاهة، وكان هؤلاء القوم قد تعاهدوا فيما بينهم بأن لا يمنعوا الفارس حموداً، بل على كل من تمكن منه أن يقتله وبعد أن صرح لهم من هو اعتزى بعضهم وقرروا قتله فقال لهم الرجل الذي منعهم من قتله سوف أقتله فقال قومه كيف تمنعه وهو من تعاهدنا على عدم منعه، فقال الرجل لهم لم امنعه انا ولكن الذي منعه ذراعه وتلك الحفرة وعندما ذهبوا به إلى قومهم رأته إحدى النساء فعرفت من هو فذهبت تبشر تلك المرأة التي نذرت بعيرها لمن يريها الفارس حمودا وعندما قدمت ورأت الفارس حموداً حزنت على بعيرها إذ كان منظره ليس كفعله بل كان رث الثياب ذا شعر كثيف ولحية كثيفة فقالت المرأة (واذلولي ياللي راح) عندها قال الفارس حمود هذه الأبيات:

يا بنت شق اللبس ماهوب عيره

اكشر حسين اللبس فوق النجاجير

وانا لبوسي فوق صفرا ظهيره

لصار عج الخيل مثل المعاصير

وهذه القصة حدثت للفارس حمود آل ثنيان عندما كان بنو هاجر على جال (عد) بئر الطولة فأغارعليهم العجمان، وكان القوم كثيرين وساقوا الحلال فهب الفرسان خلفهم وطال نهار الحرب واشتدت وحمي وطيسها ولم يسترجعوا الإبل إلابعد غياب الشمس حيث أخذ الفرسان يتوافون مع الإبل إلا الفارس حمود لم يعد والليل أقبل ودب القلق في بني هاجر خوفاً من أن يكون قد قتل، وبدأ يعلو صياح بعض النسوة وفي هذه اللحظة سمعوا صوت حوافر فرسه وكان على ظهرها حمود قادماً يترمل بهذه الأبيات:

من هو يبي قــــولة هـلا لقــبل على المجلس يســ

يطمـــر على ســو البــالا

ولايجي رمـــحـــه قــــصــــيـــر

حدثت هيمة بين بني هاجر وآل مرة وبعد المبارزة تقابلت الجموع وتطارد الفرسان فلحق الفارس حمود آل ثنيان بأحد فرسانهم فعقر فرسه وبعد نهايتها قال الفارس حمود:

بنو هاجر ؛ خالن الأشدة

طير الهروا يكفخ على فراج لعرون جل عرشارها لعرون وضحا سيرها دفالاج خلوج عرفها

حمدوج عـــــوارها ولعــــون نبت جملدها براج

طم وح من حسبج ارها

وقال شاعر من آل جدي في هذه الهية:

لعـــــون كنزوع ذبحنا

تماريسنا في كل راس طويل حرمناه مباري هجمة شمخ الذرى

لبنها لسفرين الوجيه سبيل

وحــرمناه ركــوب صــفــرا شــمــره نحــــرها لمذلوق العــــريني دهيــــر

وحرمناه مراقد كل بيضا عنفييفه

ملبــوســهـا كــز مع حــرير



الفارس محمد بن زاید :

من آل محجة " الشعامل من آل عضية ووالده الفارس زايد بن محمد الذي كانت له صولات وجولات مع الدول العظمي في ذلك الوقت: الدولة العثمانية والدولة البريطانية، عاش في القرن الرابع عشر الهجري كان من كبار تجار منطقة الأحساء ويملك كثيراً من السفن التي كان يتاجر بها مع الهند ودول ساحل الخليج العربي وله قلعة بناها في الظهران ويوجد بها مدفع من نوع سرهيد، ولكن الدولة البريطانية ناصبته العداء فدمرتها ومعظم سفنه وكانت راسية فثارعليهم بمساعدة العشمانيين فجند عددا من أبناء قبيلته وشن الغارات على السفن البريطانية في عرض الخليج العربي ثم قامت الدولة العثمانية بمهاجمة قلعته بعد أن استفحل أمره، وقرر الخروج عليهم فقتلت ابنته في هذا الهجوم ، فثار عليهم وشن الغارات على الكثير من السفن التركية وكان من أهدافه أن يوقع بين الدولتين وحدث ذلك عدة مرات وكان الفارس زايد بن محمد ممن حضر موقعة دقة البحرين ومدحه مدح ابنه الشعراء منهم شاعرة من بني هاجر قالت هذه الأبيات عندما رد محمد بن زايد الإبل من قوم غزاة فقالت:

ياهل السبايا مغتشيكم ملامه يكون من سوى سوات ابن زايد يكون من سوى سوات ابن زايد يانعم يا فكاكه الجهامه لولاه ما يبهقى من الحي شرايد

* ذكر الاستاذ عبد الله بن سالم آل زايد من آل عضية في كراستاً له بأن آل محمجة هم من مخد اللهامين آل هبازع .

الفارس سعد بن أغنان :

من آل هويد الهيازع عاش في منطقة الأحساء ويقطن مع أخواله الكدادات (الجعشان) و (آل فالح) ومعهم المهاشير في منطقة (السودة) بالقرب من النعيرية وخلال مكوثه مع أخواله وربعه المهاشير وكان الفارس سعد يملك كثيراً من الإبل وتعرف بالخويرة وكان من بينها ناقة اسمها سعد بقعاضيب، وكانت من أطيب الإبل وعندما كانت تسرح الإبل كان الفارس سعد الهويدي يوصى الراعي إذا رأى قوماً يريدون إبلهم بأن يركب الذلول ويخبرهم بذلك لأن الإبل كانت ترعى بالقرب منهم فليس من داع أن يرافقها فارس منهم وفي يوم من الأيام أغار بعض القوم على بني هاجر وساقوا الإبل فنفذ الراعي وصية سعد، فركب الذلول حتى وصلهم وهو يصيح القوم ساقوا الإبل فهب بنو هاجر على الخيل بعد أن صاح فيهم الفارس سعد وكان صوته جهورياً وعندما قرب من فرسه جفلت من صوته وهربت وصار يلحقها ولم يستطع الإمساك بها وقد كان المهاشير والمسارير والفلحة على عد ويعرف بالسافي وليسوا ببعيدين من الكدادات أخوال الفارس سعد فرأوا الراعى وهو يصيح القوم القوم فاعتقدوا أنه رأى جهامة من بعيد فظن أنهم قوم غازون ولكن عندما رأوا الفارس سعد يصيح وهو يتبع فرسه الهاربة وكذلك فرسان الكدادات فزعين ركبوا خيولهم للحاق بهم وكان أول من لحق القوم الفارس عيد بن هادي الملقب بالطعان واستطاع أن يرد ناقتين وبعد أن لحق بهم بنو هاجر لم يشتبكوا معهم من الخلف بل ساروا مجاورين لهم فكمنوا لهم في منخفض من الأرض وأمروا اثنين منهم يملكون بنادق بأن يقبع كل واحد منهم في طرف

ويطلق الرصاص على القوم ليشتت جمعهم بالمفاجأة وعندما قدم القوم يسوقون الإبل بدأ الرماة بالرمى فكانت مفاجأة لهم، وصار كل منهم يبحث عن جهة يتقى بها الرصاص، فهجم عليهم بنو هاجر وهم على تلك الحالة فدارت معركة شديدة بينهم بالسيوف والرماح والشلف وقتل من بني هاجر الفارس نعير بن جديد وعلم أخوه بداح بمقتله أثناء المعركة ولم يبحث عنه بل استمر في القتال وفي نهاية المعركية استطاع بنو هاجر استرداد الإبل ومنعوا منهم من منع فأكرموهم وأخلوا سبيلهم، وهي من عادات القبائل العربية وقد أبلي فرسان المهاشير والذين كانت تسمع أصواتهم وهم يعتزون (بخيال الجدعاء) في أثناء المعركة وكذلك الكدادات أخوال الفارس سعد والمسارير حيث ذكر الشاعر فارسين منهم (الفارس أبو منيف خويران من آل راكان) و (الفارس جاسر بن عجيم) من آل سويدان و (الفارس أبو عني ناصر بن على من آل راكان) وذلك في عرض قبصيدته وعندما رجع بنو هاجر من المعركة وجدوا الفارس سعدا يتألم لعدم استطاعته الاشتراك معهم في استرداد الإبل فطلب منهم مساعدته بالبحث عن فرسه فلبوا طلبه وعندما وجدها أراد الفارس سعد أن يقتلها ولكنهم منعوه فأنشد هذه الأبيات :

خیل تعدی نفعها عن قعاضیب

يا خيب سدى يوم شأن الزماني يا ليستها يوم شكمت بالمكاليب أنى عليها مسرخسيى العناني

لزم علي ان اصل الموت مساهيب

أمسا غسدي ولا تعسود ثواني يانفسدي اللي عندها لاحم الذيب

قد هو على دش الكمي مرجعاني أبو منيف زبن تالى المراكسيب

خيال حمرا تشعف المطرباني وعند العشاير جاسرا حقه الطيب

ضرب برمده لين غطى الأذاني و ناصر شرق البنى الرعابيب

يستاهل أذناب الهرافي السماني خيالة الجدعاء وهم منسب الطيب

وظفران لاركبوا بنات الحصاني قطاعة الفرجه على الفطر الشيب

لاناسو علم القوم ماعداد باني و خوالي اللي كلوبهم مالاهيب

يردون حسوض الموت لامنه شاني

حمرا الكدادي حط فيها تصاويب

تسعمه أرمساح كلهسا من مكاني ضرب جواده في كشير التسابيب

بين أعلقه معثل أرشيات السواني يستسساهلون الربع در الحنازيب

ورخم الفقار اللي قمعهن أمتاني

عندي لهم بن و زين التراحيب وحيلا تقلط في العسروالفهاني و خيلا تغيب نفعها عن قعاضيب تعطى شبان امفتقات السناني



الفارس سويح بي مطرب (```

من كبار آل عضية ومن البارزين فيهم عاش في منطقة الأحساء في القرن الرابع عشر ويعد من فرسان بني هاجر المشهورين ومن قبله والده محمد بن مطرب وساري بن مطرب وقد شارك في كثير من الهيات التي كانت تقع في زمنه وهذه القصيدة قالها الفارس سويد ولها قصة حدثت عندما طعن الفارس سويد بن مطرب في السن، وفي أحد الأيام كان يمشى محاذياً لابنه بداح حول بيوت جماعته فمر من أمام خيمة رجل يقال له حسين وهو جار لهم ومن قبيلة أخرى وكان يعد قهوته، فدعا هذا الرجل بداح بن سويد للقهوة فأحس الفارس سويد ببعض الإهانة فكيف يقوم حسين ويدعو ابنه للقهوة ولم يدعه لها وهو الفارس المغوار فذهب إلى خيمته وبدأ يعمل قهوته فعرف جارهم حسين أنه قد أغضب الفارس «سويد» بتصرفه هذا فذهب إلى خيمته وقبل رأسه وقال له إنه لم يره لأنه كان في محاذاة ابنه بداح فقبل سويد منه هذا العذر فقال الفارس سويد بن مطرب قصيدة في حضور جارهم حسين وهي طويلة ويعدد فيها الهيات التي اشترك فيها ولكن لم نحصل منها إلا على هذه الأبيات قال الفارس سويد :-

ياحسين ويش اللي يدريك ياحسين تدعي بداح بالروي و الشهامها لومي على ربعي هل الكيف ياحسين اللي عليهم لو نسوني ملامه

يب خوني للشين والزين ياحسين

ليا جاء نهار مثل جوب النعامه

ولا الخسرايق يوم جسانا ابن حستلين

وبن صبياح بيرقيه له عيلاميه

رديتها عند المظاهير ياحسين

وحولت ببن كبيس العمامه

انت اجنبي نازح الدار ياحــــين

بعسيسد دار مسالك الا الكرامسه

وقال الفارس سويد في يوم جوب النعامة هذه الأبيات:

يأبداح لو ان الوضى مسشل مسافسات

كسان العسرب الفاشن مساحسزنو له

على جـواد تلحق الخـيل الأفـوات

هني منهصو شاف تبرا ذلوله

وقفتها في موقف فيه الأموات

في مــوقف ولد الردي مـاينو له

وقال سويد عندما غدر به جيرانه بعد أن شد منهم فهجموا على إبده فقال:

عسدوبنا جسيسرانا مسادرينا

وزاعوا جهامتنا ولحقت باهلها

وتلافستت الها حقوق علينا

ووقسد حسسانا يوم يزجسر فسحلها

سساعسة لحسقناهم فسردوا علينا

بغت تميل وقد ربي عددلها

ارماحنا ماعسودت فسيسدينا

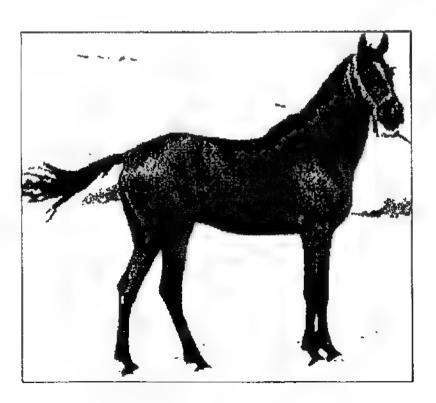
وعسيب على اللي مسايدور بدلها

وخلال رد سويد بن مطرب القوم عن الحلال قال الشاعر فدغوش:

ياللي تهــرجـون الفــساير

لابد من هرج الضييامي حسال الكمى دون العسشاير

و الصحدق جحاء والكذب راحى



الفارس سعد بح وسام ،

من المسارير ومن كبار آل عضية وعقيد من عقداء بني هاجر البارزين اشتهر بغزواته الطويلة والتي تصل إلى أشهر كان شجاعاً حكيماً وكريماً له دور بارز في معركة كنزان مدحه الكثير من الشعراء منهم الشاعر عسكر بن بلال من آل عضية وهنا يستشهد الشاعر بفروسية الفارس سعد قال عسكر:

سعد نواس العدا في ظهور النضا

ياما شكى حسريبنا من فعايله

لطام شــرهين بشــرهين لمنه عــدا

وياتي بقطعان كببار شممايله

له بندق شنيع ضــربهـا في العـدا

كم فــرقت حليل من حـالايله

في هيسة جنيح والعسيسون تخسايله

آل ...وابن... كل منهم وسد يمينه

الكل منهم حط على قــبـره نثـايله

الفارس عبد الله طاير الشرف.

هو عبد الله بن محمد بن سعيد بن ذروة آل زايد آل عضية، لقب بطاير الشوف لحدة بصره وإصابته للهدف بدقة، وقد عرف عنه سرعة بديهته وشجاعته وفروسيته، وهو من أبرز فرسان بني هاجر ولكنه لم يكن شاعراً ليخلد لنا بطولاته وكان عندما يدخل المعركة يعتزي بعزوته المشهورة (خيال الحرشا طاير الشوف عبد الله ولا لي سمي) شارك في الكثير من المغازي و المعارك ومنها معركة كنزان التي أدى فيها دوراً مهماً وبارزاً ولقد استشهد مع الأمير سعد بن عبد الرحمن ابن فيصل آل سعود وكان برفقته. وعندما توفي الفارس عبد الله افتقدته القبيلة وكانت وفاته مؤثرة رحمه الله مما أثار قريحة شعراء بني هاجر. . منهم هذا الشاعر الذي ينتخي ويثير حماس بني هاجر ويذكرهم بالفارس عبد الله طاير الشوف فقال الشاعر:

يا بني هاجمه و مسحمه لما

طاير الشوف يبغي من يشاريسه

والله ما يبري الهاجوس والهسما

كـون يوم جـمـيع الناس تدريبـه

كـون يوم يكشو سايل الدما

ذا طريح وذا ينقل بأصـــاويبـــه

الفارس علم بي عايد :

من الشعامل آل عضية وعقيد من عقدائهم البارزين، ومن كبارهم، وهذا شاعر من العجمان يمدح الفارس على بن عايد بقصيدة، وهذه القصيدة لها قصة وهي أنّ أبا جحوم الضاعني العجمي كان موجوداً في قطر برفقة الشعامل وجار لفالح بن مدهش الهاجري من الشعامل وفي أحد الأيام كان هناك سباقٌ للخيل أمام الشيخ قاسم آل ثاني وأخيه الشيخ أحمد آل ثاني وكان لابن جحوم العجمي خيلٌ أصيلة وفي ذلك اليوم كان يركبها جاره فالح بن مدهش الهاجري، وقد أعجب بها الشيخ أحمد آل ثاني، وبعد نهاية السباق طلب الشيخ أحمد من أبي جحوم العجمي فرسه، فرفض، وعندها أخذها عنوة منه ولكن فالح بن مدهش غضب من ذلك وبدأ يعمل على استرداد فرس جاره العجمي وقام الفارس على بن عايد وبندر بن قاعد السماحين وقطعا على نفسيهما عهدا لجارهم أن يردا فرسه مهما كانت النتائج حتى لو قضى عليهم كلهم بسببها وبقى آل على بن منصور مدة شهرين وبعدها أحضر الشيخ أحمد فرس أبي جحوم العجمي معه وبعد استلام الفرس أرسلها على بن عايد و بندر السماحين إلى أبي جحوم العجمي وتوجها إلى الجوف وعندها قال أبو جحوم العجمي الأبيات التالية يمدح فيها آل علي بن منصور، ومنهم علي بن عايد:

يانفسد اللي جساب زين القسادي

طويلة السيقان قبا تباريه

ياوالله اللي قسال هرج وكسادي ويا والله اللي قسيل هرج وفو فيه أولاد علي مسقدمين الطرادي كم شيخ قوم في المعاره تخليه

كم شيخ قوم في المعاره تخليه يتلون من هو ناشي بالسيلدادي

عليا عسى حن السعادة بماشيه



الفارس سيف بح بلهام (راعب المسام):

من المصابحة آل جدي من كبار آل عميرة، عاش في القرن الثالث عشر في ميثب بني هاجر وفي أواخر عمره عاش في منطقة الأحساء ثم رجع إلى الميثب ببيشة. قال هذه القصيدة مخاطباً الفارس سحمياً القصاب عندما نزح معظم آل عميرة من نجد إلى الأحساء وانقطعت أخبارهم فتوجه إلى الأحساء بحثاً عنهم فقال راعى الحصان:

قسد ذيك الأربع والحسسا بيناتي

واما خسسيم الذيب ماعاد شفناه

الخسسور راحت للزريقي فسلاتي

و العسزب كسمل درها مسالقسيناه

يا بو مناحي ديارنا خــاليـاتي

بين السبيعي والعتيبي معاشاه

يالله لاتقصر بتالي حياتي

لين احسنسر يوم على الربع كسدراه

واصسوات ربعى فساللقساء بيناتي

وفي دقل ربعي يشبع الذيب وجسراه

وقال راعي الحصان في غوجه (حصانه) :

ياغسوج مسادورت فسيك الفلوسي

ابغسيك لرد البسريا من الأجسانيب

شببري لمقوعمة لاصرار النسنوسي

طويلة الحسجسان هزعسا عسراقسيب

عسراف عسيين وفسينا انجسوسي

ومن لاتذري من لصاحبيب ماهيب

كانت لابن بلعان (عد) بئر ماء يقع في مش المداوي شمال غرب بيشة حفرها والبئر في ذلك الوقت لاتحفر إلا بشق الأنفس لذا كانت ثمينة عندهم ولا يفرطون فيها أبداً إلا أن سيف بن بلعان قرر ان يحدر خلف بني عمه آل جدي الموجودين في الأحساء، ولكنه بعد زمن عاد إلى جنوب نجد فوجد قبيلة قد أخذتها فطلبها منهم على أساس أنه الذي حفرها فرفضوا طلبه فقرر أن يسوق إبلهم فوجد في المرعى إبل ابن جويرية من الذكور وساقها إلى الأحساء وعندما علم ابن جويرية ماحدث للإبل قال هذه الأبيات:

ياسيف عان قلبانكم لاتشاون

اللي حلفتسوا ما نجسوب جسباها

جاها من القبيلة فسريق يهلون

ستقم الحسريب ونزلوا جسال مساها

وعندما سمع الفارس سيف بن بلعان بقصيدة ابن جويرية أرسل له هذه الأبيات:

يا راكب من عندنا فسوق مسامسون

مسسر الجنيسه وحسسذروا من وباها

وعليك ببن جــويريه يوم تلفـون

لجسواد ماياتي خبسيث نباها

كم بكرة ولها المصاليح يرعون وهذي مسغساتيرك توسم نماها وكم طيب منهم تحت الارض مدفون تستر بجشجات الخليج حشاها بالغلب يابن جويريه ما تقرون وفعالنا من جاء ضديد شكاه



الفارس فهاد بي سهد ،

من آل شيبان آل مسيفرة الهيازع، ومن فرسانهم وهو شقيق الفارس سحمى القصاب عاش في القرن الثالث عشر في ميثب بني هاجر قال هذه القصيدة مخاطباً أخاه سحمياً، بعد أن ترك الهيازع، وذهابه هذا له قصة جرت عندما كان سحمي وجماعته آل مسيفرة يتهيّؤون للغزو أوكل لاخيه فهاد أن يحل محله وأن يرد أي غزاة يريدون إبلهم وعندما كان الشيخ سحمي غائباً غزت قبيلة مجاورة بني هاجر وردوهم آل مسيفرة وفي خلال هذه المعركة منع فهاد كبيرهم وفرسه الأصيلة ، فلما جاء سحمي وعرف بأمر الدواسر وكذلك الفرس فقال سحمى الله اللي جابها تأخذ إبلنا ولاتلحق واذا بغينا اهلها مالحقناهم، فقال فهاد ياسحمي ، ردّها تراها في وجهي ووجهك ورفض سحمي إرجاعها وتدخل شيوخ بني هاجر وكذلك شيوخ قحطان في هذا النزاع بين سحمي وفهاد وفرس الدوسري ولكن سحميا رفض أي صلح في أمر هذه الفرس، وفي يوم من الأيام جاءت زوجة سحمي إلى فهاد وقالت يافهاد ، لاتذبح أخاك بسبب ذلك ، الفرس لك يافهاد ، سبعة أيام ومن ثم تجيء خيمة سحمي ويكون خيراً وفي اليوم السابع سهر فهاد مع أخيه سحمي وجماعتهم الهيازع وبعد أن أنفض المجلس ذهب سحمى إلى خيمته ونام فغافلته زوجته وأخذت مفاتيح حديد الخيل وأعطته لفهاد فذهب إلى الفرس وفك الحديد من أرجلها وركبها متجها إلى وادي الدواسر فأعطاها كبيرهم وعلم بما جرى بينه وبين أخيه سحمى فطلب منه أن يمكث معهم ومكث فهاد مدة من الزمن وفي يوم من الأيام جاء إلى خيمته رجل منهم وحادثه بعد أن رأى أن فهاداً متضايق ويتمنى لو أنه مع جماعته فطلب منه هذا الرجل بأن لايهتم وأن الأمور سوف تتحسن فقال هذه الأبيات :

نكيستني ياللي تنوس المعسادي

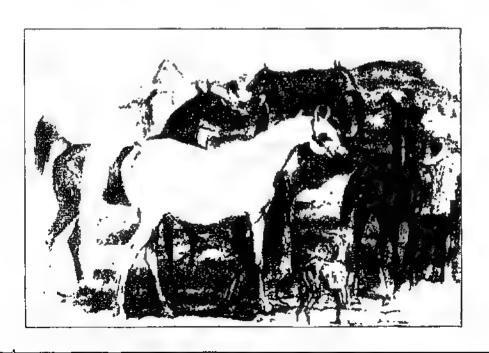
من كلمة جنني على غير تسديد مسجنبا درب السفاهة علمادي

اصون عسمري من دروب المناقسيد ياركب من فسوق فج العسضادي

بين المواقع وام عـــرف اللهــاويد تحسي الجنينه يامــضنت فــؤادي

وتلفا علوم البدو فيها تواكيد مسحمي يازبون العميادي

لاجات تسنى مثل حبل المعاويد ثره يجليني على غير قيادي ولا يستمع علوم الرخوم الوداويد



الغارس محمد بن مطرب،

من آل هادي المسارير آل عضية وعقيد من عقداء بني هاجر المشهورير شارك في كثيرٍ من الهيات والغزوات ومدح العقيد محمد كثيرٌ من شعراء بني هاجر منهم ابن مريحة من آل مريم آل جدي حيث قال:

ياراكب حسرا عليسه الرحل زين

راعسيسه لاطال الصلف مساعله

لمن لفيت من المسارير بيستين

فسرفع بيسضا لمت البدد كله لبو سويد شوق مريوشة العين

عيد الركاب اللي تشادي للهله

لاجساهم الجسرم فسهم له قسويين

ويزبنون اللي يقـــزا من مــحله

بمخيرات ظربها في الحشاء شين

مع الظهر مساتظربه مسستجله وانا احسمد الله تونومي غدا زين

وابريت من كبيدي صدا كل عله



: हर्स रा क्रियोंट क्योंसी

من آل عقيل آل زايد آل عضية كان فارساً اشتهر بالشجاعة والفروسية والكرم، شارك في كثير من الهيات وقد مدحه كثير من شعراء بني هاجر منهم الفارس الشاعر عايض بن حسلاء بعد أن توفي الفارس حنتوش ويمدح كذلك شقيقه الأصغر الفارس ناصر بن لقرع قال ابن حملاء:

ياليت حنتوش خلله سنيني

خسيسالنا لأمن نبح كل نابوح مرحوم يامروي شذات العريني

لإجا نهسار فييسه ذابح ومسذبوح حسول منوة الهسساشليني

خيالهن لامن حدوهن على الصوح ونعم بناصر قلتها شوف عيني

حسولوخسلاه مطروح



: يهضد ي وعمان سياكاا

من آل جدي آل عميرة ومن كبار آل وضاخ عاش في الكويت وكان كثير الغزو مع الشيخ مبارك بن صباح وهو صاحب مربط خيل عربية أصيلة كان له جواد يسمى الكديش، وفي ذات مرة كان راجح في غزو مع الشيخ مبارك ضد قبيلة المنتفق وكان معهم فارس اسمه جليل فكان كل من خرج له من جيش مبارك بن صباح قتله فبرز له الفارس راجح وبدأ الطراد حتى أن جليلاً لم يستطع أن يطرح راجحاً من على فرسه وكان لجبيل فرس أسبق من فرس راجح وحاول راجح أن يصيب جليلاً وأطلق عليه ولكن لم يصبه وبعد ذلك تعب جليل من الطراد ورجع إلى قومه، وقد انتصر جيش ابن صباح في تلك المعركة وغنم مغانم كثيرة فقال راجح بعد تلك المعركة هذه القصيدة:

ياشيخ فعلك في عدوك يشوقي

الله يعسزك يامسجسازى مسعساديه

أمطر علي بصوه خيسال حقوقي

تمطر رعبوده وأشبقس الدم كاسيه

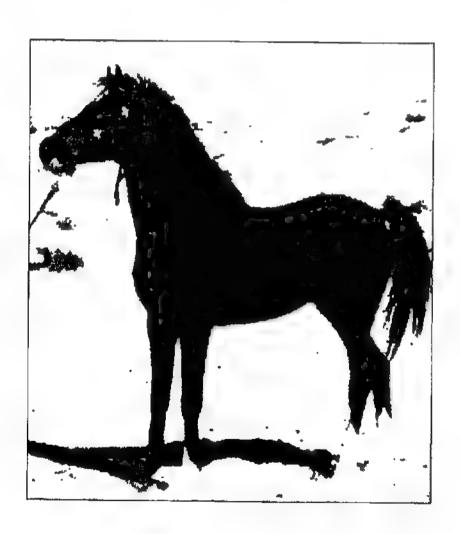
لحقت جليل فوق شقر سبوقي

من جل سلفات العسشاير مسعديه

ورديت ذود للمنوق يشهوقي

قبل ألحقه قد طرد الخيل راعيه

و عندي من الويلان ربع شهودي ثلاث مرات وأنا أرميه وأخطيه لو أن جوادي للمقضى لحوقي حياة رب البيت ماأرجع وأخليه



: عَظِلَا مِن صمِص مِن عالِمِ سِهِ الْخَالِةِ :

من كبار آل شهوان عاش في الأحساء وقطر وكان الشيخ قاسم بن ثاني يئق به ويقربه إليه ، وهو فارس شجاع خاض كثيراً من المعارك منها معركة الشقب بين العثمانيين والشيخ قاسم ، وخاض حروباً ضد شيوخ الساحل ومعارك مع قبيلته بني هاجر . وقد أرسله قاسم إلى أمير حائل الأمير محمد بن رشيد لطلب المساندة منه في نزاعه مع شيوخ ساحل الإمارات المتصالحة . وفي باب الأحداث في قطر تجد مزيداً من أعمال الفارس ، وقد مدحه كثير من شعراء بني هاجر منهم الشاعر الفارس راشد بن شيرة من آل منيف حيث قال:

ياركب اللي ربعت عند قـــوان

عسمليسة لقطع الفسرج بيسمناها

تســرح من القــرى مع وقت الأذان

ومسرت على سلوى تبسول ضسحساها

تنصا مخاضيب على العسر كرمان

هيف السمين اللي ارتفع مشتراها

ترى الذيابه لاعرت شانها شان

ومن كان له رفيق عوا من عواها

وتنصا مبارك شوق سحاب الأردان

زبن الحسدور اللي جسزت في غلها

ويابو فسهد ياشيخنا طير حوران

وعبدالله اللي للمراجل حبساها

أخسب تجساريب على يام وعسمان والضبعة العرجا مكشر عشاها حن لعسدوانك مسراجسيم شيطان واطوع لكم من العسيف لعساها



الفارس ناحر بي فهم:

من آل زهير آل مسيفرة شاعر فارس، ويعد من كبارهم عاش في القرن الثالث عشر وكان يجاور قبيلة الفهر من عبيدة ويتزعمهم الشيخ زيد ابن شفلوت، وشارك معهم في بعض الهيات قال قصيدة بعد نهاية معركة منها:

شيخ من القبله تزعزع ليا قيد متزعزع يبغون سهج العشارى متزعزع يبغون سهج العشارى من آل غنام جعلنا لها عيد كله لعنا مسشعفات البكارى بلعون بمدح في هل الخييل و زيد تستاهلونه يالعيال السكارى

ألا أثنين واحسسه من بني و شاف الكزز و استخارى



الفارس حبد بي الفرع :

من آل عقيل آل زايد آل عضية من فرسان بني هاجر ومن المشهور عنه أنه رامٍ متمكن فلم يذكر أنه رمى وأخطأ واشتهر كذلك بالصيد وبعد وفاته رثاه الفارس الشاعر عائض بن حملاء آل زايد بالأبيات التالية :

ياحمد شدوا وخلوك الجماعة

سعبد ربعك ياحبمبد نيك تاتي اشهد في قباعبة الطرفاء بضباعبة

زين صــوته عند تالي الجـاذياتي



: ભાષ્ય જો સ્ટાલ જો કરોરે કામીસા •

من الفلحة ، عاش في منطقة الأحساء وعرف باسم فريج الفلحة وشارك قبيلته في جميع حروبها وهو شاعر من شعراء بني هاجر المشهورين.. قال قصيدة بعد نهاية معركة (هية أم حويض):

ضبعة أم حويض حطيلك ذخاير

شن تعسشسينه و شين تذخسرينه يوم ثار البسخش و البسارود ثاير

شوف عيني لابتي متسابقينه كيئسر ولج لابتي جيش عقاير

و النشاما كلهم و ساد يمينه ننطح البارود لعاينا العاماير

أو لعينا جيستنا إللي مستعبينه احسمه الله سالين من الخسساير

سالمين و العسدو مسخسسرينه عمقب ماهم كان يعطون البشاير

دبروا سوق العسيساره زابنينه

وبعد أن تكونت الهجر ونزلت بنو هاجر فيها قال الفارس فريج قصيدة منها:

ياهجن هجي مساحنا بزراعهة ولا بها الهجرة ساكنين فيها هجي بنا دام في سوج النفس ساعة و النفس تدبيبرها في حكم و اليها و ان صيبنا لابة في الحرب بتاعه هل بيوت رفيعات مبانيها هواجسر يكرمون الضيف بسراعه و ان صبحوا حله كثرة نواعيها المنتسزح نوصله و نغث مسرباعه مايبعد الدار منا كون اساميها غايات قلبي و عندي كنه اطماعه



الغارس كارك المتفاحك (كارك الغيل) :

عرف الفارس طامي المتفلصي بطامي الخيل وذلك بسبب كثرة قلايعه من الخيل، وكثيراً ماكان يغزو القوم ولاياخذ إلا الخيل، وطامي الخيل من آل ضمين الهيازع حدث ذات مرة إِن غيزا طامي عندما ذكرله أن هناك خيلاً أصيلة يملكها رجل من قبيلة زعب، مجاورٌ آل مرة في بعيج بالقرب من سلوى وأخذها طامي إلى ديار قومه، وعلم الزعبي بعد مدة أن من أخل فرسه هو طامي فذهب إلى بني هاجر بالجوف عسى أن يساعدوه في استرجاع فرسه من الفارس طامي الخيل، فرحبوا به وقدموا له الضيافة فذكر قصة فرسه لهم فركب كبار المسارير وتوجهوا إلى قطر حيث يسكن طامي الخيل وعندما وصلوا هناك رحب بهم طامي ودعاهم إلى بيته ليقدم لهم واجب الضيافة فرفضوا ذلك إلا بعد أن يلبي لهم ما أتوا من أجله، فسألهم ماطلبكم فقالوا فرس الزعبي فقال لهم جاتكم بعد ذلك دخلوا في ضيافته فأراد الزعبي أن يسلم (المواهيل)(٢١) إلى طامي الخيل فرفض ذلك تقديراً لأبناء عمه بني هاجر وعندما رجع الزعبي إلى قبيلته طلب من الشاعر دواس بن رمضان الزعبي أن يقول قصيدة رداً للجميل الذي فعله المسارير بني هاجر فقال الشاعر دواس:

ياراكسبا حسرا دله بالخساضسير عليسه من ني الوسسامي حسويلي تسمعين ليل من حسساب المعاشيسر لين السستسوى زين المعسفر جليلي مادارت الرفاد عليه البواصير من صنع ليلى زينوا له رحسيلي ملفاه بيسضان الوجيه المسارير

يسستساهلون اللي ذراهم ظليلي

ياجمعل يفداهم ردي المشاوير

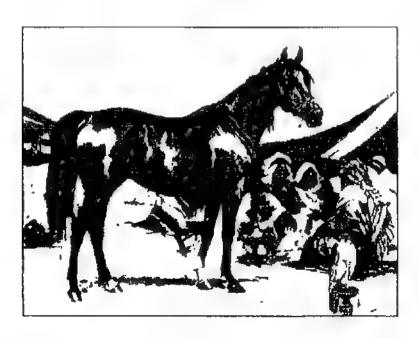
ثاروا وجابوا كل قسبا أصيلي

جن يتبارن ماعليهن مخاسير

ماكن شد أرسانهن كل حسيلي عندي لهم بيضا بروس العشامير

سـجـوا بهـا ياراكـبين الرحـيلي من باب مكة لطعـوس الجــوافـيـر

عندي لهم بيضا بروس الطويلي



بنو هاجر : خلان الأشدة

الفارس عايض بع عبله :

من آل زايد آل عضية فارس وشاعر من مشاهير بني هاجر له صولات وجولات في هيات كثيرة لبني هاجر وبعد نهاية المعركة قال الفارس عايض:

كسسان اولا المرجله في كسرامسه فسانا من اللي يركسبسون اركساب ضسربت شيخ القسوم إلى هو طايح

من بندقي مساسرته لطباب الشهرات الطباب الشهران منا ومنهم

يوم ابنمن يميني غـــاب



: بشهد من خمط سهاغاا

من الجمهور الهيازع ويعد من كبار فرسان وشعراء بني هاجر، شارك في جميع الهيات التي خاضتها بنو هاجر وكان آخرها معركة كنزان ومحيرس (مخلصة) و المبرنس و ويسة، وله قصائد كثيرة معظمها في تسجيل وقائع بني هاجر مع قبائل أخرى، وبعد نهاية معركة كنزان ومحيرس قال قصائد سوف نذكر هنا بعض الأبيات ، والقصائد كاملة توجد تحت معركة كنزان.

قال الفارس فهد:

بديت باسم اللي كفانا كل شر كل الملى ترقد وعينه ما تنام

إلى أن قال:

دونه بني هاجسر مسصاليسة الخطر حسريبسهم مسا أرتاح قلبسه باالمنام

إلى أن قال

من وراء أبو تركي رمينا بالغتر يوم استعان بنا على صبيان يام

الفارس ترگپ القريك، '''؛

من الفلحة ومن عقداء بني هاجر المشهورين، عاش في القرن الرابع عشر وشارك في كثير من الهيات وكذلك معركة كنزان والوزية ومحيرس في سنة ١٣٣٣هـ، ومما قاله:

يبون يضدونا بالكثر وحنا ضدهم

بحسد النجساري لاركسبنا ظهسورها هواجسس تخطي ولا تقسسل الخطا

شـــويين ونعطي كل عين غـــرورها

وقد جرت على الفارس تركي قصة وهي أنه ذهب إلى الأحساء لبيع حلال له لشراء مؤونة له ولأولاده، فباع الماشية بمبلغ وقدره ستون ريالاً وعندما دخل السوق شاهد بندقية وتعرف بأم تاجين فسأل صاحبها عن ثمنها فقال له إنها بستين ريالاً فلو اشتراها لما بقي معه من النقود مايشتري به مايحتاجه من المواد التموينية، فذهب إلى تاجر يعرفه فقال له أنا لك أو للذيب، فقال له التاجر إلا لي، وقال التاجر خذ ماتحتاجه من المحل فذهب بعد ذلك واشترى البندقية، وذهب إلى أهله فلما وصل اليهم وشاهدوا أم تاجين وما اشتراه لهم أخذوا يعاتبونه على ذلك لأن ما أتى به من المؤونة لايكفيهم ولو أنه لم يشتر تلك البندقية لكفاهم ثمنها كل ما يحتاجونه فقال هذه الأبيات لأهله:

انا شــريت وشــريتي مـالهـا بار وانا شــريت وشــريتي زينتـالي

أبغي الاجسا تالي الليل حسوراب
ولا مع فسجسران وقت المصلي
لافسرعن البيض والزمل مسرتاب
اطمسر بهسا عند العقاب المتلي
ومانيب من غرب وجاب له مشعاب
وعلى الثنايا صامل مسايذلي
ولانيب خسبل بين الأجسواد هذار



الفارس عجب بع حيفان :

من آل شهوان المخضبة ،سكن بين الأحساء وقطر، وله صولات مع قبائل المنطقة ومدحه الشعراء لشجاعته ،عاش في القرن الثالث عشر وابنه عيد بن عجب بن ذيغان الفارس المشهور الذي شارك في هية الربع بين بني هاجر والعجمان، شرب الفارس عيد وعمره لايتجاوز الثامنة عشر فنجان فارس العجمان المشهور محمد الطويل وبعد أن انفض المجلس لم ينم تلك الليلة بل أخذ يعد فرسه لملاقاة الطويل وارتجل بهذه الأبيات:

صحفاة الشليل

ما خها كئر الهوايا على مسلاقساة الطويل

وعندما التقى الجمعان برز الفارس عيد وبرز له عدد من فرسانهم، وكل واحد منهم يقول للفارس الطويل أنا كاف، فأصابهم جميعهم عندها برز الطويل والتقيا، وبدأ طراد الخيل فلما تقابلا وكل منهم يمتطي فرسه أصاب الفارس عجب الفارس محمداً الطويل وبعد أن رمى كل مايحمل من الشلف التف عليه الطويل، وصوب شلفاة إلى الفارس عجب وأصابته وقد ذكر ابن فردوس في ديوانه وادعى ان من شرب فنجان الطويل رجل ويدعى ضرباح وهذه من بدعه، ونقل أحد فنجان الطويل رجل ويدعى ضرباح وهذه من بدعه، ونقل أحد الباحثين عن ابن فردوس في كتابه بدون التأكد من صحة ذلك وكذلك نقل منه كلمة (لجايا)، ويعرف ابن فردوس أن كلمة لجايا تطلق على

كل من ترك قبيلته ودخل في قبيلة أخرى وأصبح منتسباً لهذه القبيلة ويخوض المعارك معها، وهذه الكلمة تختلف عن الجيرة وهي منتشرة بين أبناء القبائل فتجد رجلاً من قبيلة قحطان مجاوراً لقبيلة عتيبة أوفخذاً من فخوذها وكذلك تجد دوسرياً يجاور القحطان وكذلك عجمياً يجاور لبني هاجر وهاجرياً يجاور العجمان، وهذا ليس بلجوء بل جيرة، فهي مؤقتة وبعدها يعود إلى قومه في نهاية موسم الربيع. فاللاجيء لايخوض حروباً ضد من لجا إليهم وقبيلة بني هاجر خاضت كثيرا من الهيات.

وهذه ابيات قالتها والدة عجب بن ذيغان وهي من قبيلة العجمان عندما طلقها والد عجب فرحلت إلى قومها وبرفقتها طفلها عجب وقد اخفت عليه من يكون ومن أي قبيلة هو ومن أبيه وعندما أصبح شاباً الح على والدته بأن تخبره من يكون وبعد أن اجبرها على معرفة من أبيه ومن أي قبيلة:

ألا ياعسجب ياترثة الطيسبيني

بين الهواجر و المشاكيل من يام أمنتك الله ممن الخصايف الخصايف الله ممن الخصايف الله الله الله الله و الأيام

الفارس كريبيج بن محمد الشرمي (١٠٠):

من الشرمان بني يزيد بني هاجر، عاش هذا الفارس في منطقة الدوادمي في القرن الرابع عشر، وكان له دور بارز في الدفاع عن قبيلة الشرمان من هجوم قبائل تلك المنطقة على أراضيها وأملاكها وفي يوم جاء النذر إلى الشرمان أن هناك قوماً يريدون غزوهم فأوقد ناراً فوق الهضبة ليجتمع قومه من كل مكان لصد هذا الغزو وعندها أخذت فرسه (العوراء) تصول وتجول وكثر صهيلها بسبب تلك النار فتمثل بهذه الأبيات:

ياسسابقي حسرم عليك النوم و الصبح مسركابك على الدخان وان جاء نهار فيه بيع و سوم نرهب لحم الحسرق بالجنحان

إلى أن قال:

لعسيسون من يجسعل ثلاث رقسوم و العلم يذكسر عند أبن مسسعسان (٢١)



الفارس ناصر بن الفرع .

من آل عقيل آل زايد آل عضية ومن فرسان بني هاجر المشهورين خاض الكثير من الهيات، وذات يوم تقابل جمع من بني هاجر وآل مرة وكان الفارس ناصر وأخوه الفارس المعروف حنتوش ضمن من حضروا مع بني هاجر هذا اللقاء، وعندما شد عليهم آل مرة الخناق أخذ بنو هاجر ينتخون بالفارس حنتوش وبعد نهاية هذا اللقاء قال الفارس ناصر يترمل بهذين البيتين وهو يعتزي بأخيه حنتوش عندما رأى بني هاجر لا تذكر إلا اسمه طالبة فزعته وكذلك يذكر فيها أنه هو الذي أصاب كبيرهم:

وقسفت له وانا أخسو حنتسوش في حسزة تجسهل بهسا العسقسال مسيسقسافنا يذكسر نهسار الهسوش ومن بندقي فسيسه زال



الفارس وثيال بح فيطاشرمك:

من الشرمان بني زيد بني هاجر، عاش في القرن الرابع عشر في منطقة بحد. غزا مع آل عاصم على قبائل بين الحجاز وبيشة وكان هو دليلهم إلى تلك القبائل، وقد اشترط عليهم ببعض مايغنمون من إبل وتسمى (قلايع) وكان مع آل عاصم شاعرهم سالم الشليخي وهو من قوم ابن عضيب وبينما هم يستريحون إذ رأى الشاعر جبال الهضب فتمثل بهذه الأبيات:

حالت جبال جريد من دون خلي و الفيخ و الطراد و جبال سقمان من دونهم شيقف المواطي تفلي (٢٠)

الدار غــرب والدليل وثيــلان

فأغاروا على القوم بعدما وصلوهم وأخذوا إبلهم وأخذ وثيلان قلايعه التي اشترطها عليهم.



الفارس جير بي فهد ،

من القروف بني هاجر، عاش في منطقة الأحساء في القرن الثالث عشر وشارك في كثير من الغزوات التي كانت تجري في تلك الأيام وكان كريماً جواداً ويملك عدداً من مرابط الخيل الأصيلة وهذه قصيدة له قال الفارس جبر بن فهد:

اقول اشوف راسي دايخ ما تقهويت

يا راسي اللي عسقب العسماس داير

يازين شب الضـؤ في مـقـدم البـيت

قللاط محماس يصالي السعاير

انا لربعي مسحسمل مساتصسابيت

يرسي إلى هبت عليه الزفهاير

مسئل بن سوده يوم حدوه في البيت

مساقسه تشسره من دنیساه ثایر

حطیت حسمله فوق کتسفی و شلیت

و عسویت به ونا صبی الخسسایر

الفارس بكے بع سپکت ''''

الملقب بالوثن أحد عقداء فرسان آل أزيد بني هاجر المشهورين، وتوضح القصيدة التالية وهي لأحد رجال قبيلة العجمان من جيران بني هاجر السابقين كيفية تلقيه خبر انتصار آل أزيد في إحدى المعارك بعد انتقاله إلى قبيلته، حيث كان عقيد آل أزيد بداح الوثن ومعه عدد من الفرسان الذين توضح أسماءهم القصيدة:

آل أزيد خيد للولداح في العيدة عيد التي والعيدة عيد العيدة العيد العيدة والعيدة والعيدة والعيدة والعيدة والعيدة والعيدة العيدة ا

الغارس راشد بن جائج آل جائج :

وراشد بن مانع هو من كبار آل شهوان ومن عقدائهم القدماء وفارس من فرسانهم الأشداء وهو أخو المرحوم / شيبان بن مانع الذي يضرب به الوصف في الكرم وقد سمى عليه ضلع في المنطقة الشرقية باسمه إلى هذا اليوم ويسمى ضلع شيبان لأنه كان يشب النار فيه . أما هذه القصيدة قد قالها راشد بن مانع في إخوانه وأولاد عمه وهم كالآتي : خبيل بن هزاع آل خليل وحمد العوامي وابن ذيغان آل عجب عندما دخلوا قطر ونزلوا أم الجراثيم وكان هو في جبال القاره وشاف البرق فقال هذه القصيدة وأرسلها لهم :

يا ركب من فــوق سلكات لقـران

حــــراير قطع الفـــرج من مناها

تنصى لنا في الجسراثيم فسرقسان

ربع تسرع للهشسا لا عسشاها

تنصى خليل شوق سيحساب لردان

يا عسيداً هل هجن يرتع حسفساها

ثم خص ابو راشد وذا كل مسسمان

لاتيهة في القفر تتبع هواها

واطرح جسوادك توبيسة بن ذيغسان

زبن الحسسدور اللي هفت في رياها

ظفسر وعساده للمسلابيس طعسان

كم سابق رمحه سبيها وراها

قله لفيانا من الحسبل طرشان

ولحقت جويات الهممل منتهاها

البرق لاح من وراء البرق فرسان

ولبل شكت من قاعانا ذا جلفاها

للبل على أهلها حسقسوق ومسدان

تبعد محانيها وتسبروراها

اخسيدر عندي من مسقدابل هل الخسان

دنای شهها را ربی اسها حسلاها

يامسا لا جسامع الصسبح بيسشسان

وقييل الدبش زوع من اقسصى فسلاها

قـــمنا من الجلس على شكص الأذان

أصـــايل مــايل مــادغلت من رباها

تحلق بشهدخهموم وسهروال تومسان

وشلفى تشسرب جسسها في عصاها

الفارس الشيخ خليل بن مزاع آل خليل

الملقب بالخرم من آل شهوان وأميرهم قال فيه الفارس حمد العوامي قصيدته المشهورة:

خليل ماغيامي

اللي بحد السيف وطا الاصاعيب

كم هجسمسه قسادها من مسطسامي

وكم درهما له باسلم فطر شيب

في وجسيسه يام كلهم بالتسمسامي

وقال فيه الفارس تيس وارم من القمزه من آل شهوان عندما قام الشيخ الفارس خليل بن هزاع آل خليل بقتل ثلاثة من قبيله طلباً في ثار الشيخ ابن شبعان فقال تيس وارم هذه الابيات:

يزين ترها في شـــقــيق الرمــإلى

خدها تهدجس السديل تبسرا الحدسران

جـــابهــا اللي نافل العــيـالي

في المرجله ما هو غمضب وحمسان

نرسال آخرین من بنگ هاجز :

ومن بني هاجر فرسان وعقداء (٢٢) كثيرون وذكرنا العقداء هنا فرساناً ولكن هناك كثير من العقداء في بني هاجر، فهناك العقيد الشيخ فيصل بن شبعان الملقب (بالمرقع) ولقب بهذا اللقب لبعد مغازيه فكان يغزو بالأشهر حتى حضرموت جنوبا والحجاز غربا فكان يرقع حذاءه وعلى هذا الأساس لقب بالمرقع وهناك زمام العلى من المهاشير والعقيد فهيد بن حمد بن دوغمان آل حباية الملقب بالحافر وحمد بن محمد بن دوغمان آل حباية ،على بن حمد بن محمد بن دوغان آل جباية، مريط بن حمد بن محمد بن دوغمان آل حباية، طاحوس بن حمد بن محمد بن دوغان آل حباية، حمد عوجان آل حباية، ابن دريميح آل حباية، المشلوق أخو حمد بن محمد آل حباية ، راشد بن عفيجين من آل كوير، ابن روميان أخو راشد بن عفيجين وهؤلاء العقداء من آل فهيد ، وحميد بن سعيد بن قزعاء من الملامقة وناصر بن حسين بن شبعان الملقب بالصويتي من الشباعين وعلى بن ظافر راعي الشرفا من آل منيف، ومبارك بن نايفة من آل شهوان وعجران بن ردعة من آل زايد وفهيد بن ردعة المعروف بالمقطع من آل زيد وفلاح بن ردعة من آل زايد ودهيم بن فالح وفالح بن دهيم من آل ذعفة وسعد بن وسام من المسارير ومحمد بن مطرب من المسارير وعلى بن عايد ومن آل شهوان عقداء منهم خليل بن هزاع آل خليل ، راشد بن مانع بن سعيد آل مانع ذيغان آل عجب ناصر بن خليل آل

خليل حمد العوامي عجب بن ذيغان آل عجب مبارك بن محمد آل نايفه حمد بن شيبان راشد بن محمد العفيشة محمد بن عقدان. ومن الشروط الواجبة في العقيد ان يكون شجاعاً وكريماً دامكر ودهاء وكذلك أمينا بحيث يقسم الكسب بين رجاله بالتساوي والعقيد عندما يتهيأ للغزو فإن عدداً من الرجال يصحبونه ويكون عددهم مابين أربعة إلى عشرين رجلا ولايشترط ان يكونوا من نفس القبيلة أوالفخذ فهم يطمعون في الكسب لاغير، وهذا الكسب يكون في الغالب الإبل وهي في المراعي وهناك من هؤلاء العقداء من (يتعيقد) في ميات تجري مع قبائل أخرى والفرسان والعقداء كثيرون ولو أسهمنا في ذكرهم جميعاً والأحداث التي شاركوا بها والقصائد التي ذكرت بطولاتهم فيها لاقتصر هذا الكتاب عنهم ولكن أردنا أن يكون شاملاً عن كل ما يتعلق ببني هاجر وسوف نذكر البقية من فرسان بني هاجر والعقداء بالاسم والفخذ وهؤلاء الفرسان ليسوا في فترة معينة بل إنهم عبر مئات السنين ومنذ أن كانوا في الجنوب حتى استوطنوا منطقة الأحساء ، والجداول التالية تبين بعض أهم فرسان بني هاجر:

اسم الفارس	اسم الفخذ
ظافر المفقاعي	المظافرة
الشيخ حيزام الثنيسان	المهاشير
مـــحـــمـــــــــــــــــــــــــــــ	مــحــمـــد بن ســريع
فهد بن محمد آل حلبان	
مـــحـــمــــد بـن عــلـوش	
فددغدوش بن زید آل ناصدر	المهاشيير
فـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	آل جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
شلويح بن حـــوتان	
ســـعــــيـــــــــــــــــــــــــــــ	
سعود بن محمد آل حلبان	
ح_م_د بن ع_بيكة	
هـــادي بــــن زويـــر	
ابن خـــــــــر	
ابــــــن رزيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الهاازع
مــــــــرك بـن عــــــديمة	المســـاريــر
فــــالح بن مـــــشلب	المهاشيير
مسبارك بن سعيد الكميت	الخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
حـــد بن شـــيــبان	آل شـــه وان
زيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	آل ف ه ــــــــــــــــــــــــــــــــــ
راشد بن مانع بن شیبان	آل شـــهـــوان

اسم الفارس	اسم الفخذ
عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الخيض ية
بــداح الــقـــــــريــنـــ	المــــــاريــر
منصور بن شعيل	الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هندي بن محمد (الجذنان)	الـقـــروف
فــــالــح بــن رده	آل جــــدي
ابن رشــــدان	آل ســــان
فـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	آل زایــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
فهيد بن ردعة (راعي الروسا)	آل زایــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
رجـــاء بن قـــشــعم	
هندي بن محمد بن هندي (البكيان)	الــقــــروف
راشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
سيف الهاجري	
هــادي الــهـا يــط	
ــــحـــــــــــــــــــــــــــــــــ	المهاشير،
ضحي بن بداح الوثن	آل أزيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
خــالد بن سـيف آل دلبـاح	آل ازیـــــد ـــد
ان الحصان	آل زایــــد م
ملمان الناص	المهــاشــيـر س
ادي بن إبراهيم الحسدبان	آل أزيــــد ه
اشي بن دلب	آل أزيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
سابر بن منیف بن مسعستق	ال أزيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

اسم الفارس	أسم الفخذ
عظيــــان بن حـــفـاظ	آل أزيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
صومان بن طامي الحدبان	آل أزيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
عيد بن عقيل المعروف بالفندي	آل زایــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
مسفر البريدي البردة (أبو الروس)	آل أزيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
حـمـد آل حـريملي (أبو الكلاب)	آل أزيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ب_طي الطيراق	آل أزيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
م بارك بن ع جران	ال زايــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
عــــــايــض أبو كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	آل جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	آل جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
عبدالله البلعان	آل جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
شـــــــــــون بـــــن تـــــويم	آل جــــدي
مارك أبو قلبين	آل تـــــواه
شـــجـاع بن نبــحــة	الـــــداود
راشــــد الفـــويـضـل	الفلحـــة
بـــــــــــال بــن عـــــــــر	الفلحـــة
مـــــــفـــرين مــــحـــزوم	آل جـــــدي
طعــــيس بـن حــــسـين	آل ازیــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
سالم بن جسعه فسر الحسادبان	آل ازیــــــــد
سعد بن مصعدی	ال ازیــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
نهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	آل ازیــــــد

	
عــــــد الله بن بداح الوثن	آل ازیـــــد
مرعي بن شايع بن شبيب	
سعيد بن فهيدان	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ف هادبن الروقيه	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
راشــــــد بـن دوغـــــان	آل فــهــد
سالم بن سالم النويمي	
دلهم أبو شـــــقـــرة	
دلهم عــــويــر	آل ف ه ي د
ناصـــر بن دعـــقــان	
مرزوق بن سعد أبو خشيم	
عبد الرحدمن بن مسسفر	
خالد بن طامي أبو خسسب	آل مــــنــــف
راشــــد بن نـشـــيــرة	آل مـــنـــيــف
خالدبن سويد	آل مــــنـــــف
ح ویدر ایس طریخم	السركــــابـين
صفرين حسويدر	الـركــــابـين
رجـاء النجـدي	السركـــــابـين
مانع بن سعسيد آل مانع	آل شــــهــوان
حمد بن راشد العفيشة	آل شــــهـــوان
على بن حمد العوامي	آل ش هـــــــوان
مــــشـــوط بن خليل آل خليل	ال شـــهــــوان



عزوة بني هاجر خيال الرحمن ابن منصور

إخوال لجله (۲۲).

هي عزوة بني هاجر وسببها أن امرأة من المسارير اسمها نجلاء وزوجها سعود بن بريكان من القروف وهم من آل محمد بني هاجر كانا متجهين إلى بلدة العوامية وتقع شمال مدينة القطيف على مطية للتسوق، فقتلهما أهل تلك البلدة ثأراً لنزاع سابق بينهم وبني هاجر، فرجعت المطية إلى بني هاجر، وفيها آثار دم فعرفوا أنهما قد قتلا في هذه القرية ومن عادات القبائل العربية أنهم لايقتلون النساء والأطفال في حروبهم ويقتل من يقوم بهذا العمل ويعتبرون النساء والأطفال من أعراضهم ولذلك ثاروا وتجمعوا من كل حدب وصوب فقال كبيرهم إذا هجمنا عليهم فعزوتنا إخوان نجلاء ودخل هذه القرية ثلاثة من بني هاجر وأخذوا يطلقون النار في وسطها وخرجوا مسرعين إلى خارجها حيث قومهم في انتظار رجال القرية وعندما سمع أهلها صوت الرصاص تجمعوا وكان عددهم ١٠٠ رجل كل يحمل سلاحه وخرجوا من القرية في أثر من أطلق النار وهناك أحاطهم بنو هاجر وهم يصيحون بأعلى صوتهم (إخوان نجلاء) (إخوان نجلاء) ودارت معركة ثم توجهوا إلى القرية وخربوها ومزارعها وآبارها حتى تساوت بالأرض ثم رجع بنو هاجر إلى ديارهم بعد أن تقاضوا لنجلاء. وقال الشاعر محمد بن فواز الدوسري:

ياسلامي على اللي جنني اعلرمه

ربعنا اللي كمفونا في ضبحي الهييه

الهواجر هل العادات بالبومه

كم حفيف سقوه المر والسيم

كم صبى كلته النار بهدومه

لين كمشروا النواعي في عرب حميمه

نغوة فخود بنگ ماجر:

الشباعين: خيال الهدلاء والهدلاء إبل الأمير شافي بن سفر بن شبعان أمير قبيلة بني هاجر.

آل زايد: خيال الحرشاء ابن زايد.

وغزوة آل زايد الحرشاء لها قصة، وهي أن رجلاً من الدواسر جار لآل زايد ويشد وينزل معهم وكانت إبله من أشهر الإبل عند القبائل و تعرف بالحرشاء وفي يوم أغار قوم عليه وأخذوا إبل الدوسري وأخذ يصيح في آل زايد فركبوا خيولهم في أثر القوم وقالوا اليوم عزوتنا الحرشاء واللي ما يعتزي بالحرشاء لايذهب معنا فاعتزوا من ذلك اليوم بالحرشاء وردوا إبل جارهم الدوسري.

آل كميت: الشرفاء

آل غانم المسارير: خيال الكحلاء ابن مسرور

آل راكان المسارير: خيال العشواء ابن مسرور

آل جمهور: خيال السبلاء ابن جمهور

آل ذعفة: خيال الشرفاء ابن ذاعف

آل حلبان : خيال البلهاء ابن حلبان

المهاشير: خيال الجدعاء ابن شمروخ

المفاقيع: أولاد ملهي:

اولاد ملهي تكرم الضيف والجار

ووج يهم دون المراجل جلوبة

آل تواه :عزوتهم كالآتي آل ثلاب خيال السرجا خوان منيرة . آل أبو دلباح والعبران خيال العشوى . آل أبو قلبين خيال البويضاء . آل الخير خيال الصفراء . آل مزيد خيال المعطى . النومان وآل ضويبي خيال العرجاء.

الفلحة: ابن فالح

آل داود بني زيد: عزوتهم خيال البل ابن جبران

آل شهوان: شهوان يا عيال ابوي ، أما بدايد آل شهوان فعزوة آل خليل خيال البويضا وانا اخو نوره ، أما آل العوامي فعزوتهم خيال الرقبا ، وعزوة آل عفيشة خيال البلها .

المظافرة: أولاد ابن مظفر

الهواهش ،

- (١) رواية فطيس بن مزهر الهاجري
 - (٢) رواية المصدر السابق.
- (٣) رواية محمد بن منيس آل ذعفة .
- (٤) رواية خالد بن سعود آل حلبان آل ذعفة الهيازع. سعد بن منيس آل ذعفة . سعد بن حربي آل بداح آل ذعفة الهيازع. تاصر بن مدهون الهيازع. محمد بن هميلان المسيفرة الهيازع .
 - (o) رواية محمد بن سعد بن منيس وناصر بن مدهون الهيازع .
 - (٢) الدحو مكان بالقرب من الميثب وهو الآن قرية.
 - (٧) الثنادي يقع في المبثب
- (A) أرض مستوية تقع غرب من نفود السر وبها قارة سوفة وقال شاعر الضياغم. وليلين في الحدباء الكسيف شلنه وورانا في المراح سواد.
 - (٩)الانجل وسوفه جبال في الفويلق في جنوب القويعية
 - (١٠) رواية ابن منيس وخالد بن سعود آل حلبان آل ذعفه الهيازع
 - (١١) يقصد الفارس صهدان بن علي
 - (١٢) رواية ناصر بن فهم آل مسيفرة . ناصر بن ماجد المظافرة . خالد بن سعود آل حلبان
 - (١٣) ضلعان متجاوران في وسط الميثب
 - (١٤) رواية نا صرين فهم
 - (١٥) رواية الشيخ على بن ماضي بن طفرة
 - (١٦) شاعربني خالد مهنا أبو عنقاء لخالد المغلوث
 - (١٧) اسم المكان الذي وقعت به هذه المعركة ويقع في مدينة دبي وفي هذا الموقع يقع فندق يحمل اسم هذا المكان ويعرف بفندق الخبيصي.
 - (١٨) رواية فلاح بن عبد الرحمن بن ملفي
 - (١٩) رواية الشيخ فيصل بن شبعان ومحمد بن راشد بن جذنان .
 - (۲۰) راكان بن حثلين الربيعان ص ١٤٦

- (٢١) الحدما مكان يقع جنوب مدينة القويعية بنجد .
- (٢٢) ضلعان يقال لهما نقير والنقيرة بالقرب من النعيرية .
 - (٢٣) رواية فلاح بن ملفي .
 - (٢٤) رواية محمد بن سعد بن منيس .
- (٢٥) عده صاحب دليل الجليج العربي والتحفة الذهبية في أنساب العرب، الطبعة الثانية شيخ المسارير . الدليل ج ٢ ص ٧٨٦ . الذهبية ص ٤١٤ .
- (٢٦) مواهيل الخيل هي عرف بين أبناء البادية أنه إذا استرجعت ماأخذ منك من خيل ان تدفع مبلغاً من المال وقدره أربعون ريالاً فرنسباً وذلك تعويض ماصرف عليها. ويعرفها أبناء القبائل ويقولون(المواهيل هي مخاسر الخيل).
 - (۲۷) رواية ناصر بن سالم بن بتال .
 - (۲۸) رواية فهم بن سالم الشرمي
 - (٢٩) ابن مشعان هو الشيخ سلطان ابا العلا شيخ العصمة بن عتيبة
 - (٣٠) شقف المواطي يعني بها طيور النعام
 - (٣١) رواية هادي بن ناصر بن فصلا آل زيد
 - (٣٢) العقيد هو القائد الذي يتزعم عدداً من الرجال في المغازي
 - (٣٣) روايه ابن دغش القروف

